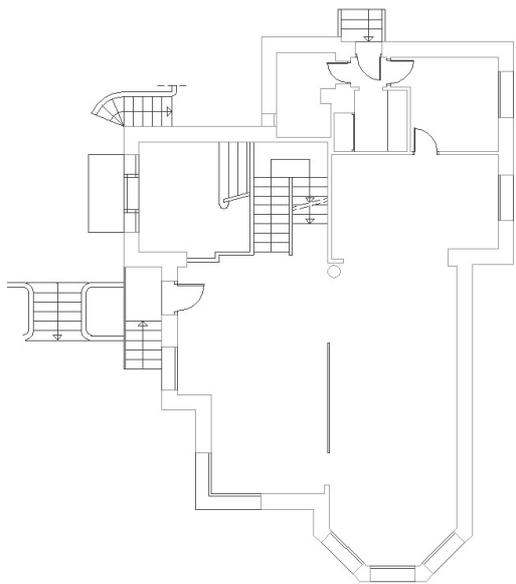


Casa de Nicomedes García**DOCOMOMO 05**

Parcela catastral 64250-08	Año 1938
Localización Avenida Obispo Quesada, 15	
Zona Barrio de la Estación	
Propiedad Privado	
Uso Terciario Hostelero y Residencial	
Estado de conservación Bueno	
Autor Silvestre Manuel Pagola Bireben	



Planta del conjunto

Vista del conjunto

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este conjunto edificado, destinado a hotel y a vivienda, estaba situado junto a la fábrica de Nicomedes García Gómez, y se realizó al mismo tiempo que la ampliación del edificio industrial.

El edificio se resuelve dentro de una composición dinámica con el objetivo de que la situación, la forma y la orientación de todas las dependencias fuera la más conveniente. La distribución se articula en cuatro niveles: plantas semisótano, baja y principal, y el correspondiente a las terrazas.

Es de destacar la coherencia entre los volúmenes y los espacios interiores, que, junto con el dinamismo y la ausencia de elementos decorativos en el trazado de los huecos, en los cerramientos y en los detalles interiores, le otorgan una apariencia serena. Inequívocamente, tiene como referente a la colonia El Viso de Rafael Bergamín, en Madrid.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1938
ESTILO ARQUITECTÓNICO	Racionalismo
USO	Residencial y Terciario de Oficinas
TIPOLOGÍA	Edificio unifamiliar aislado
ACTUACIONES ARQUITECTÓNICAS	
1938: Silvestre Manuel Pagola Bireben 1992 (Rehabilitación): Alberto García Gil	
MORFOLOGÍA	
<p>La casa se proyecta, en planta, con un desarrollo abierto y dinámico del cuadrado. Cada planta toma la expresión de los espacios que reúne y que se manifiestan exteriormente con libertad, produciendo la forma como expresión exterior de los espacios interiores.</p> <p>La distribución se articula en cuatro niveles: plantas semisótano, baja y principal, y el correspondiente a las terrazas, que producen volúmenes y perímetros diferentes.</p>	
VALORACIÓN HISTÓRICA	
<p>Planteada como elemento destacado y emblemático de un conjunto mayor, Vacía durante bastantes años, la casa fue rehabilitada en 1992 por el arquitecto Alberto García Gil para instalar allí la nueva sede de la Fundación Nicomedes García.</p>	
VALORACIÓN URBANÍSTICA	
<p>El planteamiento de la que fuera casa del industrial Nicomedes García hay que contemplarlo en el conjunto del proyecto, como ampliación y remate de la desaparecida Fábrica de Anís Castellana. Ésta se diseña con planta en trapecio, y el triángulo de terreno restante que forman las Calles Obispo Quesada y Doctor García Tapia, se reserva para la casa, a manera de proa de nave, en posición destacada, dinámica, emblemática, rematada, incluso, con la marca industrial sobre el expresivo torreón.</p> <p>Se ha de conservar la fachada que queda de la fábrica.</p>	
VALORACIÓN ARQUITECTÓNICA	
<p>El asentamiento fuera del centro histórico y su cercanía a una industria le conceden la libertad de composición, tanto global como conceptual, que promueve el Movimiento Moderno. Se puede apreciar la relación existente con las viviendas de la Colonia El Viso, en Madrid, ejemplo paradigmático del racionalismo arquitectónico del Movimiento Moderno.</p>	
ORDENANZA DE PROTECCIÓN	
Ordenanza 2. Protección de Edificios del Movimiento Moderno	