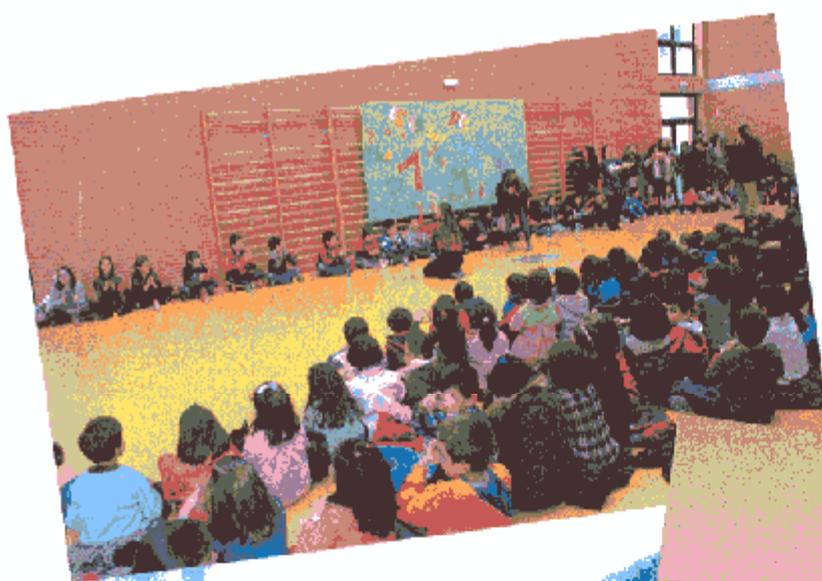


# De pe a pa rincón informativo

Colegio Diego de Colmenares - Segovia  
nº 50  
abril 201



Plastihistoria  
de Castilla y León





# Editorial

Durante este trimestre en nuestro colegio hemos soñado a lo grande:  
construir entre todos la PAZ.

Y lo hemos hecho de la única forma posible que es día a día y con la  
PALABRA.

Desde la fuerza de las PALABRAS hermosas de los padres y tutores que son quienes mejor nos conocen y nos perfilan, desde las palabras sinceras de los compañeros de clase e incluso desde el diálogo que mantenemos con nosotros mismos para sentirnos bien. Y es que... ¡es tan fácil caer en la rutina de la crítica destructiva que sólo arrancando el miedo de raíz y abonando con confianza y sinceridad seremos capaces de crecer y dejar crecer.

Haceros saber a los mayores que ha sido emocionante leer vuestras cartas llenas de ternura, de complicidad y de orgullo tanto para los destinatarios como para los carteros. Que esas cartas y palabras han arrancado alguna que otra lagrimilla, bocas abiertas de sorpresa, mejillas sonrojadas y sobre todo un gran repertorio de sonrisas de oreja a oreja. ¡Creedme que las adivinaron todas!

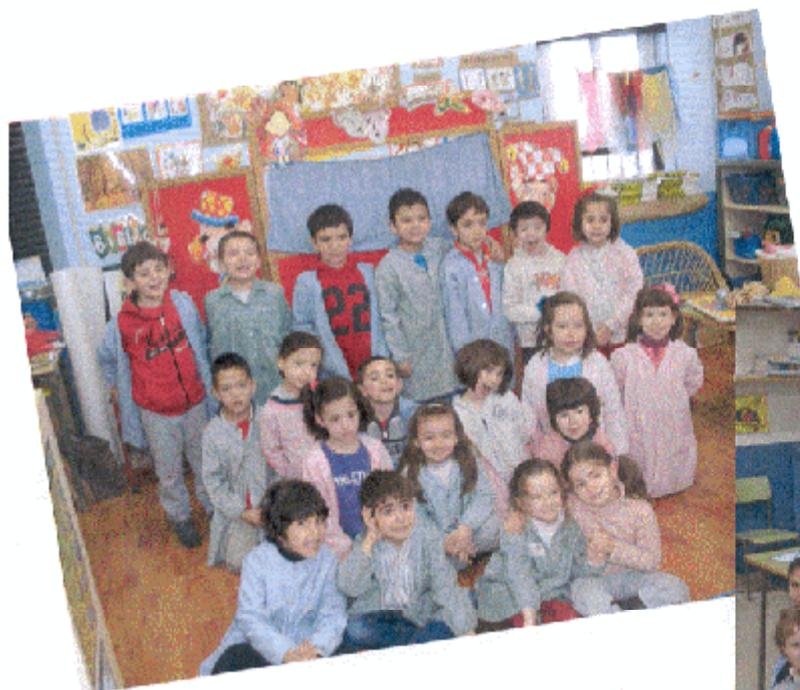
Y deciros a los medianos que con vuestra labor de investigadores de verdades positivas del compañero de pupitre y de mejores amigos de vuestro propio pensamiento, nos habéis dado una lección a los que, como una servidora, intentamos cada día enseñaros para que seáis la mejor versión de vosotros mismos.

**¡NUESTRA MÁS SINCERA ENHORABUENA A TODOS!!!**

He aquí algunos fragmentos de esas semillas mágicas de PAZ (ojalá pudieseis ver todas completas) para que comprobéis que me quedé corta en mis apreciaciones.

- ☞ *"En casa estamos todos muy orgullosos de esta niña por muchas cosas pero sobre todo por su generosidad, ingenio y lealtad..."*
- ☞ *"Para nosotros siempre serás nuestro príncipe especial, siempre te esforzas y nos ofreces tu mejor sonrisa..."*
- ☞ *"En mi casa hay una niña que todos los días hace las tareas sin parar, aunque algún día tarde un poquito más..."*
- ☞ *"hola yo: Sabes que cuando te propones algo puedes hacerlo. No tengas miedo a nada. Intenta tratar bien a todo el mundo. Enfréntate tú mismo y no te compares con nadie. Y si alguien necesita ayuda, dásela. Firmado: yo".*

Continuando con la labor en torno a la convivencia iniciada en el trimestre anter esta vez han conseguido un galardón:



el grupo de Ed. Infantil (5 años), por ser la clase "más artística".



De primer ciclo, el grupo de 1<sup>er</sup> curso, por ser los que "mejor hacen el desplazamiento".



De tercer ciclo, distinguimos a los 5<sup>o</sup> curso, por ser clase "más trabajadora".



Y de segundo ciclo, el grupo de 3<sup>er</sup> curso, por ser el grupo "más deportista".

## Celebramos el Día de la Paz

El día 30 de enero celebramos en el colegio el Día de la Paz; bueno, exactamente se llama "Día Escolar de la No Violencia y la Paz". Todos los cursos nos reunimos en el gimnasio y cantamos una canción con una letra muy bonita; era la canción de Macaco "Una sola voz":

### UNA SOLA VOZ

Seremos si tu corazón y el mío cantan al mismo tempo.

### UNA SOLA VOZ

Seremos si tu corazón y el mío cantan al mismo tempo.

Puentes de emociones  
puentes de canciones  
uno puede ser la soledad un  
conjunto de corazones.  
En el canto sincero  
pieles y vidas son un coro pleno  
hacen que seamos una voz  
que mueva al mundo entero.  
(...)

Lo habíamos ensayado en clase de Música; los niños de 3º, 4º, 5º y 6º hacían un ritmo golpeando con los vasos en el suelo. Y los niños de infantil y de 1º y 2º cantaban la canción.

Fue un gran día, nos lo pasamos muy bien y fuimos muy buenos con los amigos. ¡Bueno, y lo seremos siempre!

Martín Hernando 4º



## Practicamos esquí en Navafría

El lunes 24 de febrero fuimos a esquiar los alumnos de 3º, 4º, y 5º a las pistas de esquí de fondo que hay en Navafría. Al bajar del autobús nos metimos en una caseta donde los monitores nos explicaron todo lo que había que hacer y como se organizaba todo; hicieron 4 grupos y teníamos que ir por grupos a por las botas y los esquís.

Cada monitor con su grupo nos fue enseñando a ponernos los esquís y a hacer algo de calentamiento. Y ya salimos a esquiar.

A lo de camino íbamos en fila haciendo ejercicios de esquiar, hicimos dos carreras... Bajamos varias cuestras, pero hubo una en que los de 5º resbalaban mucho y nos enseñaron a bajar de lado y también a bajar haciendo cuña. En el descanso, tomamos el bocadillo e hicimos una guerra de bolas.

En el autobús todos parecíamos cansados, pero muy contentos porque lo habíamos pasado muy bien.

Andrea Martín y Sofia Martín 4º



## Conocemos el Museo de Segovia

Los alumnos de 4º visitamos el Museo de Segovia el jueves 20 de marzo. Trabajamos por grupos y cada grupo tenía un representante para apuntar las cosas en unas fichas.

Nos explicaron cómo vivían las personas de Segovia desde la prehistoria hasta el renacimiento.

Estaban expuestos los restos que se habían encontrado en Segovia: monedas, jarrones de cerámica, espadas, broches, pinturas... Nos explicaron cosas muy interesantes, como que la muralla es el conjunto medieval más grande de Segovia; también que hubo tres reales fábricas; la de paños, la vidrio de La Granja y la de tapices; se cerró una, la de tapices. Y nos contaron que Segovia fue famosa por su lana y nos explicaron el proceso para transformar la lana en tejidos.

Al final vimos unos cuadros de la llegada a España de los musulmanes y los judíos. Cuando salimos del museo aprovechamos para ver la muralla desde distintos sitios.

Hemos aprendido muchas cosas de Segovia y su historia. Me gusta ir a los museos porque de una forma divertida aprendemos.

**Jorge Monjas, 4º**



## Visitamos la exposición "plastihistoria"



Hoy hemos vivido una gran experiencia con la plastilina en un museo de Segovia, ya que hemos visto la historia de Castilla y León hecha con figuritas de plastilina: el fin de Numancia, el Cid, el comercio de la lana, la guerra contra Napoleón, el canal de Castilla, la guerra civil y un montón de escenas más. Las figuritas están muy bien hechas, son espectaculares y nos han dejado con la boca abierta.

Nuestros profesores Mónica y José Antonio nos fueron explicando las escenas, o también leímos algunas cartelas. Luego José Antonio nos explicó que el edificio donde está ahora el museo era antes una iglesia (la iglesia de San Juan) y luego la vendieron y estuvo el taller del ceramista Ignacio Zuloaga. Algunos niños vimos que había una enorme placa en el suelo: "en memoria de los caballeros caídos... y no recuerdo más. Y luego al salir también había un texto en el suelo con números romanos. Y nos hicimos una foto de recuerdo.

El museo de la plastilina era genial.

**Sergio García 4º**

## Educación Vial en el Parque Infantil de Tráfico

El día 24 de marzo, los alumnos de quinto curso del CEIP Diego de Colmenares, asistimos al parque infantil de seguridad vial y tráfico. Lo primero que hicimos fue recibir una clase teórica en la que nos explicaron para qué servían estas clases y algunas de las cosas más importantes de la seguridad vial.

El motivo de asistir a este parque infantil de tráfico era convertirnos en buenos

conductores, en buenos peatones y, sobre todo, en buenos ciudadanos. Las cosas más importantes que nos explicaron fueron que para que no haya ningún accidente hay tres aspectos muy importantes: las vías, los peatones y los vehículos.

1. Las vías: muchos accidentes se producen porque las vías están mal iluminadas, asfaltadas o señalizadas.

2. Los cruces: aunque ya lo sabíamos nos repitieron que siempre hay que cruzar por los pasos de cebra o semáforos. Pero también nos dijeron que si no los hay hay que buscar lugares de fácil visibilidad o esquinas de las calles.

3. Las mascotas: hay que llevarlas atadas. Si hay un accidente por la mascota la culpa es del dueño.

4. Las aceras. No hay que ir por los bordes. Se puede ir por la acera con patines o monopatines, pero a la velocidad de las personas y con cuidado. En Segovia los menores de 12 años pueden ir con las bicis por las aceras, pero despacio y siempre con un adulto. Hay que respetar el mobiliario urbano.

5. Viajero pasajero. Es alguien que va en el vehículo, pero que no lo conduce. No tiene que molestar al conductor, ni sacar la cabeza o el cuerpo por la ventanilla.

5. Altura. Para poder ir delante hay que tener 12 años o más o medir 1,35, pero el cinturón te tiene que cruzar por la clavícula, no por el cuello. Si llega por el cuello hay que ir atrás sentado con un elevador.

Después de la clase teórica recibimos la clase práctica en la que...



condujimos bicicletas y karts en el circuito. Nos dieron un casco, una redcilla (por higiene) y un chaleco y nos dividimos en varios grupos; unos eran conductores y otros peatones. Lo último que hicimos fue dar cinco vueltas al circuito en los karts. ¡Nos lo pasamos genial!

**Bea Sánchez, Bea Galindo y Gema Garrido 5º**



## Elecciones reñidas para poner el nombre a nuestra mascota de la biblioteca

Voto oficial para el nombre de la mascota de la biblioteca



La última semana de marzo tuvieron lugar las elecciones y el posterior recuento oficial de las papeletas, para la elección del nombre de la mascota de la biblioteca.

El resultado fue bastante ajustado, pero al final el nombre elegido ha sido el de "GUSILEO". Este nombre había sido propuesto por la alumna Sara Panadero, de 2º de Educación Primaria, por lo que el pasado día 4 de abril recibió el premio correspondiente.

¡Así que, fuera tristeza, que ya tenemos nombre oficial!

Recuento de votos:

Carolo:	36 votos
Lecturín:	28 votos
Gusileo:	49 votos
Colibooks:	30 votos

## ¡Nos gusta leer y leer!

El pasado día 4 de abril tuvimos en el Colegio la "puesta en común" de las actividades que hemos venido haciendo en las aulas y que están relacionadas con la campaña de *Fomento de la Lectura*. Todos los cursos de las etapas de infantil y de primaria desfilaron por un improvisado escenario para ofrecer al resto de compañeros: "El patito feo" (los de 4 años), "Érase una vez Don Quijote" (los de 5º curso), "El ser más poderoso del Mundo" (los alumnos de 1º), "Pajaritas de papel" (el grupo de 3º), "Los tres bandidos" (los de 5 años), "El puente de Paysandú" (los de 2º), "El conejo astuto" (el grupo de 4º) y una dramatización de "Los cantares de Gesta de El Cid" (los de 6º curso).

Todos se han esforzado mucho y lo hicieron muy bien, así que ¡felicidades a todos!



## Ahora, en Twiter y en Facebook

Continuando con nuestro deseo de estar cerca de la comunidad educativa, ahora también es posible estar en contacto con nuestro Colegio a través de las nuevas redes sociales; las direcciones de contacto son las siguientes:

En Twiter: @CeipColmenares

En Facebook: <https://www.facebook.com/ceip.diegodecolmenares>

## *LOS JUGADORES DEL SEGOVIA FUTSAL Y LOS ALUMNOS DE 3º Y 4º DEL COLMENARES*

*El miércoles 19 de Marzo de 2014 los alumnos de 3º y 4º fuimos al pabellón "Emperador Teodosio", donde nos esperaban algunos jugadores del Segovia Futsal para hablar con nosotros y enseñarnos algunas cosas sobre el fútbol sala.*

*Cuando llegamos nos sentamos y nos explicaron un poco como se habia formado el equipo. Hicimos algunas preguntas sobre el equipo y el fútbol sala.*

*Luego se presentaron y adivinamos sus posiciones, ¡claro eran sólo cuatro!*

*Cuando terminaron nos separaron en 3º y 4º, los de tercero empezamos a jugar un partido con dos de ellos.*

*Cuando nos dijeron nos pusimos a tirar tiros al portero y después penaltis.*

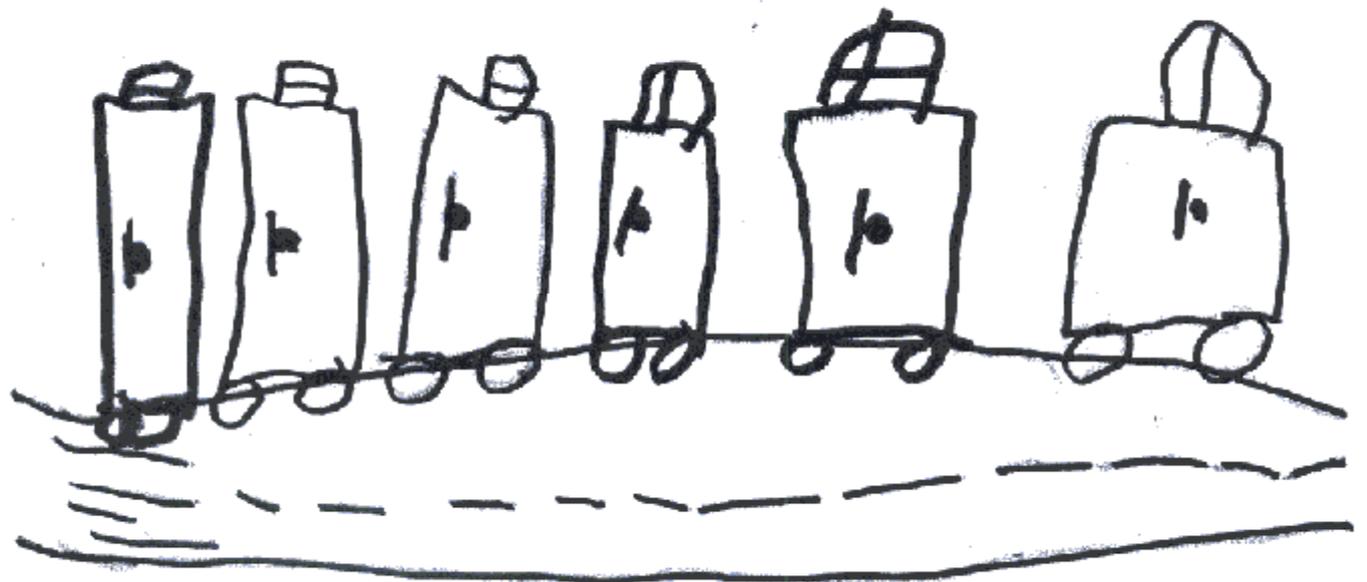
*Por último nos pusimos en fila y nos firmaron autógrafos, ¡hasta en las camisetas! Fue muy divertido y nos lo pasamos genial!*

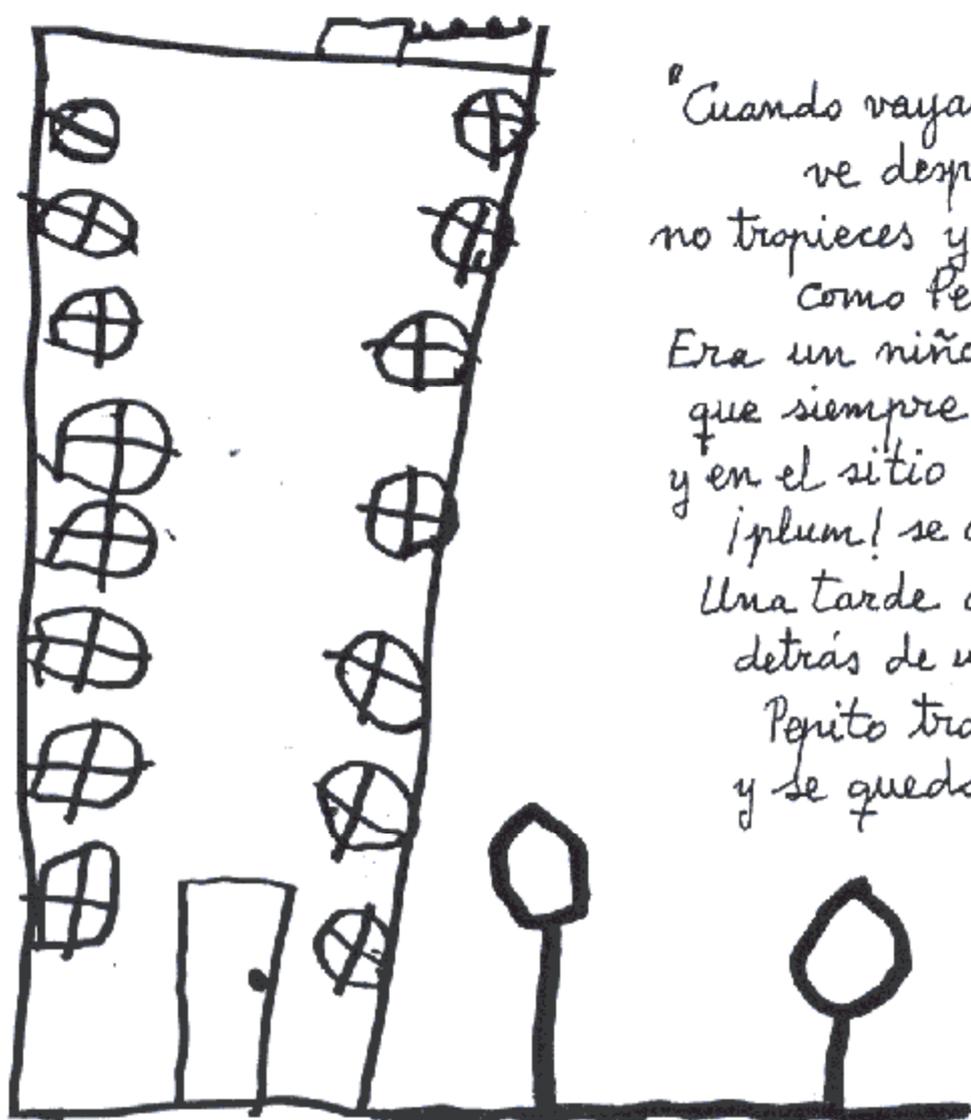
*Eduardo*





A 1º de Educ. Infantil nos gusta la calle  
y aprendemos las normas para que no nos  
pase lo que a Pepito...





"Cuando vayas por la calle  
ve despacito,  
no tropieces y te caigas  
como Pepito.  
Era un niño muy loco,  
que siempre corría  
y en el sitio más llano,  
¡plum! se caía.  
Una tarde corriendo,  
detrás de un gato,  
Pepito tropezó  
y se quedó chato."



# 2º Ed. Infantil SALA

## PICASSO

Este Picasso es un caso

¡Qué divertido es Picasso!  
Es pintor rompecabezas  
que al cuerpo rompe en mil piezas  
y pone el rostro en los pies.  
¡Todo lo pinta al revés!

¡Este Picasso es un caso!

Es un puro disparate.  
No es que te hiera o te mate,  
pero en lugar de dos cejas,  
te coloca un par de orejas.  
¡Vaya caso el de Picasso!

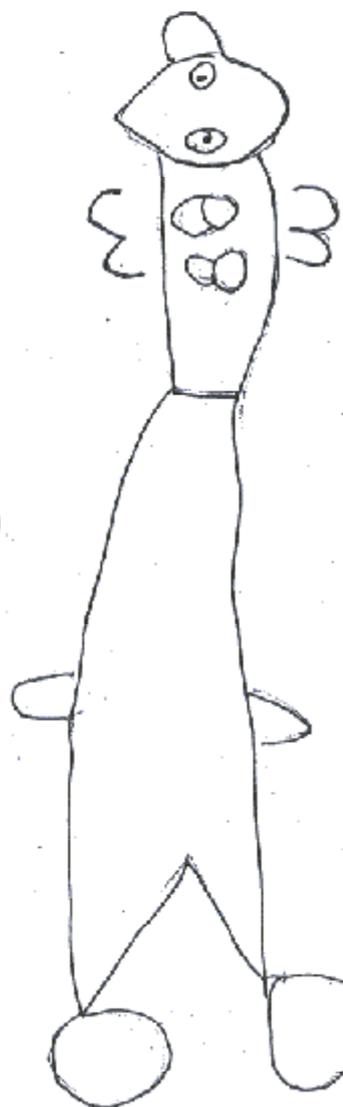
Te deja que es una pena:  
te trastoca y desordena,  
te pone pies en las manos  
y en vez de dedos gusanos.  
¡Si es que Picasso es un caso!

En la boca pinta un ojo,  
y te lo pinta de rojo.  
Si se trata de un bigote,  
te lo pondrá en el cogote.

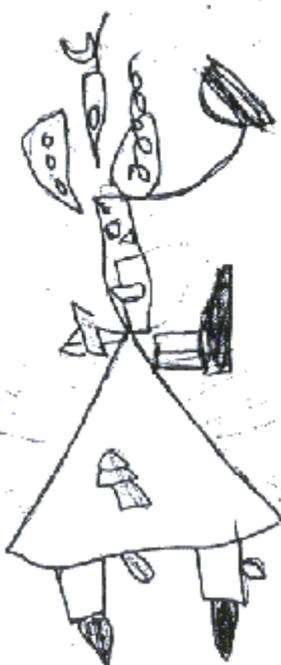
¡Menudo caso es Picasso!



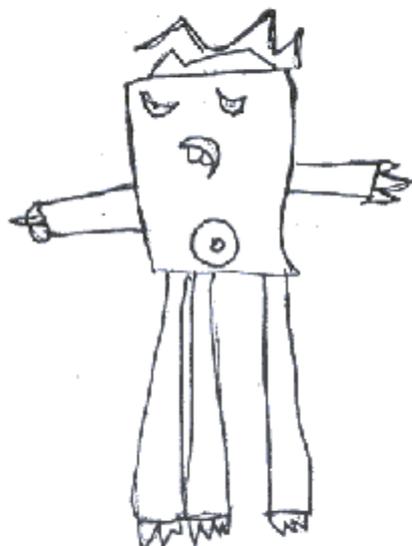
PINTOR



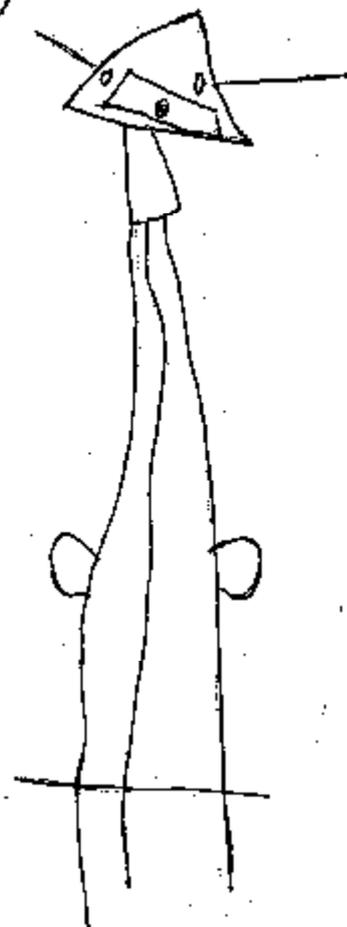
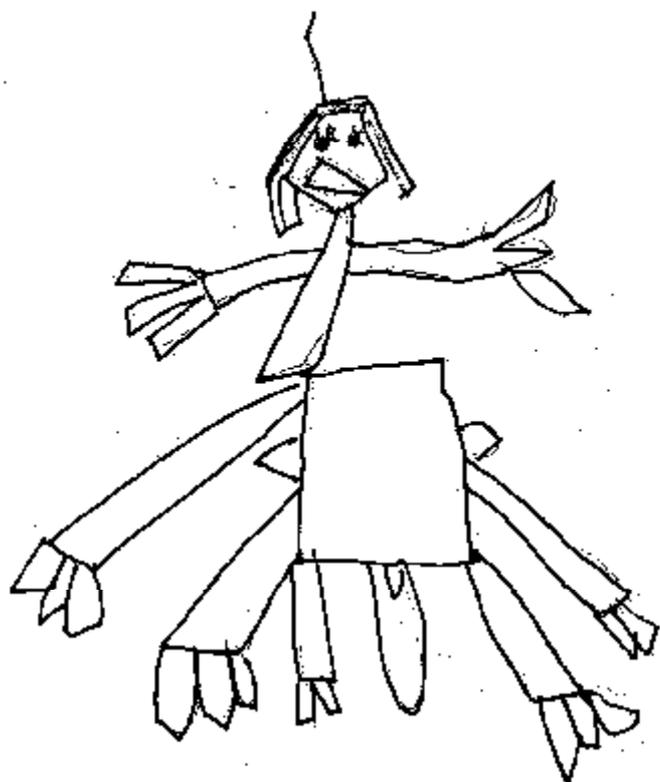
GENIO



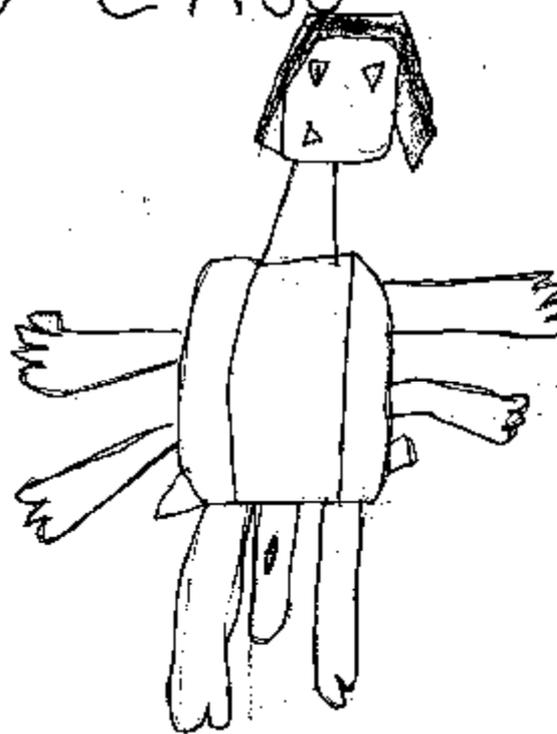
¿LOCO?



# RETRATOS



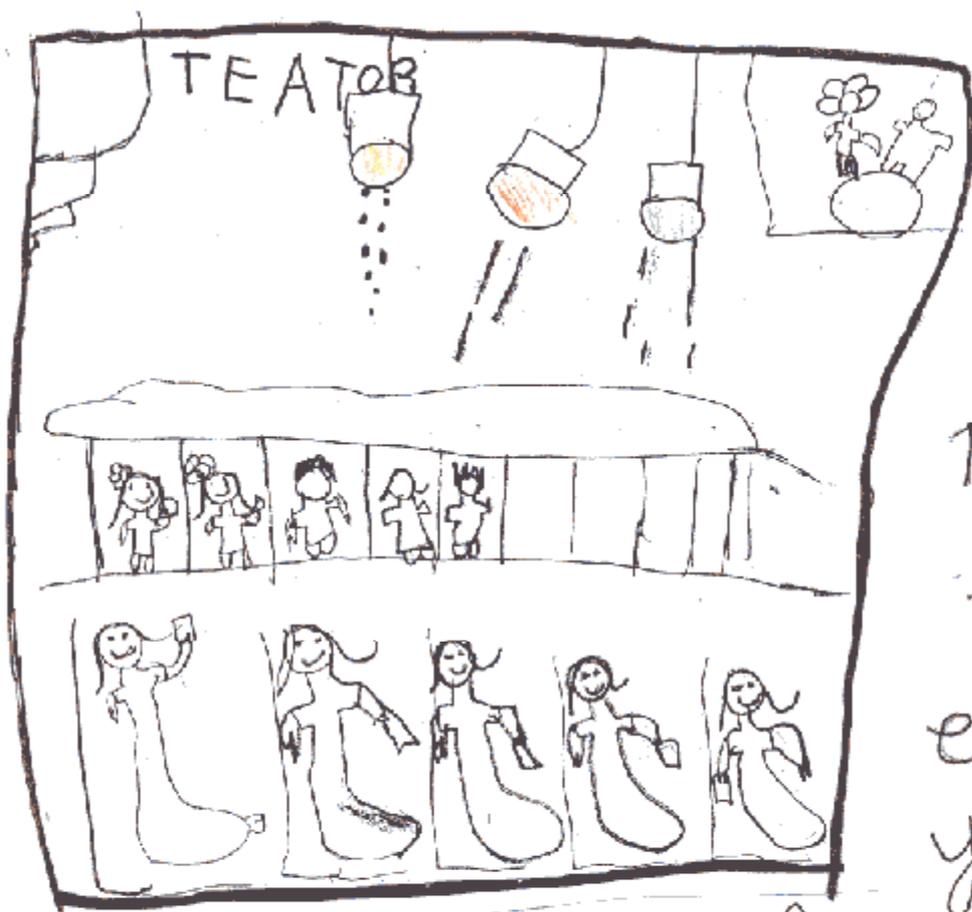
ESTE PICASSO...  
ES UN CASO



# 3º de Educación Infantil

Hemos visitado el teatro

Esta es  
su  
fachada



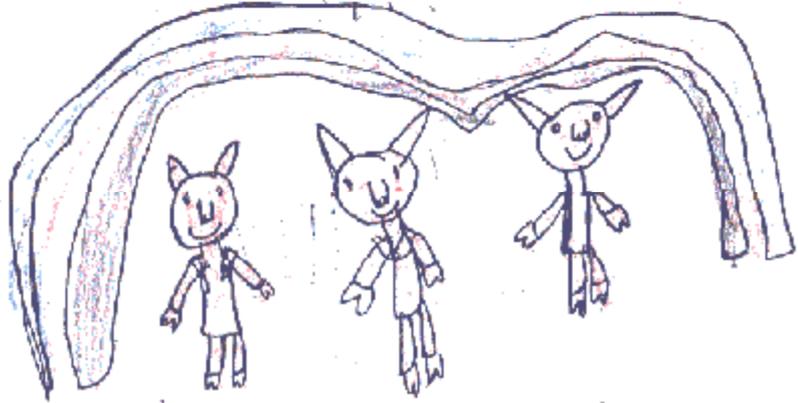
y esto es  
por dentro  
los focos  
el palco  
y el

motivo de la t. can

En clase hemos jugado al teatro con las cuentos



Hemos hecho Guñón con nuestros teatrillo



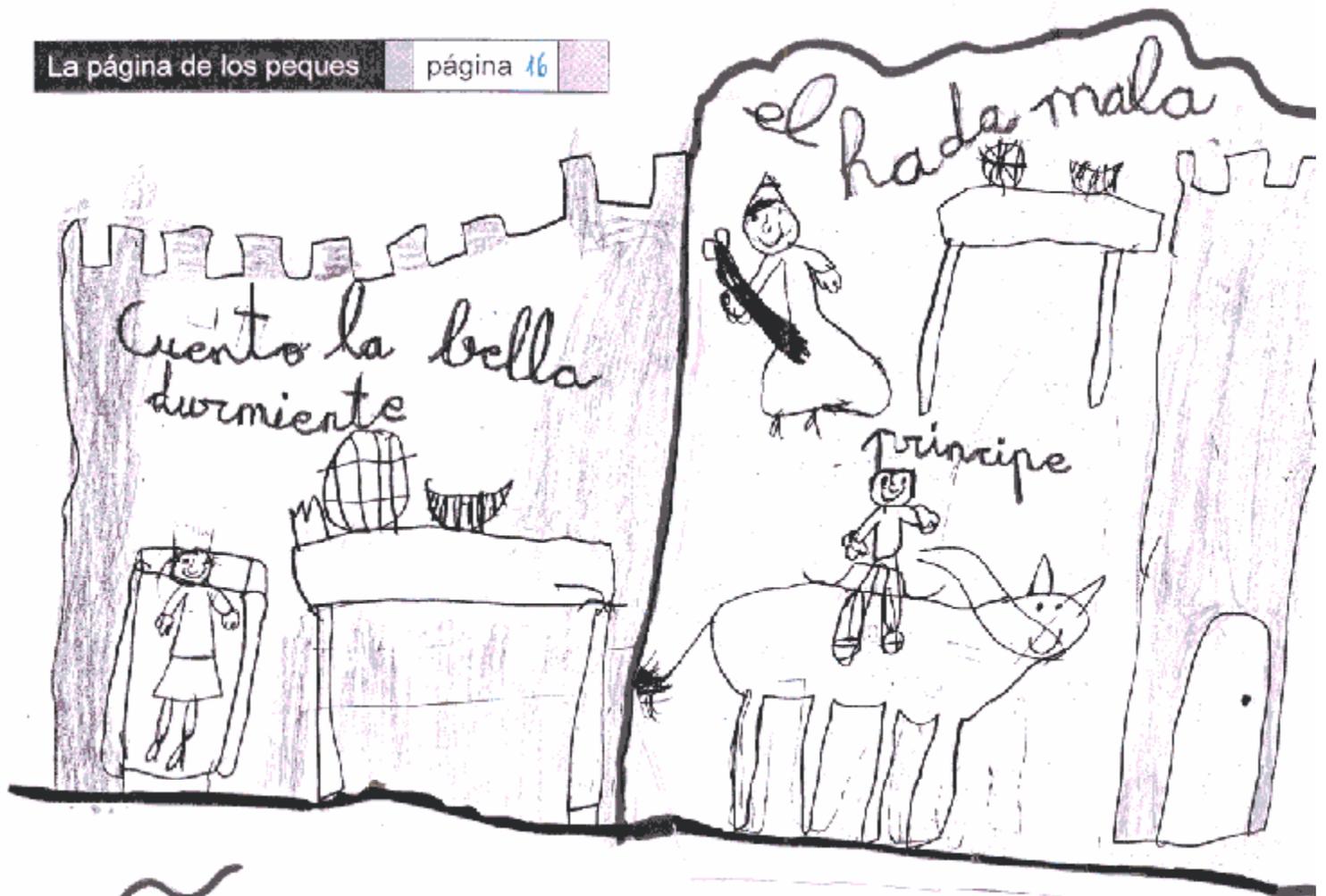
Los tres cerditos



Rapunzel



La ratita presumida



Pero... ¿no sabes qué es un

### **tautograma?**

Es un juego de palabras que consiste en una frase en la que todas las palabras comienzan por la misma letra.



Los alumnos de 4º curso hemos "jugado" a crear tautogramas. ¿Te atreves tú a crear otros diferentes?

Camila come carne con canela; ¿cuándo comerá canelones?

Pedro pide papel pintado, porque prefiere pintar poco.

Carlos come cocido caliente con cuchara cuando Carmen come con Clara.

Pedro prepara pelotas para pegarlas, pero Paco prefiere pararlas.

¿Cuándo come caramelos Carlos? Cuando Carlota come coliflor con color.

Pedro prepara pasteles para Paula, pero Paula prefiere peinarse.

Tomás tiene tomates tiernos todos; todos tiernos también Tamara.

Carlos cocina carne con cebolla cuando come con Celia cada cuatro cuatrimestres.



Pero... ¿no sabes qué es un

### **abecegrama?**

Es un juego de palabras que consiste en crear una frase en la que todas las palabras están escritas en orden alfabético.



Alberto Bonilla camina despacio entre fuentes gigantes hechas industrialmente

Adrian busca caramelos de eucalipto, fáciles golosinas.

Antiguamente buscabas cajas decididamente en fabulosos garajes.

Antonio buscaba caramelos dulces en fábricas generalmente hermosas.

Álvaro busca caracoles desde febrero.

¡A bromear como Diego!, exclamó Felipe Garrido.

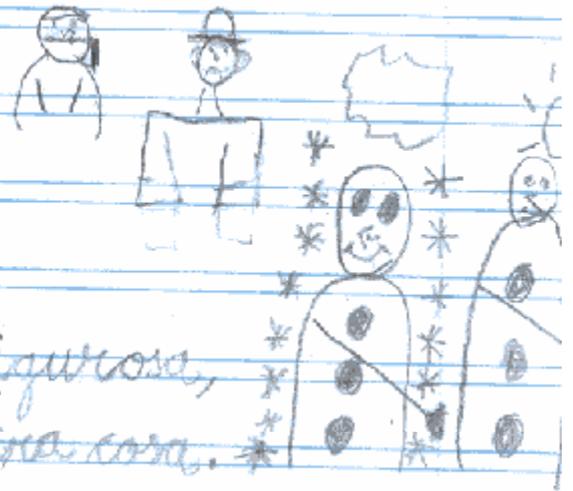
Aunque bebamos cocacola debemos estudiar fonética, gramática, historia, inglés...

Ayer Blanca conoció dónde estaba Fernando García haciendo impresionantes jaulas.

## Recopilación de refranes populares

## Enero

En las mañanas de enero,  
ni se dan los buenos días  
ni se quitan los sombreros.



La justicia de enero es rigurosa,  
más llegando febrero ya es otra cosa.

## 20 de enero

De los santos fieleseros,  
San Sebastián el primero;  
delante, varón,  
que el primero es San Antón.



20 de enero

21 de enero

21

## 21 de enero

Por Santa Inés,  
salvaciones en las pies.



## 22 de enero

Por San Vicente,  
el invierno pierde un diente.



que la mayoría no se han cumplido

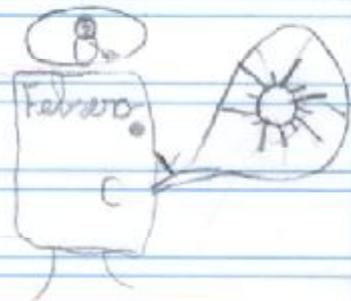
29 de enero

Por San Valero,  
el invierno se hace ventoso.



Febrero

A enero,  
le sigue febrero,  
el mes más fulero.



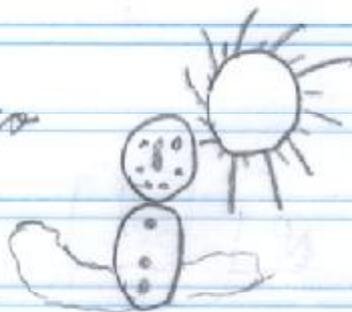
2 de febrero

Si la Condesaria llora,  
el invierno forra;  
si ríe,  
el invierno sigue.



12 de febrero

Por Santa Eulalia,  
el tiempo cambia.



18 de febrero

Por San Simón, el invierno se da un alboroto.

22 de febrero

Por Santa Marta,  
entra el Sol en las sombrías,  
pero no en las más frías.



24 de febrero

Por San Matías,  
muestran los pizjueros sus gullardías.



Marzo

Nieve antes de marzo,  
oro blanco



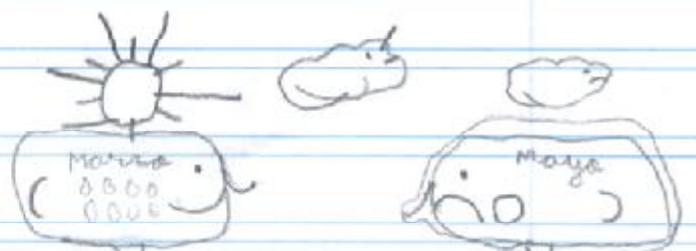
La nieve marcina  
en las patas se la lleva la gallina.



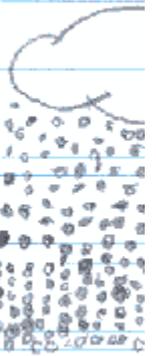
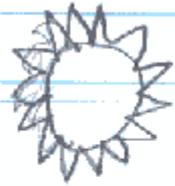
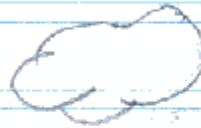
En marzo, la veleta,  
ni dos horas se está quieta.



Si marzo maya,  
maya marcea.



Marzo mansero,  
o tan frío como enero  
o tan loco como febrero



Marzo que empieza bochornoso,  
pronto se vuelve granizoso.



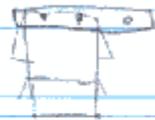
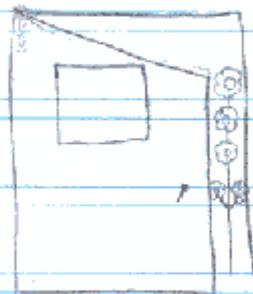
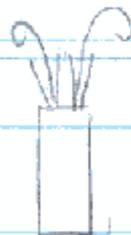
15 de marzo

A quince de marzo,  
da el sol en la sombra  
y canta la alondra.

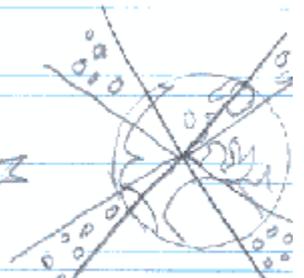


17 de marzo

Por San Patricio,  
asoma la primavera  
desde un resquicio.



Si marzo se va  
y el cuco no viene,  
o se ha muerto el cuco  
o el fin del mundo viene.



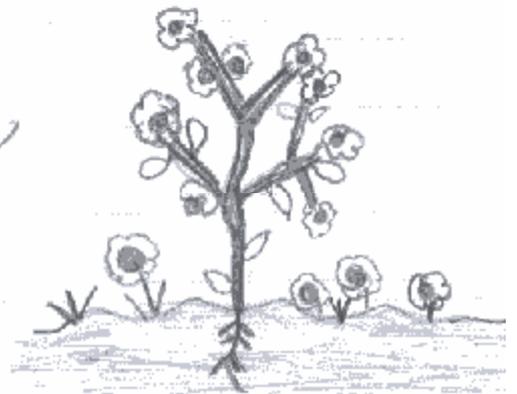
A los niños y niñas de primero nos  
encanta aprender poemas.

### Los meses del año.

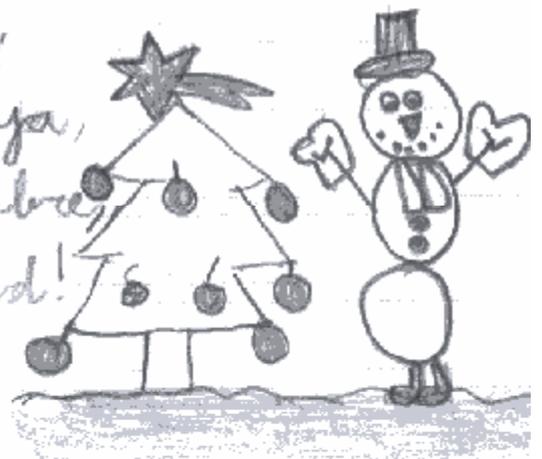
Comienza el año en Enero,  
Febrerito es chiquitín,  
Marzo el ventoso le sigue,  
¡Que llueva que llueva en Abril!



En Mayo toda florece,  
Junio es amigo del sol,  
en Julio las vacaciones  
Agosto, ¡Cuánto calor!

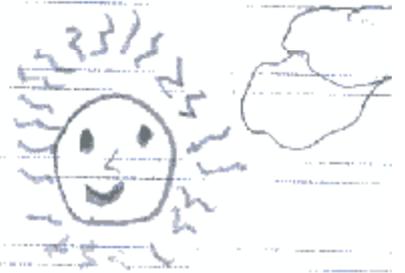


Septiembre lleno de frutas,  
en Octubre, siembran ya,  
nieve en los altos Noviembre,  
Diciembre ¡ya es Navidad!

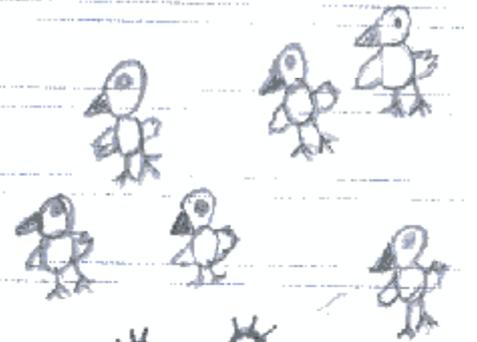


# LA PRIMAVERA.

Susana es una rana  
 que vive en el jardín  
 y anuncia alborotada  
 ¡La primavera ya está aquí!



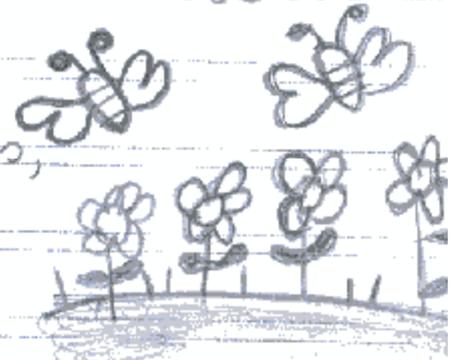
Croando y dando saltos,  
 con sus patas delanteras,  
 saluda a miles de pájaros  
 que vuelven en primavera.



Hormigas trabajadoras  
 salid de nuestra hormiguera,  
 venid todas al jardín  
 que ya ha acabado el invierno.



Se abrieron todas las flores,  
 llegaron las mariposas  
 y revoloteando gritan  
 ¡la primavera es hermosa!



## Yummy, yummy

I like cherries.  
yummy, yummy

I like cherries

I like strawberries

Cherries and strawberries  
yummy, yummy

I like cherries

I like strawberries

Jrene Kardin  
12 Pirrealla

I'm hungry

I'm thirsty

and I haven't got any water

I'm hungry

and I haven't got any cake

I need milk

I need bread

Can I have some bears?

Can I have some eggs?

## My city

by María Chamarro (5º)

Juan García

I live in Segovia, a city in the middle of Spain, near Madrid

Segovia is a very touristic town and many people come to visit it everyday.

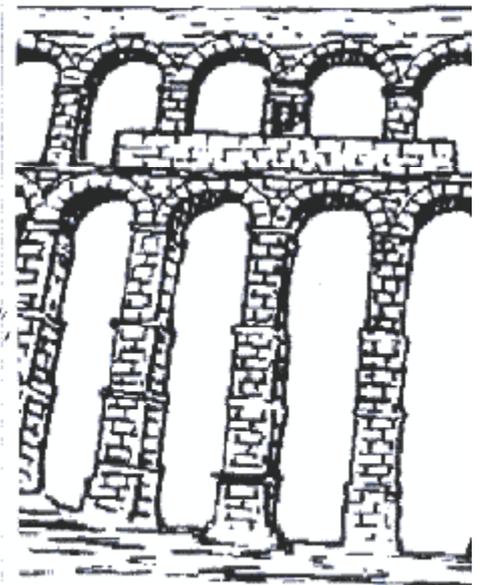
Segovia is known all over the world because of its famous buildings: we have a really nice castle called "Alcazar", a beautiful cathedral, an incredible Aqueduct built by the Romans and many romanic churches

Around 60.000 people live in Segovia. It's a quiet and nice place to live

There are lots of restaurants, shops, cafes,...

There aren't many parks and there is only one shopping centre.

It is very well communicated. You come to Segovia by car, by bus and by high speed train



I love Segovia

m...t.

## A Visit to the DOCTOR

Doctor doctor  
 listen to me  
 I've got headache  
 I'm ill.

Take an aspirin  
 drink some milk,  
 you will be healthy  
 aches will disappear

Thank you doctor  
 thank you again  
 I'm happy  
 and I'm OK.

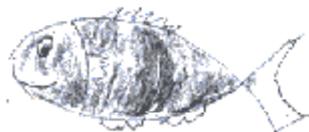


Irene Sastre (6<sup>o</sup>)



## CAN YOU SEE?

Meat and milk  
 in the table, can you see?  
 yarn and fish too  
 some for me and some for you.



Juice and cake and chips  
 in the table, can you see?  
 sandwiches and biscuit too  
 some for me and some for you.

no. 0.1.1. (6<sup>o</sup>)

## Students

Students, students, student:  
 Students all the same.  
 Stand up, read aloud  
 Sit down and do exercise 10

Students, students, students..  
 Students all the same.



Sofina (6<sup>o</sup>)

## ENVIRONMENT

### Guess What I am.

My name is Everest. I'm 8850 metres high.

What Am I?

My name is Amazon. I'm in South America. I'm 6400 kilometers long.

What Am I?

My name is Sahara. I'm 8,6 million square kilometers. I have sand.

What Am I?

My name is Sherwood. I'm in England. I've got lots of trees.

What Am I?

My name is Menorca. I'm in the Mediterranean Sea. I'm 700 square kilometers.

What Am I?

We are beautiful places.

We don't like rubbish and pollution.

**WE CAN SAVE THE PLANET.**

*I'm a mountain. I'm a river. I'm a desert. I'm a forest. I'm an island.*

*Jorge Carabias 6º*

## THIS IS OUR WORLD

Our world is polluted. Is this the world in which we would like to live?

### 1. RIVERS ARE POLLUTED.

The rivers are polluted because people throw waste to the lakes, rivers, oceans...

Animals drink this water and poor people too. They die or are sick.

The water is very important, please, take care of it.

### 2. THE AIR IS DIRTY.

The air is dirty because of cars and factories pollution.

Ride your bike, travel by bus, walk and the air will be clean and our health will improve.

### 3. CUT DOWN THE TREES.

People cut down trees because we need them to make paper. There are not any more trees in the forest. So don't spend so much paper. If you don't need it. And, plant more trees. We need them. They are important for our lives.



**TAKE CARE OF THE ENVIRONMENT.  
SAVE YOUR WORLD.**

*Eva, 6º primary.*

## Our Planet

We have a very beautiful planet, but we are polluting it. Our cars, our planes, our rubbish, our bad energies like oil, nuclear... pollute it. All these things cause pollution.

Trees are very important for the environment. They absorb carbon dioxide and let out oxygen. It's very important to recycle, to put the trash in the correct bin, to reuse the old things...

We must also have to take care of rivers and oceans ;They are polluted!

Please, help us to save the environment.



*Carlos Gutiérrez 6º*



## THE OIL TANK

Once upon a time there was an oil tank in the sea. The ship crashed to the rocks and all the oil went out of the ship and the sea was polluted.

Lots of people saw the accident.

One boy went to the beach and he saved as many tortoises and fishes as he could. He made lots of aquariums for the animals.

It took him three months to clean the sea.

The boy went to the sea to give back the animals. Everybody thanked the boy because he had saved lots of animals.

From this day on, we know the importance of keeping our seas and oceans clean.

*Victoria Huertas 6º*

## THE ENVIRONMENT



The environment is very important for our lives. It is the medium where we live in.

We have to protect the environment. We must take care of woods, animals and plants.

In the woods, there are very few trees because they burn them with fire and we cut them to do paper and furniture.

Some animals are in danger because they can't live, the hunters kill them.

The plants need clean water and air to grow gives us oxygen.

Water must also be clean because if not animals and people will die.

We mustn't throw paper, plastic and bottles to the ground. Cities have a lot of smoke pollution.

For all these reasons we need to protect the environment

*Ignacio Gómez 6º*

Finalistas del concurso de la biblioteca  
"Recomienda tu libro preferido"

Hugo Arcones, 3º EP:

"Los Cuentos de Maricastaña – Los 7 Cuervos" – Aurelio M. Espinosa

Un leñador y una lavandera tenían siete hijos y una hija. El leñador, un mal día se murió. La lavandera se quedó a cargo de sus hijos, y como muchos días no podía darles de comer, desesperada deseó que se volvieran cuervos, y se cumplió. La lavandera murió de pena, y su hija Margarita iba todos los días a ver a los cuervos, pero se marchaba a casa llorando porque no podía hablar con ellos. Así pasaron siete años, hasta que una tarde apareció un duende y le dijo: -Has llorado un año por cada hermano que perdiste yo tengo la solución para que tus hermanos sean humanos otra vez.

¿Qué tendrá que hacer para ayudar a sus hermanos?



Lucía Moral, 3º EP:

"Valeria Varita – Corazones, estrellas y flores" – Emma Thomson

Es el día del deporte en la escuela de los Nueve Deseos. El Hada Madrina colgó la lista de los grupos que podían ser: corazones, estrellas o flores. Las hadas practican mucho, pero Luci no practica y Valeria, por más que practica el 'Doble Tiro Frontal', le sale el giro básico.

Llegó el gran día y toca la prueba. Primero, tira y afloja la cuerda flotante. ¡Los corazones habían ganado! La siguiente prueba era el circuito rápido de estilo libre. ¡Las estrellas habían ganado! Después tocó el salto a lado de larga distancia. ¡Las flores habían ganado! Finalmente tocó el 'Doble Giro Frontal' y entonces Valeria...

Sofía Martín, 4º EP:

"La increíble historia de la abuela gangster" – David Williams

Ben, un niño de 11 años que sueña con ser fontanero, odia que todos los viernes sus padres le dejen en casa de la abuela para irse a ver su programa favorito en directo.

Las noches en casa de su abuela eran, según Ben, horribles y aburridas, y es que la abuela sólo come sopa de repollo, huele a repollo, se tira pedos que huelen a repollo y siempre quiere jugar al scrabble. Ben no sabe que su abuela tiene un secreto muy grande, y que gracias a esas noches con su abuela, él vivirá la aventura más emocionante de su vida.

Sergio García, 4º EP:

"Diario de Greg – Atrapados en la nieve" – Jeff Kinney

El diario de Greg va de cómo el protagonista, Greg Heffley consigue superar los embrollos más alucinantes: cómo conseguir que el 'esplá' de Santa Claus le deje en paz, ganarse el dinerillo de navidad, conseguir que dos policías le detengan, afrontar el cuidado de su hermano pequeño y, para colmo, tener tanto odio por alguien que lo mandas a ir a la cafetería por churros y cuando vuelva, cerrarle la puerta para que no entre.

¡El diario de Greg es fantástico!

Adrián Segovia, 5º EP:

"Don Quijote – Miguel de Cervantes"

A don Alonso le encantaba leer libros de caballeros. Don Alonso quería ser como un caballero, así que fue al pajar y cogió una armadura, pero también le faltaba un caballo, así que fue al establo y cogió un caballo al que llamó Rocinante. Como todo caballero tenía que tener una dama, y eligió a Dulcinea. También se puso un nombre: Don Quijote. Don Quijote estaba tan flipado con los libros que leía, que una vez se encontró con un mercader y fue a atacarle montado en Rocinante, pero Rocinante tropezó en una piedra y cayeron los dos. El mercader estaba asustado, pero al verles caer cogió la lanza de don Quijote y empezó a golpearle. Don Quijote quedó malherido...



Beatriz Sánchez, 5º EP:

"Ana de las Tejas Verdes – Lucy Mood Montgomery"

Como los hermanos Chutbert se están haciendo mayores deciden adoptar un niño para que les ayude. Cuando Mathew, uno de los hermanos, se va a la estación para buscar al niño, se encuentra a una niña soñadora, delgada y pelirroja. ¡Vivirán con ella maravillosas aventuras! Si es que se la quedan. Ann Shirley, la pequeña huerfanita, tendrá por fin un hogar, ¡y se meterá en miles de libros!



Claudia María, 6º EP:

"Rita tiene novio – Mikel Valverde"

Rita es una chica alegre que un día, con su mejor amiga, descubre que tiene un admirador secreto. ¿Descubrirán Rita y su amiga quién es él? Tras tanto investigar nunca podrían haber imaginado quién es, puesto que se trata del chico que le gusta a su amiga. ¿Qué puede hacer? ¿Se lo cuenta o no se lo cuenta? ¿Podrá salir de aquel apuro? ¿Qué ocurrirá al final?

Irene Sastra, 6º EP:

"Matilda – Roald Dahl"

Se trata de una niña que se llama Matilda, a la que sus padres no quieren, a pesar de que fuera muy lista. Su padre era un timador y estaba perseguido por la policía, así que se ven obligados a salir del país y dejar allí a Matilda.

En el colegio, Matilda sorprende a todos los niños y profesores y deciden pasarla de clase. El día de inspección de la directora, la deja sorprendida. Matilda descubre que puede mover objetos con la mente, cuando en clase hace que se caiga un vaso de agua.

Un día de clase la directora entra gritando como de costumbre, y se enfada con la profesora. Por la tarde, Matilda va a merendar con su profesora y se queda a dormir en su casa. Durante la merienda Matilde le habla de su poder y se lo demuestra, dejando así a su profesora sorprendida. Luego Matilda le pregunta, cómo soporta a la directora, y ella le dice que es su tía y que le quitó su casa. Entonces Matilda tiene un plan, que es...



**Y el trabajo ganador es de ...**

Gala Alonso, 4º EP:



"Las aventuras de Huk y Gluk, cavernícolas del Kunc-Futuro – J. Betanzos y B. Henares"

Dos cavernícolas llamados Huk y Gluk viven otra aventura: La historia comienza en Kueva York, la ciudad en la que viven. La hermana de Gluk es obligada a casarse con el malvado jefe Kurrukato, por las travesuras de su hermano. Huk y Gluk están pensando en solucionarlo y salen a la selva, donde conocen al dinosaurio Mmog-mog, y montados en él arruinan toda la boda. Tras aquel suceso, el jefe averigua una entrada al futuro y descubre el poder de gobernar. Huk y Gluk aprenden a luchar... y el resto lo descubriréis vosotros....

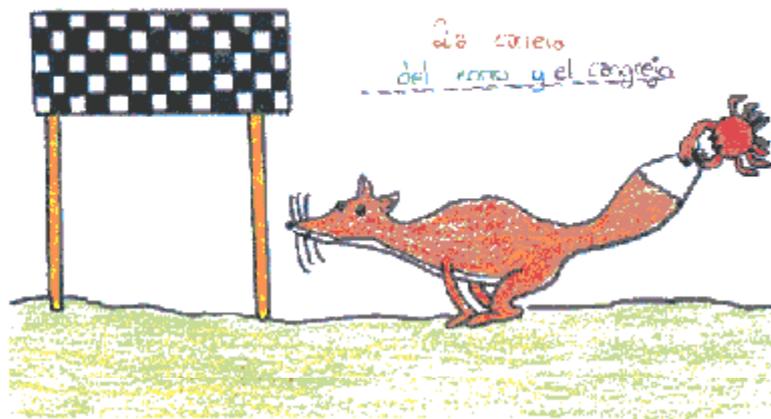
**¡Enhorabuena!**

Este trimestre, los **alumnos de 4º curso** hemos leído el libro "Un tirón de la cola". A través de divertidos cuentos con animales, hemos podido aprender valores y formas de comportamiento que podemos aplicar en nosotros mismos. Te aconsejamos que leas este libro.

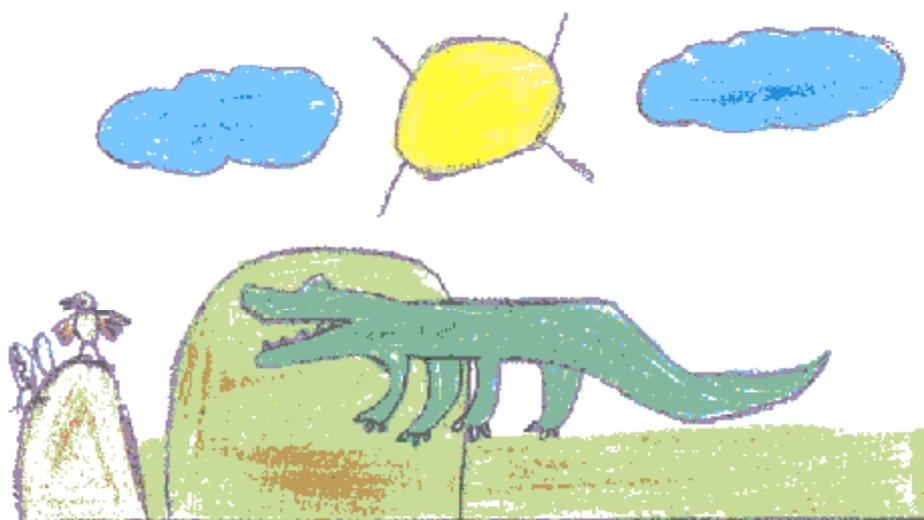


En estas páginas recogemos una selección de los dibujos de los alumnos y de las enseñanzas que han aprendido.

Los pequeños pueden vencer a los más fuertes con la inteligencia.



**El cocodrilo**



No debes aprovecharte de nadie porque puede volverse todo al revés y ser tú de quien se aprovechen.

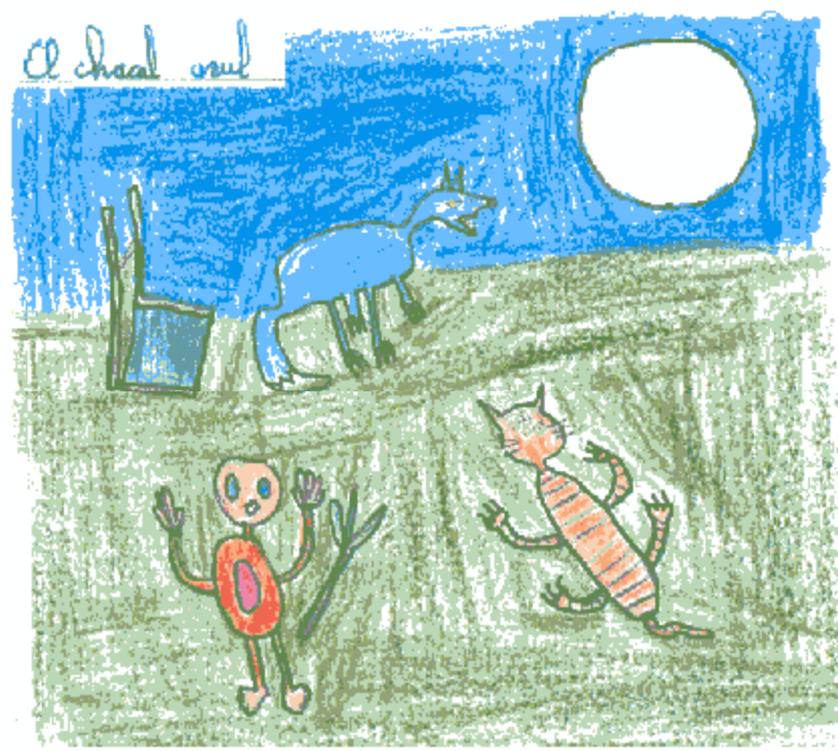
Nunca debes decir mentiras a tus amigos porque no debes fingir que eres mejor que otros, debes ser tú mismo.

**EL COMETA ASTUTO**



No confíes en desconocidos, porque a veces te pueden engañar.

# El chival azul



No siempre ocurre que los fuertes ganen a los débiles; en algunos cuentos los débiles ganan por ser inteligentes.

Más vale ser inteligente como el zorro que ser un fanfarrón como Pluma de Halcón si quieres conseguir tus propósitos.

# La carrera del zorro y el conejo



# La carrera del zorro y el conejo



La astucia es muy buena en muchas ocasiones, como en el cuento del conejo, que consigue tener el trabajo hecho, ha conseguido dinero y puede jugar con su amigo el loro.

# El Pezón y el Rana



## LA AVISPA TIENE AMIGOS

Érase una vez una avispa que se enfadaba por cualquier motivo. Cuando alguien hacía o decía algo que no le gustaba le sacaba el aguijón, por lo que todo el mundo a su alrededor solía salir corriendo.

Un día vio que no tenía amigos y, de tan enfadada como se puso, se clavó el aguijón a sí misma y, del daño, se puso a gritar.

Así estaba cuando pasó por allí un gusano, que le dijo:

- Hola. ¿Qué te pasa?

La avispa le explicó todo lo que le había ocurrido, pero cuando estaba terminando exclamó:

- Pero, ¿y a ti qué te importa?

A lo que el gusano respondió:

- Quería ayudarte, pero como veo que te has molestado, me voy.

La avispa no contestó, pero cuando el gusano se fue, se puso a llorar.

Al poco rato pasó por allí una mariposa, que también le preguntó qué le había pasado. La avispa se lo contó y cuando terminó la mariposa le preguntó:

- ¿Quieres jugar? Tal vez así se te pase.

- ¡¡ Sí !!

Jugando estaban cuando llegó una hormiga y preguntó:

- ¿Puedo jugar?

- Sí -dijo la mariposa.

- No -dijo la avispa

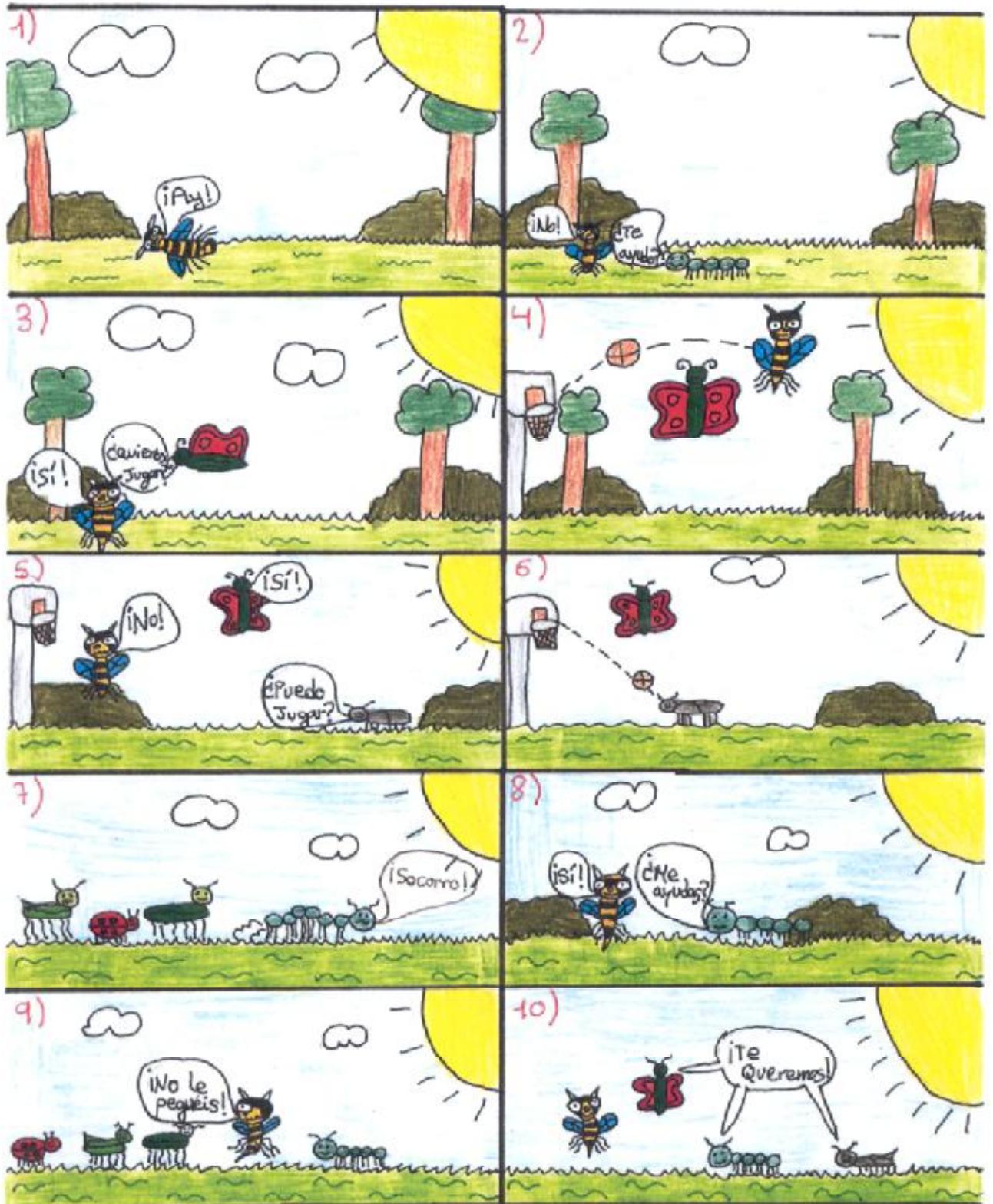
Como a la mariposa no le pareció bien la respuesta de la avispa, se fue con la hormiga, con lo que la avispa se quedó sola de nuevo.

Allí estaba la avispa, viéndolas jugar y sin atreverse a acercarse, cuando volvió el gusano, esta vez perseguido por un grillo, un saltamontes y una mariquita. La avispa se acordó de que el gusano había querido ser amable con ella, por lo que decidió protegerle poniéndose delante de él y amenazando con su aguijón a los perseguidores que, asustados, se dieron media vuelta y se largaron.

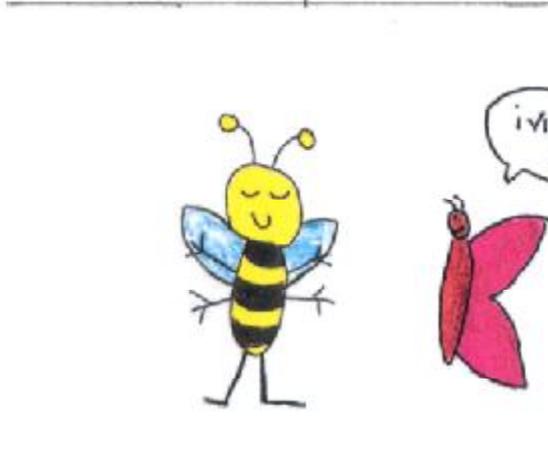
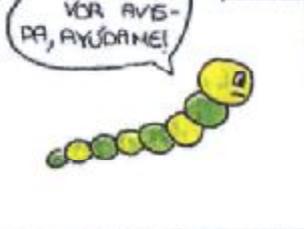
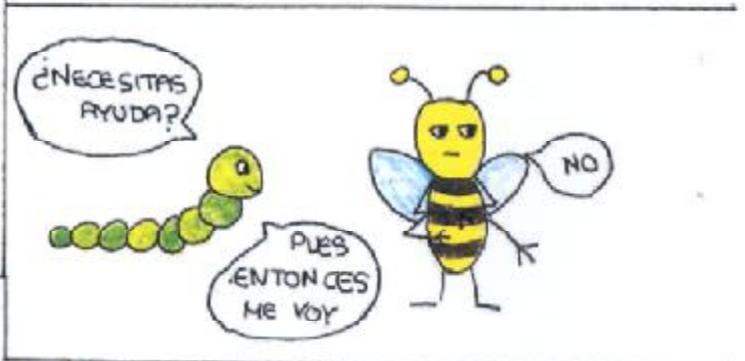
Y aquí están todos juntos ahora: la avispa, el gusano, la mariquita y la hormiga ya que cuando estas dos vieron lo que había pasado con el gusano, les invitaron a unirse a su juego.

*Clase de quinto curso - Área de Ciudadanía*

# LA AVISTA SOLITARIA



# LA AVISPA ENFADADA



## White blanket R. Gonsalves

En esta escena, una fría noche de invierno, destaca que un viejo señor, vestido con ropas de invierno, guantes, bufanda, gorro y un farol. El va caminando buscando a la gente que está perdida por el bosque.

Al fondo, unos niños juegan con la nieve, que está representada como si fueran sábanas blancas en una cama, de ahí su nombre.

La luz destaca principalmente del farol que lleva el señor. Además, hay luna llena, lo que facilita la visibilidad. Al fondo, destaca la oscuridad del bosque. En la nieve se notan las pisadas de la gente que pasa y de los animales.



*Diego Monjas 6º*

## NOCHE ESTRELLADA

Noche estrellada es un cuadro de Vincent Van Gogh.

En el cuadro hay un pueblecito con tejados inclinados y oscuros. Detrás del pueblo hay una cadena de varias montañas, no muy altas acabadas en curva. Un poco a la izquierda, y dando la sensación de que está más cerca, hay una planta larga y delgada. El cielo está iluminado por unas estrellas amarillas, naranjas y blancas, que parecen faroles. Es una noche con viento.

Como es una noche oscura es pintor ha usado tonos oscuros para todo el cuadro, excepto para las estrellas.



*Irene Sastre 6º*

