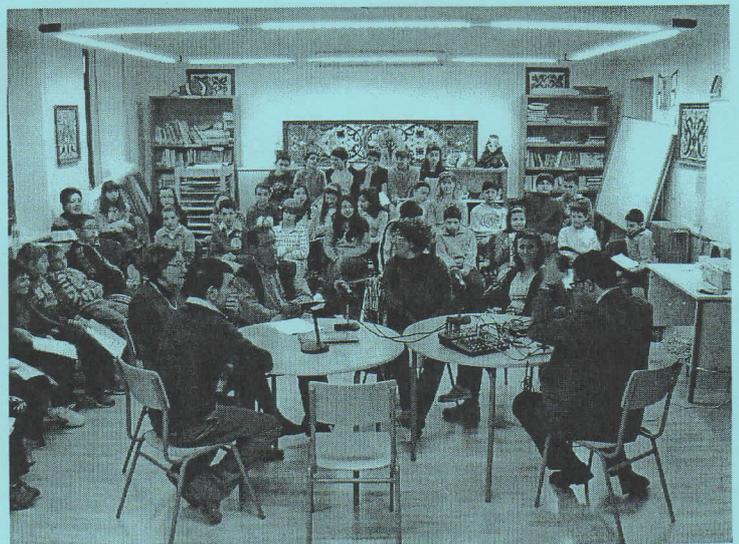
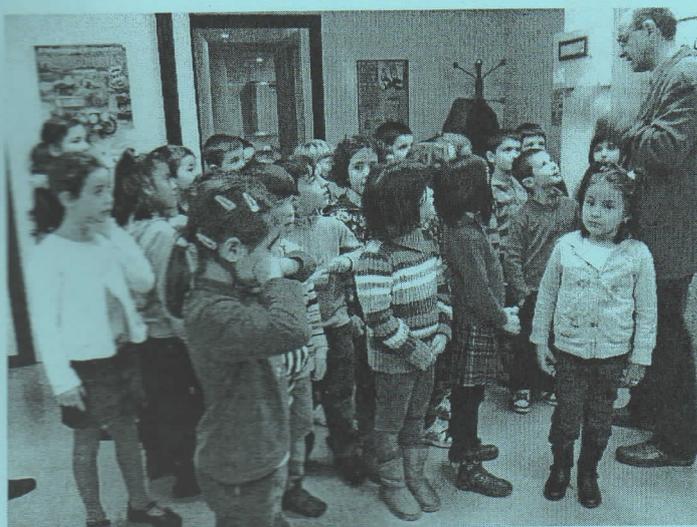
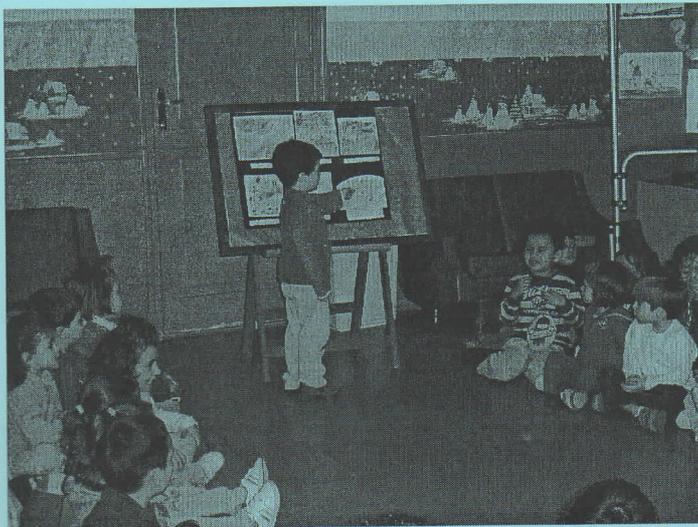


# De pe a pa

## rincón informativo

Colegio Diego de Colmenares - Segovia  
nº 44

Abril 2012



DE PE A PA –Rincón informativo-  
C.E.I.P. “Diego de Colmenares”  
Paseo Conde Sepúlveda, 2  
SEGOVIA

<http://ceipdiegodecolmenares.centros.educa.jcyl.es/sitio/cp.diego.de.colmenares@centros3.cnice.mecd.es>

# Editorial

La inteligencia emocional es uno de los aspectos importantes de una persona. Poseer inteligencia emocional favorece las relaciones con los demás y con uno mismo, mejora el aprendizaje, facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar personal y social.

La inteligencia emocional la forman un conjunto de competencias relacionadas con la capacidad para gestionar de forma adecuada las propias emociones y, también, las ajenas. Poseer inteligencia emocional significa poner en práctica este conjunto de competencias (una competencia es una serie de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para hacer las cosas de manera efectiva). Las competencias emocionales serán los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para comprender, expresar y regular de forma apropiada nuestras emociones.

Consideramos cinco bloques de competencias emocionales, que definimos brevemente a continuación:

- **Conciencia emocional:** capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las demás.
- **Regulación emocional:** capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.



- **Autonomía emocional:** capacidad para autogenerarse las emociones apropiadas en un momento determinado. Esto incluye una buena autoestima, actitud positiva ante la vida y responsabilidad.
- **Habilidades socio-emocionales:** capacidad de mantener buenas relaciones con los demás.
- **Habilidades para la vida y el bienestar emocional:** comportamientos apropiados y responsables para afrontar los retos que se nos plantean, lo que nos permite organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitando experiencias de satisfacción o bienestar. El bienestar personal aparece cuando experimentamos emociones positivas. La persona con inteligencia emocional es capaz de generarse emociones positivas y relacionarse satisfactoriamente con los demás.

Es importante comprender que adquirir inteligencia emocional no es fácil. Se necesita entrenamiento y mucha práctica. Los padres y los educadores podemos contribuir en gran medida al desarrollo de las competencias emocionales de los niños. Lo que se necesita en primer lugar, es tomar conciencia de la importancia que esto puede tener en sus vidas. En segundo lugar hay que se necesitan años de esfuerzo y de entrenamiento; hay que estar dispuestos a invertir tiempo, esfuerzo y atención para ayudar a los niños a regular mejor sus emociones.

(Tomado del prólogo del libro “Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional”, de R. Bisquerra y otros, Ed. Parramón)

## Asistimos a un concierto en Valladolid

Los alumnos de 3º y 4º asistimos en el mes de enero al *Auditorio Miguel Delibes* de Valladolid para ver el espectáculo de *Romeo y Julieta*. Esta es la obra de William Shakespeare que inspiró a Sergei Prokofiev para crear un ballet. Con la música de Prokofiev y la compañía de marionetas Per Poc hemos visto esta maravillosa obra. Tocaba la Orquesta de Castilla y León.

La obra era así: dos jóvenes que eran novios pertenecían a familias enemigas, por lo que no les dejaban verse. Julieta era de la familia Capuleto y Romeo de la familia Montesco. Por la noche Romeo subía al balcón de Julieta y una noche decidieron casarse a escondidas; les casó un fraile. Julieta fue a ver al fraile, pues su padre le había dicho que se casaría con Parix. Entonces el fraile le dio una especie de poción que la hizo dormir profundamente, aunque parecía muerta.



La gente creía que había muerto, incluso su novio Romeo. Romeo fue a ver a Julieta al cementerio, llevaba un veneno en la mano; al ver a Julieta dudó si tomárselo o no, pero se lo tomó. Julieta al despertarse le vio muerto a su lado y decidió clavarse un cuchillo.

El espectáculo fue muy bonito pues eran marionetas grandes con unos vestidos muy llamativos y en un auditorio tan grande resultó maravilloso.

*Irene Sastre 4º*

*En la página 10 hemos puesto las biografías de Prokofiev y de Shakespeare.*

## Hemos recibido una charla sobre el teléfono 112

En el mes de febrero los alumnos de 4º, 5º y 6º bajamos a la biblioteca del Colegio y tuvimos una charla sobre el 112, el teléfono de emergencias.

Una monitora nos puso dos vídeos explicativos: en el primero trataba de una señora que se había roto una pierna en la montaña, sus compañeros llamaban al 112 e iban a ayudarla.

El otro vídeo era de unos niños que iban a sitios diferentes y pasaban cosas; en el vídeo se van dando consejos, por ejemplo, en una piscina hay que meterse despacio, luego ya puedes lanzarte de cabeza o de otras maneras.

También nos dio normas de utilización del teléfono 112. Algunas de estas normas son:

- es un teléfono gratuito. Puede llamarse sin saldo.
- puede llamarse desde un teléfono móvil,



un fijo o desde una cabina.

- no debe llamarse para gastar bromas.
- te atienden las 24 horas, 365 días al año, en varios idiomas.
- algunos teléfonos ya tienen incorporada una tecla de acceso directo al 112.

Fue una charla muy interesante y al final nos hicimos una foto.

*Victoria Huertas 4º*

## Nos divertimos esquiando en Navafría

El pasado día 17 de febrero los chicos de 4º curso hicimos una excursión a Navafría para practicar esquí de fondo. El día anterior fueron los de 3º, 5º y 6º. Fuimos en autobús con alumnos de otros colegios. Hubo que levantarse más pronto porque salíamos a las 8:30 h.



Al llegar allí nos pusimos las botas y los esquís. Subimos no solo andando, sino practicando ejercicios hasta llegar a un mirador muy alto y con muy buenas vistas. Como hacía un día muy bueno con mucho sol se estaba muy bien en la montaña.

Los esquís eran largos y finos; los esquís para practicar esquí de fondo son diferentes de los que sirven para descenso. Las botas tenían en la puntera unos tubitos de hierro para engancharlas a los esquís.

Tuvimos a Marta, una monitora. Nos divertimos mucho y volvimos al cole muy contentos.

*Diego Monjas 4º.*

## ¿Sabemos reciclar los desechos?

El mes pasado los alumnos de 4º hemos realizado una actividad sobre el reciclaje en Segovia. Otros días también asistieron los demás alumnos del colegio. Vino una monitora del Ayuntamiento para explicarnos el tema.

Primero vimos un vídeo donde explicaban los tipos de contenedores que hay en las calles.

Después hicimos grupos y teníamos que hacer un mural poniendo cada desperdicio en el mural correspondiente,



utilizando folletos de publicidad de los supermercados. Cada grupo recortaba las cosas y las pegaba en su cartel.

Cada grupo era un contenedor:

- \*El contenedor azul es para echar papel y cartón.
- \*El amarillo para los envases, tanto de plástico como de aluminio o latas.
- \*El contenedor verde para el vidrio.
- \*El gris es para restos orgánicos.
- \*El rojo para pilas.
- \*También había un cartel para el punto limpio: en él se ponen electrodomésticos viejos, muebles, aceites...
- \*En las calles suele haber un contenedor rosa para ropas usadas.

Al final hemos subido los trabajos a clase y los hemos puesto en la pared.

*Ángel Muñoz 4º*



## EL CONSUMISMO

El consumismo es el gasto innecesario de las cosas que al fin y al cabo no utilizamos completamente. Hace unos días, trabajamos en clase teniendo un "taller" sobre este tema.

Una de las épocas en las que más se consume es en Navidad. En esta época hay una gran publicidad que nos incita a comprar cada vez más y más. Como por ejemplo: juguetes, comida, elementos decorativos, etc. Es decir, la Navidad se ha convertido en un negocio.

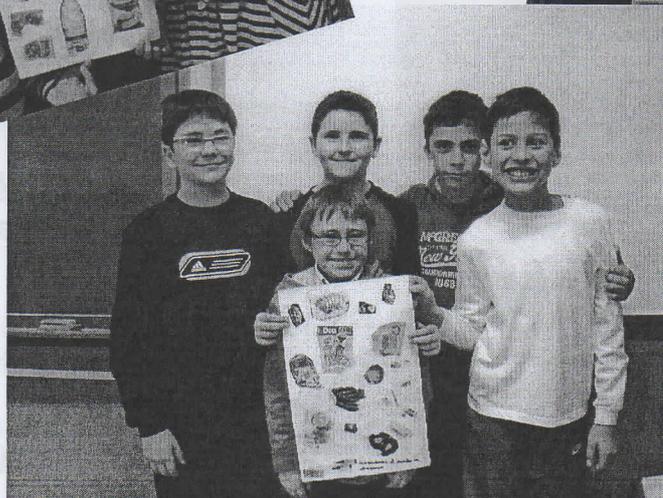
Esta época supone un gran beneficio para alguno de los comerciantes puesto que sus ventas aumentan de una forma considerable en estas fechas.

Finalmente, decir que estamos olvidando en ocasiones el verdadero significado de las Navidades, ya que es una época para disfrutar en familia en la que no es necesario consumir tanto para disfrutar de ellas.

Deberíamos concienciarnos de lo que verdaderamente necesitamos antes de consumirlo, y no solo en Navidad, sino en nuestro día a día.



Ángela, Darío, Fernando y Andrea  
6º de Primaria



# Breves

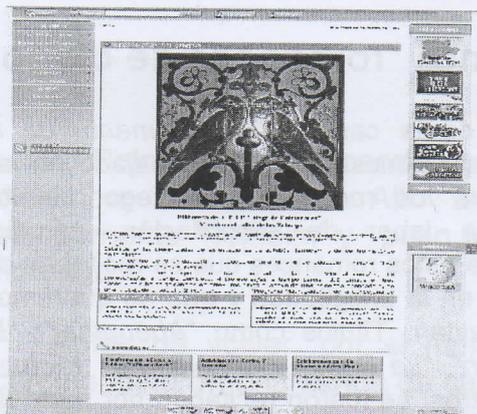
## Nueva página WEB del centro

Nuestro centro tiene creado un nuevo espacio web que ha sido facilitado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

En este espacio hemos colocado toda la información del colegio. Irán apareciendo noticias, novedades... Tiene muchos otros enlaces que serán de interés para todos. Esperamos que resulte útil para toda la comunidad educativa.

Esta nueva dirección de internet es:

<http://caipdiegodecolmenares.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>



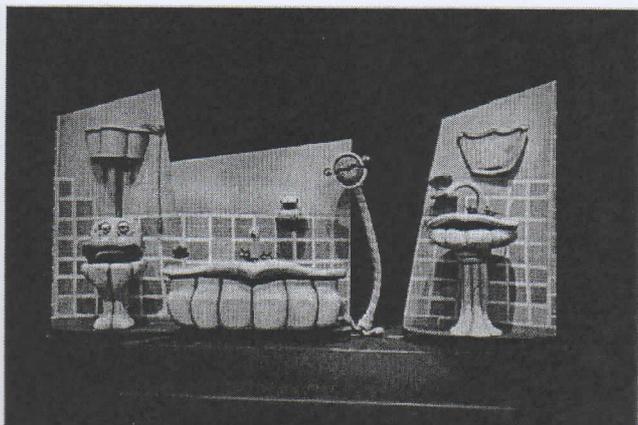
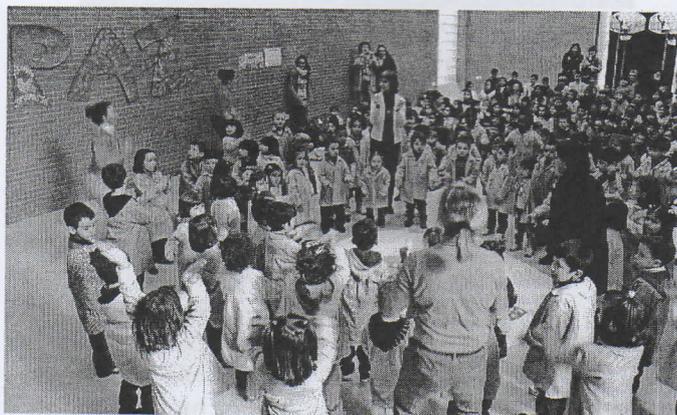
## Programa en ONDA CERO

Relacionada con el "Día de la Paz", este año hemos realizado en el colegio la grabación en directo de un programa de radio para la cadena ONDA CERO, que está conmemorando su 20º aniversario en Segovia. En el programa participaron profesores, padres y alumnos que dieron sus opiniones, teniendo como tema central la convivencia en los colegios.

## Celebramos el Día de la Paz

Y como acto final para conmemorar esta "Semana de la PAZ" hicimos en el colegio un acto colectivo en el que participamos los alumnos de todas las clases: recitamos poesías, hicimos canciones, etc. Nos reunimos en el gimnasio y fuimos exponiendo lo que habíamos trabajado en las aulas.

Al final, cantamos una canción muy divertida todos juntos, pues la teníamos muy bien ensayada.



## ¡Nos vamos al teatro!

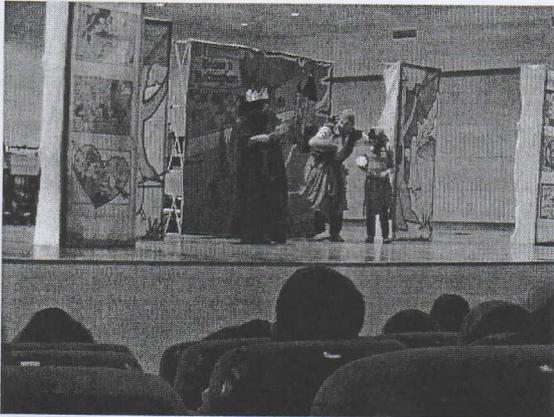
En febrero los niños de educación infantil fuimos al teatro Juan Bravo a ver la obra "Rebelión en el baño". El Principal objetivo de esta obra teatral es inculcar a los niños, la importancia que tiene el agua en la sociedad actual y la necesidad de preservar los recursos naturales.

Cuenta la historia del baño de Don Manuel. Después de décadas al servicio de la limpieza e higiene familiar, las tuberías del baño de Don Manuel necesitan una inmediata intervención de un profesional, y es ahí donde aparece... Bueno no te vamos a contar más; si tienes ocasión ve a ver la obra.

## Breves

### Recitamos "romances de ciego"

Dentro de la campaña de *Fomento de la Lectura*, este trimestre hemos trabajado en las aulas sobre los romances de ciego. Hemos hecho una labor de recopilación, estudio, lectura... de estos romances que se recitaban de forma oral en la antigüedad y que no queremos que se olviden. Títulos como "Abenamar", "El tuerto Pirón", "La Dama y el soldado", "La loba Parda" y otros, se fueron recitando por parte de los alumnos de todos los cursos de educación infantil y de primaria en un acto colectivo.



### Asistimos al teatro en inglés

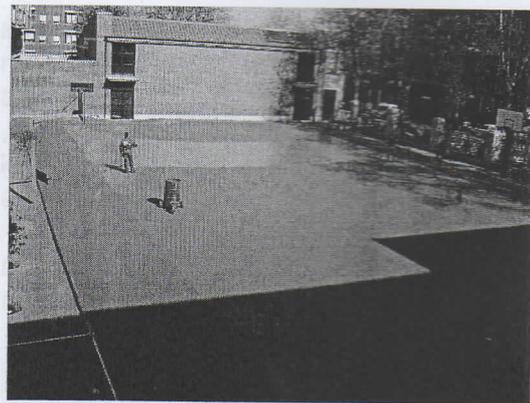
Los alumnos de varios cursos hemos asistido a representaciones de teatro en inglés, como una actividad más en la mejora del aprendizaje de esta lengua. Hace unos días nos desplazamos al auditorio del Conservatorio para ver la representación de la obra *Robin and Hood*. La compañía de teatro educativo *Face 2 Face* nos presentó una comedia en inglés, planteada en clave de humor y siempre con la implicación del público en la trama, pues algunos de nosotros participamos en el escenario.

### Ya disfrutamos del nuevo patio

En el momento de redactar estas páginas están finalizando las obras de acondicionamiento del patio escolar. Se está dando la última capa de pintura especial que será la superficie de la pista y pintando las líneas de los campos de juego.

Después de años de reivindicación por parte de los docentes y los padres de alumnos, podremos disfrutar de un patio más cómodo, moderno y seguro.

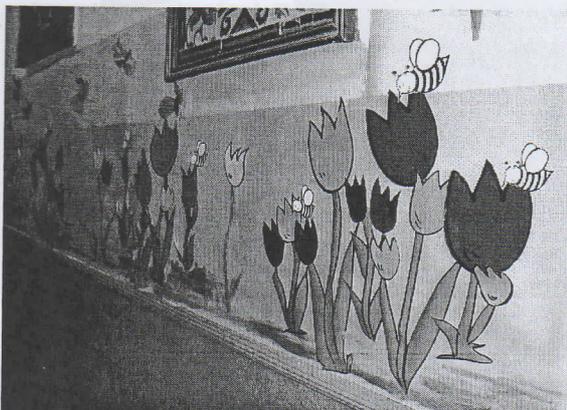
Se van a plantar unos árboles de poco porte que regaremos y cuidaremos entre todos.



### Nueva decoración de primavera

Con la llegada de la nueva estación hemos cambiado la decoración de los pasillos del colegio.

Esta vez hemos elegido una vistosa decoración con tulipanes de colores e insectos que además de decorar los muros dan un toque de alegría al interior del recinto. Los alumnos de todos los cursos han colaborado elaborando unos u otros elementos que integran la decoración. Felicidades a todos porque ha quedado muy bonito.



## La conquista del Polo Sur



La conquista del Polo Sur ha sido la última hazaña en la exploración del planeta, una aventura épica con hechos dramáticos, en la que Amundsen se enfrentó al británico Robert Scott en una carrera, en la que el último perdió la vida junto al resto de sus compañeros a causa del frío y del hambre.

Amundsen utilizó trineos tirados con perros groenlandeses, mientras que los ingleses se sirvieron de ponis siberianos.

Uno de los hechos más importantes de la expedición tuvo lugar el 21 de noviembre, cuando alcanzaron la cima de los Montes Transantárticos y se asientan en la Meseta, donde fue instalado el campamento bautizado como 'La carnicería', ya que en él se sacrificaron 24 perros que serían utilizados para alimentar a los perros supervivientes el resto del viaje y para alimentar a los exploradores en el camino de regreso.

El Polo Sur fue alcanzado el 14 de diciembre de 1911. Allí levantó el campamento 'Polheim' y puso la bandera noruega.

Antes de volver, por si morían en el camino, dejaron una tienda de campaña en el lugar con un mensaje en el que daban cuenta del hecho conseguido a la expedición de Scott, que llegó 34 días más tarde.

La elección de las prendas de vestir fue muy importante para el éxito de Amundsen y el fracaso de Scott. El noruego eligió pieles que usaban los lapones y el inglés utilizó prendas de lana.

Amundsen se convirtió en un mito por la hazaña que realizó.



Andrea Sanz Morcillo 5º de Primaria

## Serguei Prokofiev

El músico Serguei Prokofiev nació en Sontsovka, en Ucrania en 1891 y falleció en Moscú en 1953. Fue compositor y pianista. Está considerado como uno de los mejores representantes de la escuela de composición soviética y su obra ha dejado una profunda huella. Es uno de los grandes clásicos del siglo XX, autor de una música en la que tradición y modernidad se conjugan de manera ejemplar

Estas son algunas de sus obras:

- 1912 – *Tocata para piano*
- 1923 – *Concierto para piano*
- 1936 – *Pedro y el lobo*
- 1936 – *Romeo y Julieta*



Óperas:

- 1919 – *El ángel de fuego*
- 1921 – *El amor por tres naranjas*
- 1946 – *Guerra y Paz*
- 1948 – *Cuento de un hombre auténtico.*

*Claudia María 4º*

## William Shakespeare

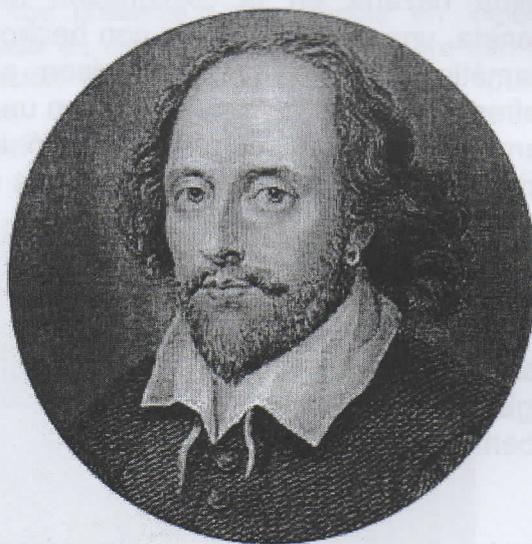
Fue un escritor inglés y uno de los autores más reconocidos en la Literatura universal. Nació en 1564 en Stratford-on-Avon, donde fue bautizado y se casó. En 1586 dejó a su mujer y a sus hijos y marchó a Londres; allí de 1586 a 1606 se ganaría la vida como actor y como escritor; tuvo éxito en ambas facetas.

Escribió muchas obras desde 1589, al ritmo de dos por año.

Murió el 23 de abril de 1616, el mismo día que otro insigne escritor de la literatura universal, Miguel de Cervantes; precisamente por eso todos los años el día 23 de abril conmemoramos el Día del Libro.

Escribió 37 obras, la mayoría de teatro; en el género de las tragedias destacan las siguientes:

- Romeo y Julieta*
- Hamlet*
- Otelo*
- Macbeth*



*William Shakespeare*

Y las más importante comedias son:

- Sueño de una Noche de verano*
- El mercader de Venecia*
- Cuento de invierno*

*Jorge Carabias 4º*

## LOPE DE VEGA



Félix Lope de Vega y Carpio nació en Madrid el 25 de Noviembre de 1562 y murió el 27 de Agosto de 1635 fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro Español y, por la extensión de su obra, uno de los más prolíficos autores de la literatura universal.

El llamado Fénix de los ingenios y Monstruo de la Naturaleza (por Miguel de Cervantes), renovó las fórmulas del teatro español en un momento en el que el teatro comenzaba a ser un fenómeno cultural y de masas. Máximo exponente, junto a Tirso de Molina y Calderón de la Barca, del teatro barroco español, sus obras siguen representándose en la actualidad y constituyen una de las más altas cotas alcanzadas en la literatura y las artes españolas. Fue también uno de los grandes líricos de la lengua castellana y autor de muchas novelas.

Se le atribuyen unos tres mil sonetos, tres novelas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, y varios centenares de comedias. Amigo de Quevedo y de Juan Ruiz de Alarcón, enemistado con Góngora y envidiado por Cervantes, su vida fue tan extrema como su obra.

Félix Lope de Vega y Carpio, procedente de una familia humilde natural del valle de Carriedo, en la montaña cántabra, fue hijo de Félix de Vega, bordador de profesión, y de Francisca Fernández Flórez. No hay datos precisos sobre su madre. Se sabe, en cambio, que tras una breve estancia en Valladolid, su padre se mudó a Madrid en 1561 atraído quizá por las posibilidades de la recién estrenada capitalidad de la Villa y Corte. Sin embargo, Lope de Vega afirmaría más tarde que su padre llegó a Madrid por una aventura amorosa de la que le rescataría su futura madre. Así, el escritor sería fruto de la reconciliación, y debería su existencia a los mismos celos que tanto analizaría en su obra dramática.

### OBRA NARRATIVA:

- La Arcadia.
- El peregrino en su patria.
- Pastores de Belén.
- La Dorotea.

### OBRA EPICA:

- La dragoneta.
- La hermosura de Angélica.
- Jerusalén conquistada.

Amelica Herrer  
Fadrigue. 5º

# Esopo

Esopo fue un fabulista griego que vivió en el siglo VII antes de Cristo. Su existencia es semilegendaria. Estaba dotado de un ingenio brillante y mordaz. Era tartamudo y jorobado.

Pocos datos existen sobre la vida de Esopo ya en la época clásica su figura real se vio rodeada de elementos legendarios e incluso se ha puesto en duda su existencia por algunos historiadores. Sus fábulas se utilizaban como libro de texto en las escuelas y Platón dice que Sócrates se sabía de memoria todos los apólogos de Esopo.

Algunos de los datos que se conservan de Esopo son que era esclavo y que viajó mucho con su amo, el filósofo Janto. Fue asesinado tras una acusación falsa de robo.

Algunas de sus fábulas son:  
*la paloma y la hormiga*  
*la zorra y las uvas*  
*el ciervo y el león*



ALVARO HERNANDO DE JULIAN  
5 CURSO

Good Food

FOOD

On Monday, I eat fish and salad,  
 On Tuesday, I eat chicken and potatoes,  
 On Wednesday, I eat omelette and cheese,  
 On Thursday, I eat vegetables and burger,  
 On Friday, I eat ham and melon,  
 On Saturday, I eat eggs and tomatoes,  
 On Sunday, I eat rice and sausages,  
 Every day, I have healthy food!

I like ice-cream,  
 I like rice,  
 I don't like salad.

Do you like pizza?

In the fridge,  
 In the fridge,

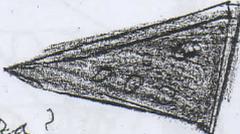
I like chocolate,  
 I like chicken,

I don't like pizza?

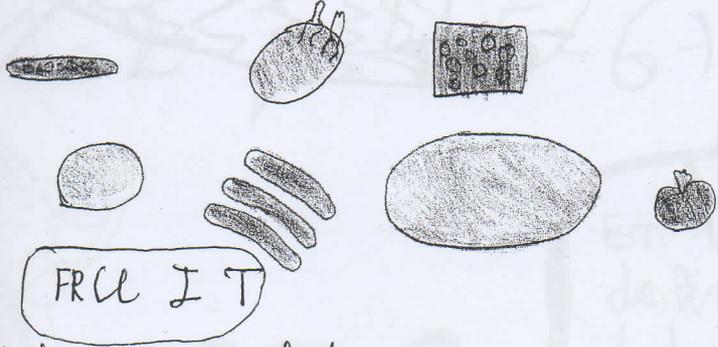
Do you like cheese?

In the fridge,

In the fridge.



Jorge 4<sup>o</sup> E. P.



FRUIT

I like chocolate  
 I don't like fruit  
 But my mother tells me  
 Fruit is very good!



I like cakes  
 I don't like tomatoes  
 I like chocolate  
 in a bowl



I like chips  
 on a dish  
 I like jam  
 yum, yum, yum



I like chicken  
 It's very nice  
 I like ice-creams  
 It's got too ice



I like jam  
 yum, yum, yum



I like sweets  
 I don't like vegetables  
 But my mother tells me  
 vegetables are very good!

I like to have lunch at home  
 Because my mummy  
 If I eat vegetables and fruit -  
 gives me the money  
 to buy one or two sweets.

Amalia 4<sup>o</sup> C

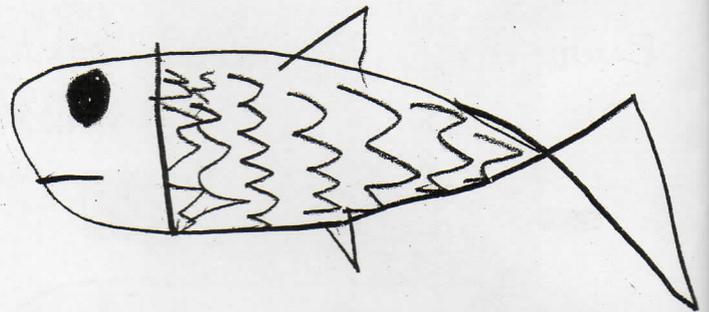
Claudia González

# 3º Ed. Infantil

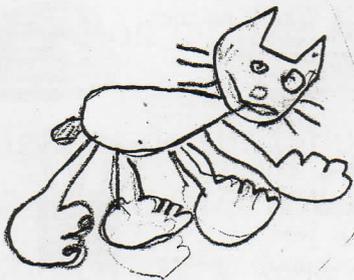
## RETAIILLAS

## PARA ECHAR A SUERTES

En un cajé  
se rifa un pez  
al que le toque  
el número tres



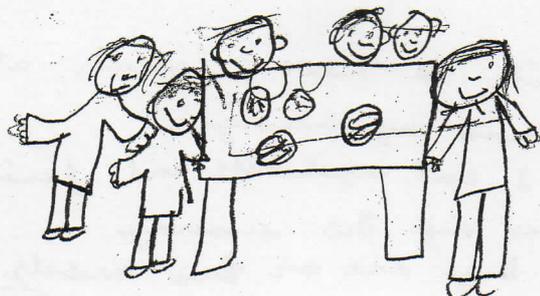
1-2-3



En un cajé  
se rifa un gato  
al que le toque  
el número cuatro

1-2-3-4

En la casa  
de Perico  
todos comen  
a las cinco



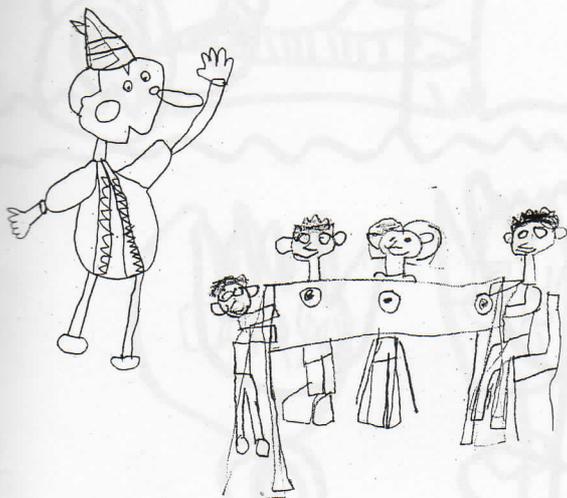
1-2-3-4-5

Cuando me escuchéis  
contaremos hasta seis

1-2-3-4-5-6

Un gatito  
tiraba de un carrete  
y todos los niños  
contaban hasta siete

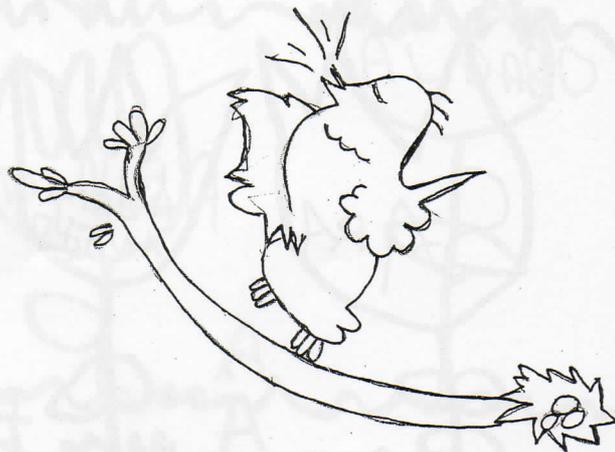
1-2-3-4-5-6-7

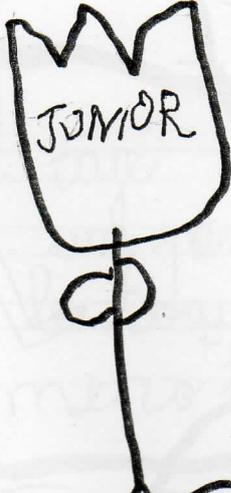
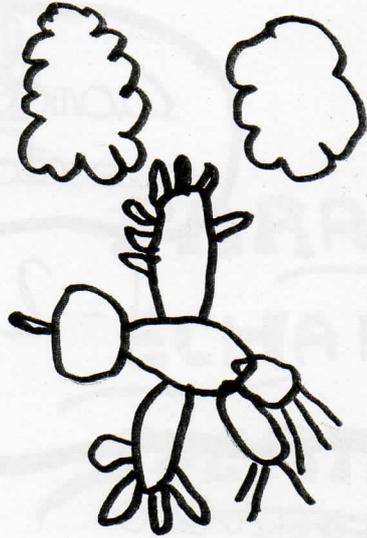
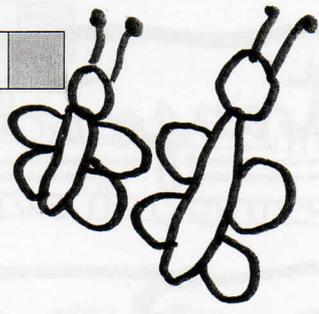
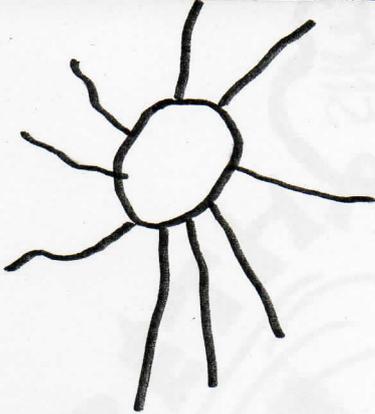


En la casa  
de Pinocho  
todos cenar  
a las ocho

1-2-3-4-5-6-7-8

Una paloma  
punto y coma ;  
salio de su nido  
punto y seguido  
querria ser cantante  
punto y aparte  
¡Pobre animal!  
punto y final



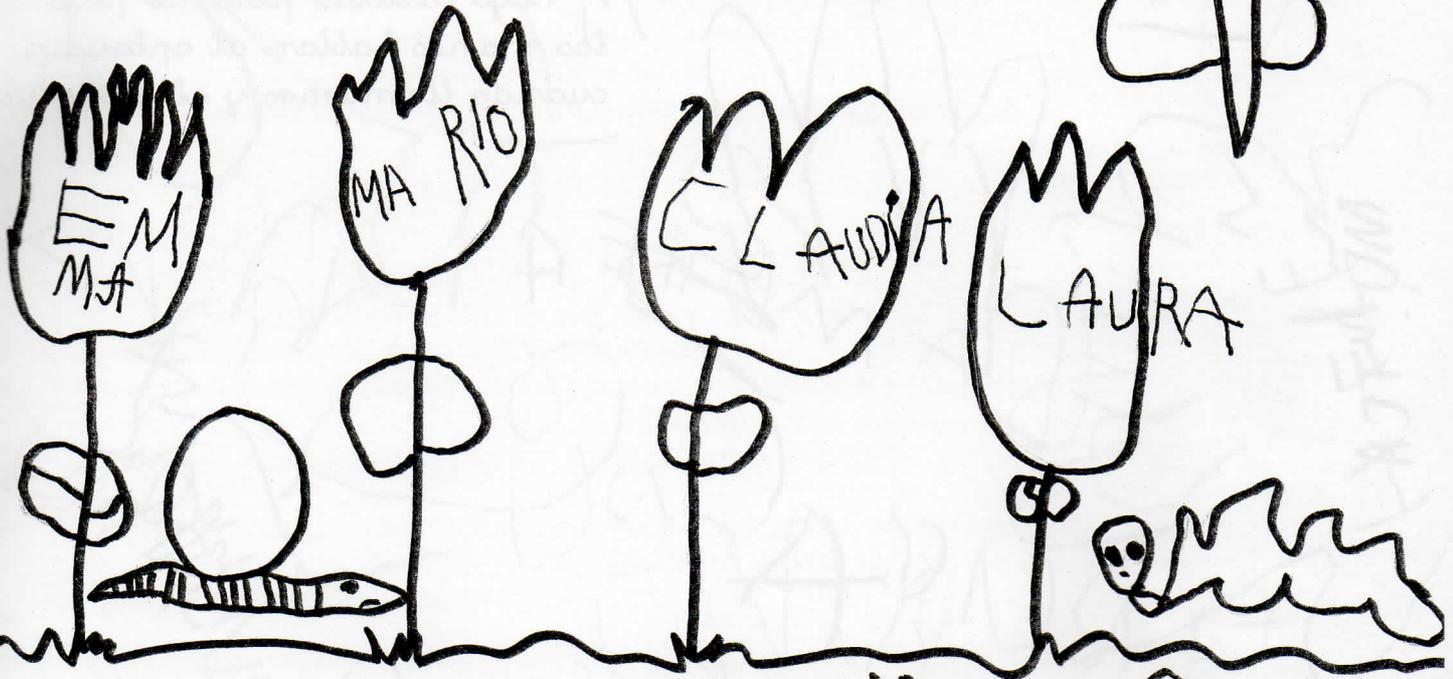
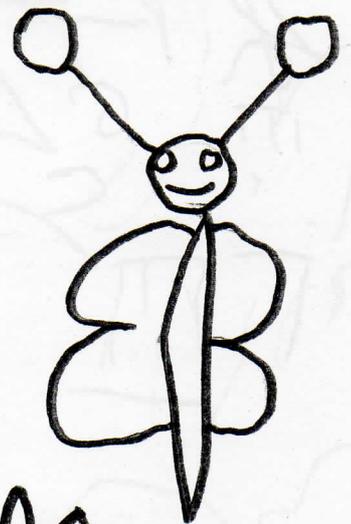


ÁNDER ICA

¡QUE BROTE LA

“TULIPANES SON LAS FLORES  
QUE HOY NOSOTROS ELEGIMOS,  
PARA REGALAR A OTROS NIÑOS  
Y ALEGRAR SUS CORAZONES...”

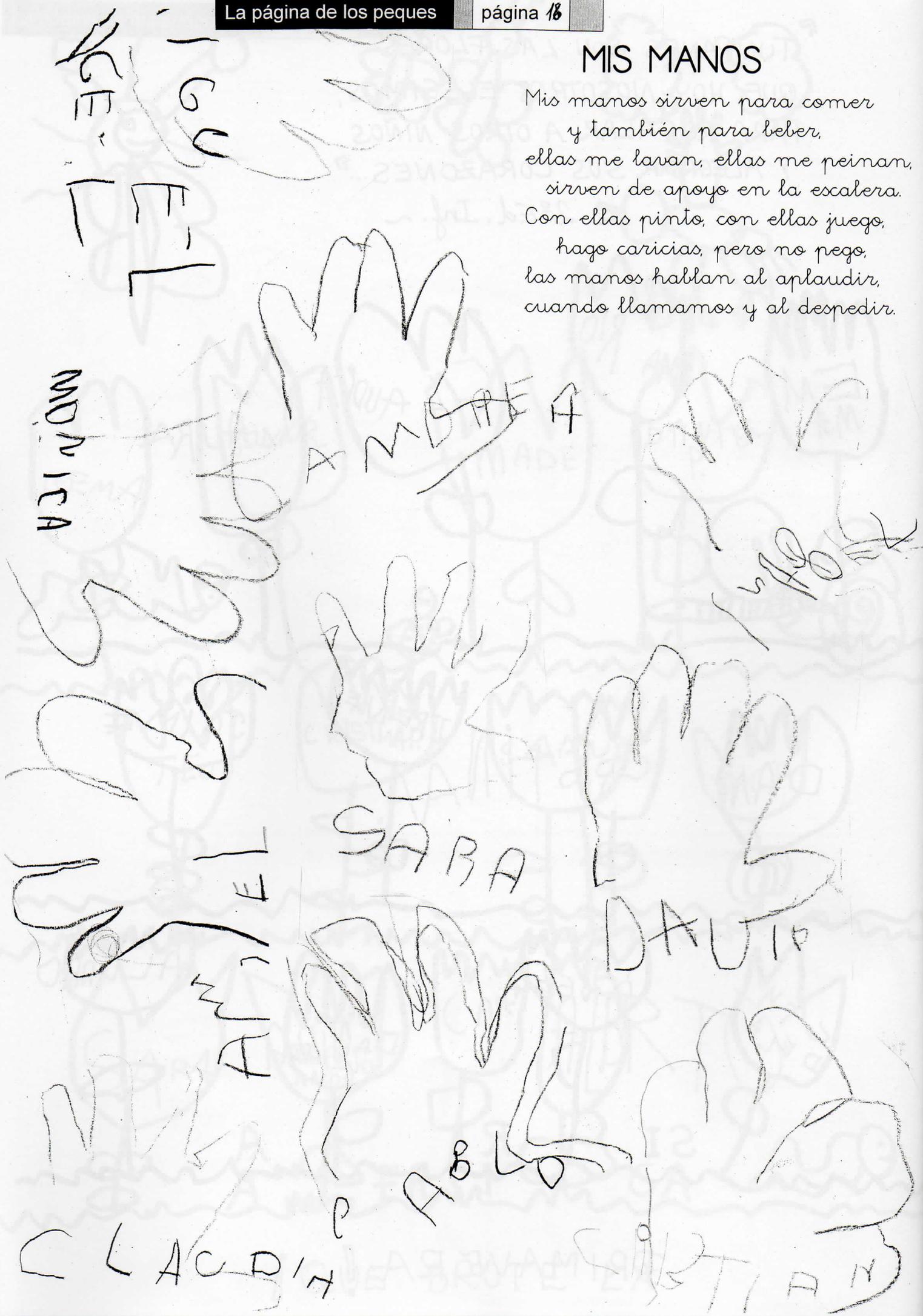
~ 2º Ed. Inf. ~

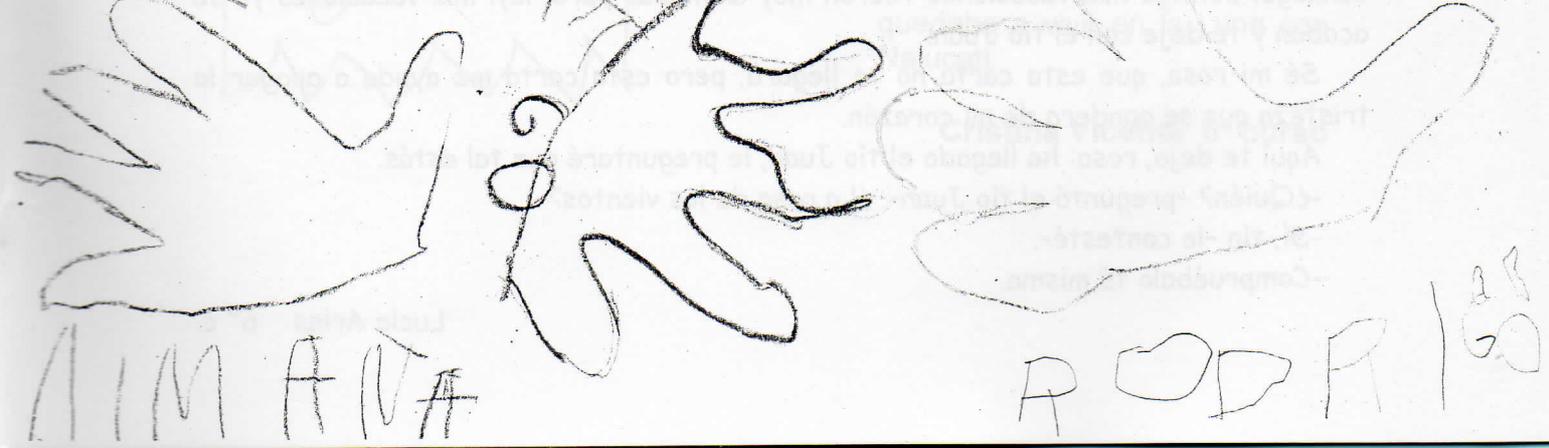
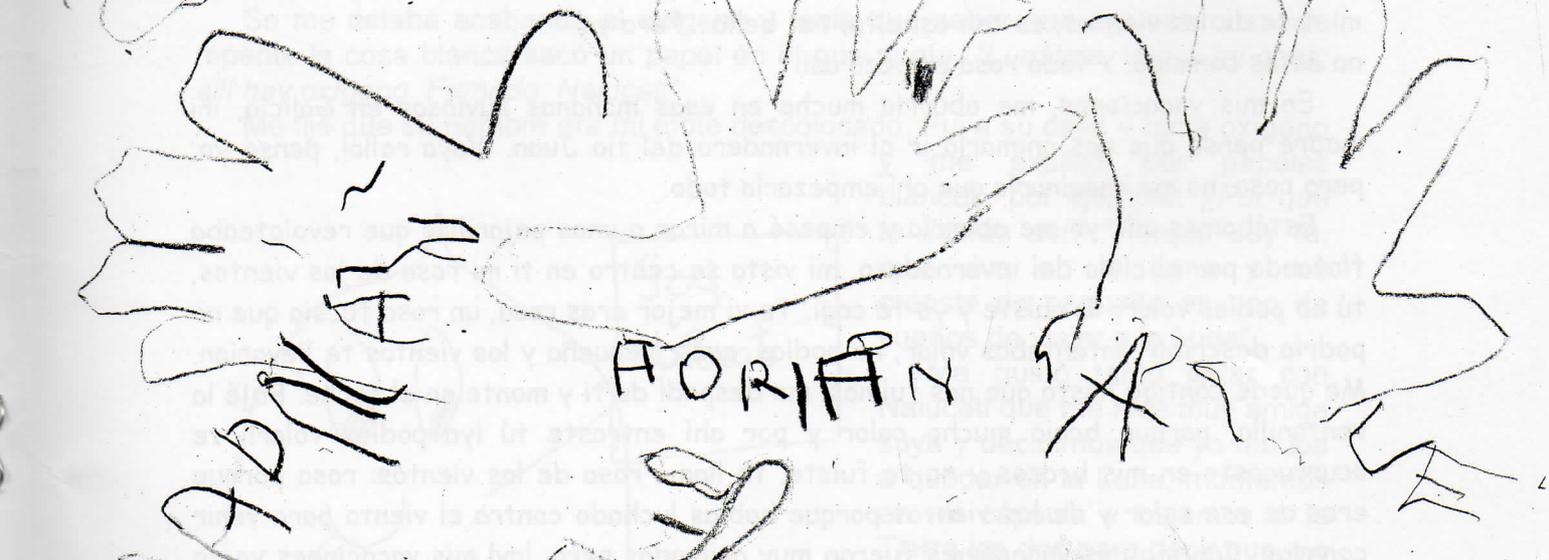
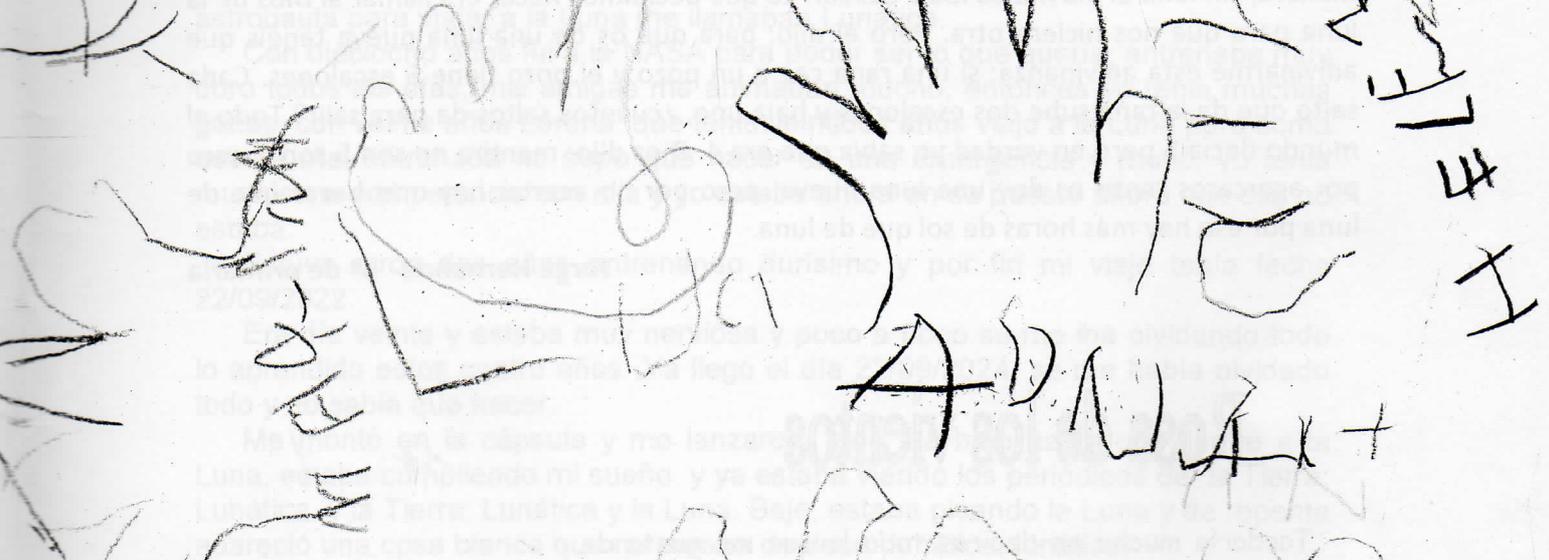
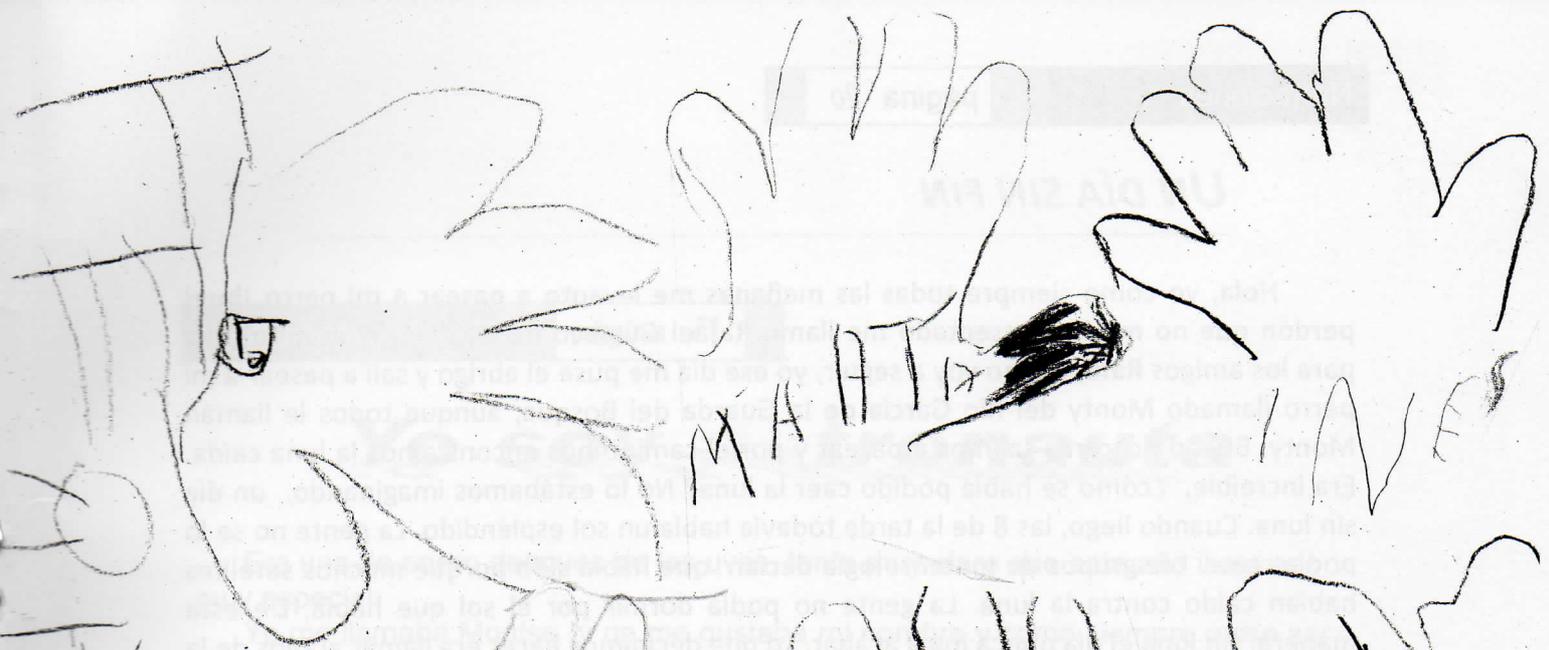


PRIMAVERA !

# MIS MANOS

Mis manos sirven para comer  
 y también para beber,  
 ellas me lavan, ellas me peinan,  
 sirven de apoyo en la escalera.  
 Con ellas pinto, con ellas juego,  
 hago caricias, pero no pego,  
 las manos hablan al aplaudir,  
 cuando llamamos y al despedir.





## UN DÍA SIN FIN

Hola, yo como siempre todas las mañanas me levanto a pasear a mi perro ¡huy! perdón que no me he presentado me llamo Rafael Gustavo de la Marca Ponte del Río, para los amigos Rafa, bueno voy a seguir, yo ese día me puse el abrigo y salí a pasear a mi perro llamado Monty del Río García de la Guarda del Bosque, aunque todos le llaman Monty. Bueno nosotros salimos a pasear y por el camino nos encontramos la luna caída. Era increíble, ¿cómo se había podido caer la luna? No lo estábamos imaginando, un día sin luna. Cuando llego, las 8 de la tarde todavía había un sol espléndido. La gente no se lo podía creer. Los grupos de meteorología decían que había sido porque muchos satélites habían caído contra la luna. La gente no podía dormir por el sol que había. De esta manera, sin luna el día nunca iba a acabar. Lo que decidimos hacer era llamar al Dios de la luna para que nos hiciera otra. Pero el dijo: para que os de una luna nueva tenéis que adivinarme esta adivinanza: si una rana cae a un pozo y el pozo tiene 5 escalones. Cada salto que da la rana sube dos escalones y baja uno, ¿cuántos saltos da para salir? Todo el mundo decía 5 pero en verdad yo sabía que era 4. Dios dijo: mentira no son 5 son 4 pero por acercaros tanto os doy una luna nueva, pero por no acertar hay más horas que de luna por eso hay más horas de sol que de luna.

Jorge Hernando 6º de primaria

## Rosa de los vientos



Tardaría mucho en deciros todo lo que me gusta de mi rosa de los vientos, es tan esbelta, tan bella... Pero ya no estás conmigo. Y todo rosa empezó así:

En mis vacaciones, me aburría mucho en esas mañanas lluviosas en Galicia, mi madre pensó que nos animaría ir al invernadero del tío Juan. ¡Vaya rollo!, pensé yo, pero rosa, no me imaginaría que ahí empezaría todo.

Estábamos allí, yo me aburría y empecé a mirar a unos pajarillos que revoloteaba flotando por el cielo del invernadero, mi vista se centro en ti mi rosa de los vientos, tú no podías volar, te caíste y yo te cogí. Te vi mejor eras rosa, un rosa fucsia que no podría describir, intentabas volar, no podías, eras pequeña y los vientos te llevarían. Me quede contigo hasta que nos fuimos, me despedí de ti y monte en el coche. Bajé la ventanilla, porque hacia mucho calor y por ahí entraste tú ¡ya podías volar!, te acurrucaste en mis brazos y no te fuiste, te llame rosa de los vientos: rosa porque eras de ese color y de los vientos porque habías luchado contra el viento para venir conmigo. Contigo mis vacaciones fueron muy animadas pero, ¡ay! mis vacaciones ya se acaban y te deje con el tío Juan.

Sé mi rosa, que esta carta no te llegará, pero esta carta me ayuda a apagar la tristeza que se apodera de mi corazón.

Aquí te dejo, rosa: ha llegado el tío Juan, le preguntaré que tal estás.

-¿Quién? -preguntó el tío Juan-. ¿La rosa de los vientos?

-Sí, tío -le contesté-.

-Compruébalo tú misma.

Lucía Arias 6º c.

## Yo soy astronauta

Era uno de enero después de las uvas, tenía muy claro que este año iba a ser muy especial.

Yo me llamaba Montse y no me gustaba mi nombre y como siempre quise ser astronauta para viajar a la Luna me llamaban Lunática.

Con dieciocho años fui a la NASA para poder ser lo que quería; entrenaba muy duro todos los días, mis amigas me animaban mucho, entonces yo tenía muchas ganas; con veinte años Lorena que tenía veintidós años viajó a la Luna pero como estaba mal entrenada no supo que hacer en una emergencia y murió, yo tenía muchísima competencia con ella y yo estaba ahora en su puesto ahora que ella no estaba.

Estuve otros dos años entrenando durísimo y por fin mi viaje tenía fecha 22/09/2022.

Era día veinte y estaba muy nerviosa y poco a poco se me iba olvidando todo lo aprendido estos cuatro años. Ya llegó el día 22/09/2024, se me había olvidado todo y no sabía que hacer.

Me monté en la cápsula y me lanzaron, todo iba bien hasta que llegué a la Luna, estaba cumpliendo mi sueño y ya estaba viendo los periódicos de la Tierra: Lunática y la Tierra: Lunática y la Luna. Bajé, estaba pisando la Luna y de repente apareció una cosa blanca que no paraba de decir ¡lunática, lunática!

Se me estaba acabando el oxígeno y tenía que saber qué era esa cosa, de repente la cosa blanca sacó un papel en el que ponía: "Lunática, ven a mi casa; allí hay oxígeno. Firmado: Nalucati".

Me fijé que su nombre era mi mote descolocado. Fui a su casa y tenía oxígeno

y me explicó por papeles blancos, por ejemplo: ¿Por qué te llamas así? "Porque soy tú, que vivo en la Luna y me creaste de pequeña en uno de sueños de viajar a la Luna"

Me gustó tanto estar con Nalucati que me hice muy amiga suya y decidimos que yo me iba a quedar en la Luna, montamos en mi cápsula y bajamos a la Tierra las dos para decir que me quedaba a vivir en la Luna con Nalucati.



Cristina Vicente 6º curso

Los alumnos de segundo hemos descubierto a la poetisa Isabel Cobo. Estas dos son las que más nos han gustado.

## La princesa Teresa

La princesa Teresa está presa  
porque el rey la ha castigado  
—es que se ha portado mal—.

Se levanta de la mesa  
sin terminar de cenar;  
no se ha tomado la leche  
no quiere desayunar...

Está flaca la princesa  
y está presa.

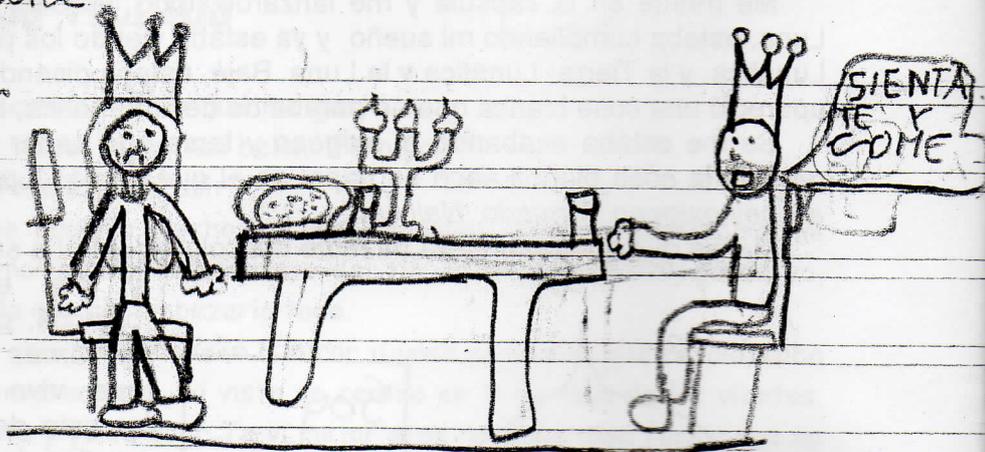
¡Pobre Teresa!

Sin jugar ni merendar  
hasta que coma lentejas,

de las que comen las viejas;

hasta que pare en la mesa

la revoltosa Teresa.



## Jugamos con la poesía

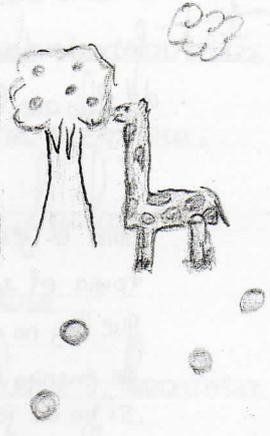
La jirafa Patalarga  
tiene su modo de andar  
da pasos largos  
y respira al descansar.

La jirafa Patalarga  
tiene su modo de andar  
con la hierba se resbala  
y hace divertido  
su caminar.

La jirafa Patalarga  
tiene su modo de andar,  
lleva las uñas pintadas  
y como una modelo quiere posar.

¡Vaya jirafa más lista  
con su pata distinta  
consigue cruzar la selva  
sin caerse por la senda.

Rebeca Marcos



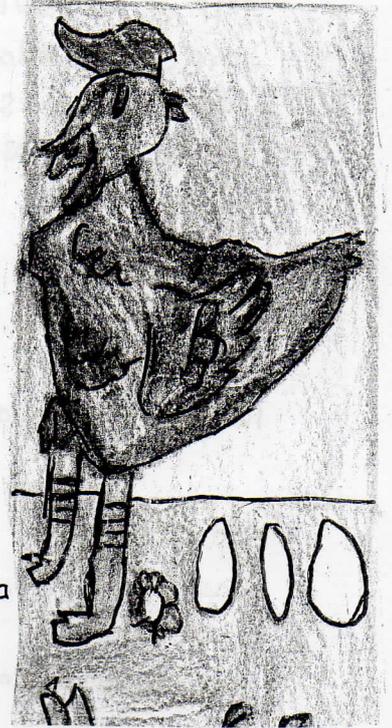
La gallina Federica  
pone huevos muy deprisa,  
corre por el gallinero  
nunca mira dónde pisa.

La gallina Federica  
pone huevos muy deprisa,  
si el gallo no la deja pasar  
ella salta por la cornisa.

La gallina Federica  
pone huevos muy deprisa,  
pone huevos sin parar  
y ella nunca avisa.

Pone huevos en la cocina  
a veces en la repisa.  
La gallina Federica  
pone huevos muy deprisa.

Álvaro González



El aguilucho Alasfuertes  
nuca para de volar.  
A veces llega hasta Oriente,  
otras veces más allá.

El aguilucho Alasfuertes  
nuca para de volar.  
¿Cómo es que no se cansa?  
Jamás nadie lo sabrá.

El aguilucho Alasfuertes  
nuca para de volar  
para que todos le oigan  
grita y grita sin parar.

Ya ha levantado el vuelo  
me pregunto dónde irá.  
El aguilucho Alasfuertes  
nuca para de volar.

Jorge Carabias

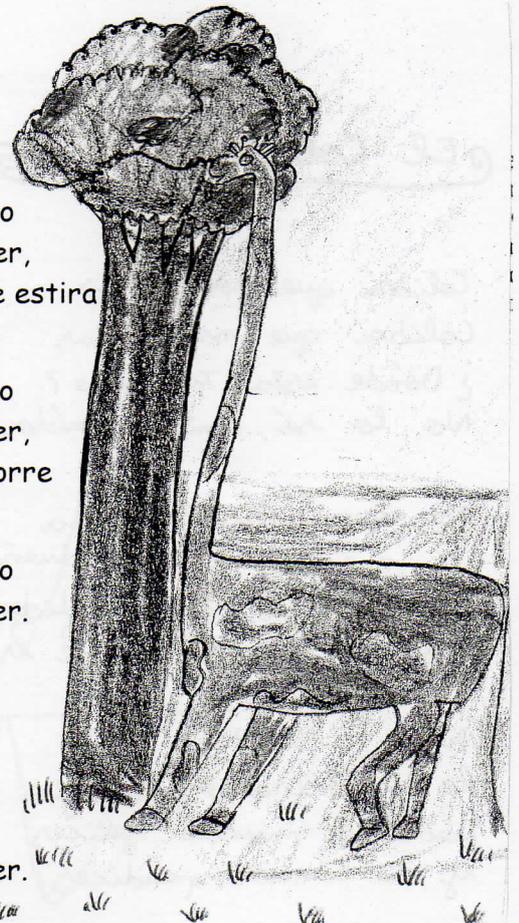
La jirafa Cuellolargo  
tiene su modo de comer,  
se estira, se estira, se estira  
y no para de crecer.

La jirafa Cuellolargo  
tiene su modo de comer,  
corre, corre, que te corre  
hasta más no poder.

La jirafa Cuellolargo  
tiene su modo de comer.  
¡qué sed!, ¡qué sed!  
vamos todos a beber.

Sin embargo  
tenemos que crecer.  
La jirafa Cuellolargo  
tiene su modo de comer.

Amalia Hernández



Me cielo

Me cielo azul,  
me cielo sedoso  
lleno de nubes  
parece esponjoso.

Las golondrinas vuelan,  
sobre tu rostro  
¡Ay! Me cielo  
¡Cuánto te quiero!

Un día volaré  
hacia tus pies,  
y me despediré  
porque llorando me ire  
Irene 6º

El Colibrí Meña

Colibrí que no vuelas  
Colibrí que no cantas  
¿Dónde está tu nido?  
No lo sé, amigo querido.

Hay que buscarlo Meña  
ya que tú eres la dueña  
¿Dónde lo has perdido?  
No lo sé. El bosque es inginito.

¡Anda!, si está ahí  
lo encontraremos, al fin  
todo el mundo felices  
y a comer perdices.

Jorge 6º



## El Viento y el Frío



El viento sopla  
el sol se escondía  
los niños temblaban  
del frío que hacía.

Toma el jersey niño  
toma el jersey  
que hoy no es día  
de manga corta  
si no de jersey.

Del frío que hacía  
los niños temblaban  
el sol se escondía

Los niños temblaban  
del frío que hacía  
la plaza se quedaba vacía.

Los niños se iban a su casa  
Corriendo que iban.

Del frío que hacía  
los niños temblaban  
el sol se escondía. Andrea 6º

Esta es la historia  
de un corazón,  
que entra y entra  
con odio y amor.



Tristeza también  
aunque rabia no,  
envidia una poca

pereza, ¡y quien no! Alejandra 6º

La merienda

En la mesa, el tenedor  
 ha pinchado una patata,  
 de tan fina saltarina,  
 revoltosa, bailarina.

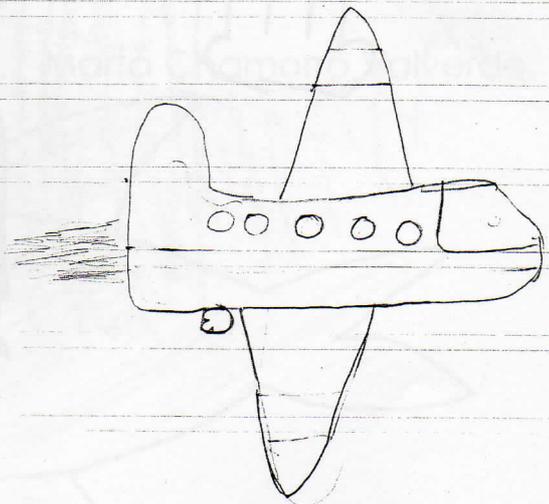
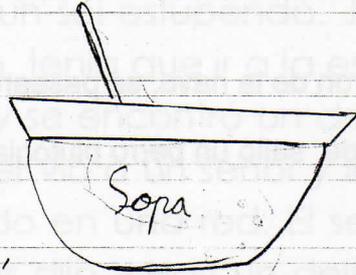
Una cuchara  
 dicharachera y hermosa,  
 juguetea con la sopa,  
 no la bolba,  
 dijo otra.

El cuchillo, que es tan fino,  
 ha cortado un pedacito  
 de tarta para ti,  
 de tarta para mí,  
 de tarta para todos,  
 los que estamos aquí.

Que es para alto copete  
 la imitación al banquete.  
 Por el precio del copaje

se me ocurre, se me ocurre...

¡Ya tengo la solución!  
 Pues me marcho de viaje  
 Por ejemplo...  
 ¡A Nueva York!



**PLUTOAVENTURA**

Había una vez un niño que se llamaba Carlos. Era hijo de un astronauta.

Un día Carlos se coló en la nave espacial de su padre, con su perro Pulgas.

El perro era muy juguetón, dio al botón de despegue, y en un periquete estaban en el espacio.

Llegaron a Plutón, salieron de la nave, se pasearon y luego se hicieron fotos.

Pulgas vio una cosa verde, salió un perro plutoniano.

Carlos dijo:

-¡Aaaaaaahhh!, ¿qué es eso? Se pegó un susto de muerte.

Se dio cuenta de que era muy simpático y juntos regresaron a la tierra.

CLAUDIO SAN EMETERIO  
3º PRIMARIA



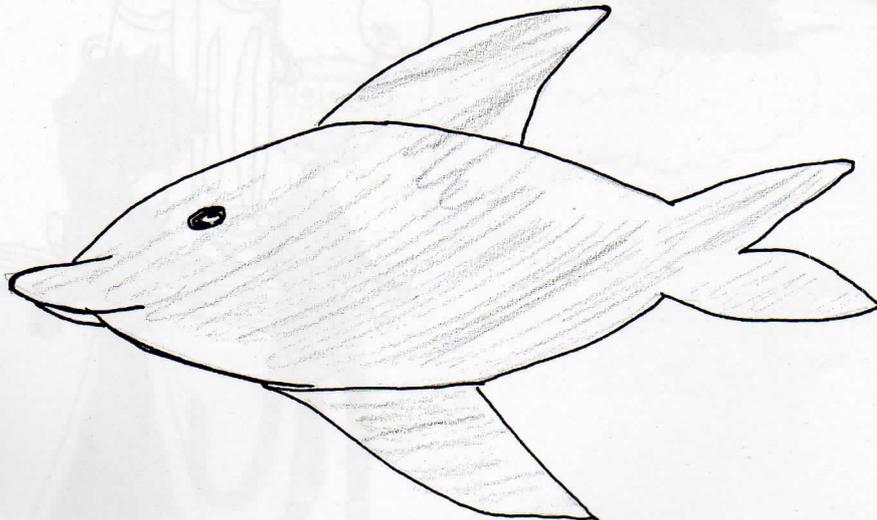
## Javier y el delfín Liper

Era una gran mañana de un sol estupendo. Javier que tenía 10 años y estaba en cuarto, tenía que ir a la escuela. Cuando terminó, se fue a la playa y se encontró un delfín que estaba atrapado en una red. Javier vio a un señor y le dijo- señor hay un delfín que está atrapado en una red. El señor llamo a los que salvan los delfines y les dijo - Hay un delfín atrapado en una red y la cola la tiene muy apretada.

Pasaron unos minutos y llegaron los que salvan los delfines y dijo Javier- menos mal que habéis llegado porque mira como está el pobre delfín.

Se lo llevaron a un centro especial para delfines. En ese centro le tuvieron que cortar la cola y después le pusieron una prótesis. A Liper le costó mucho acostumbrarse a su nueva cola pero al final lo consiguió y volvió a nadar y ser feliz. Todo gracias a Javier que fue para siempre su mejor amigo.

Marta Chamorro Valverde.



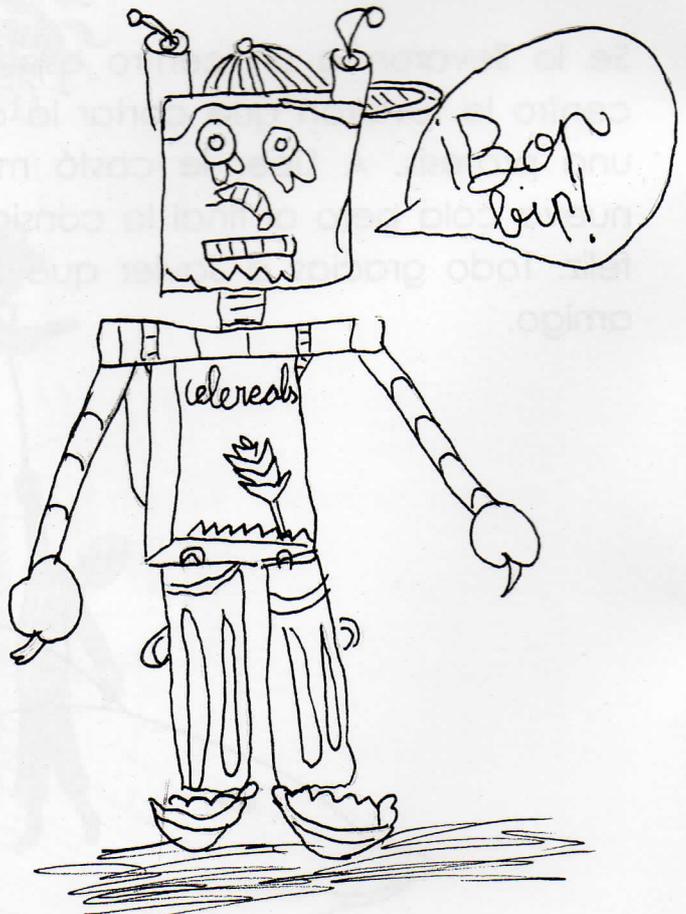
## ¿Quién soy yo?

- Mamá... ¿quién soy yo?
- Tú, amor, eres Manuel Cable. - Contesta la madre.
- Ya, ya lo sé, pero... ¿quién soy yo?
- Eres mi hijo, cariño.
- Ya, ya... eso ya lo sé, pero ¿quién soy yo?
- Eres un niño humano.
- Lo sé...pero, ¿quién soy yo?
- Mira, cariño, eso no importa. Ahora tienes que desayunar.
- Eso lo sé, lo sé, lo sé. Pero, ¿quién soy yo?
- Uff...eres un robot.
- Vale, por fin sé la verdad. ¡Bien!, digo, "bi-en".

El niño se fue muy contento, ¿y sabes lo que pasó? ¡Puf! ¡la madre se despertó!

Autora: Beatriz Sánchez del Río

3<sup>o</sup> primaria

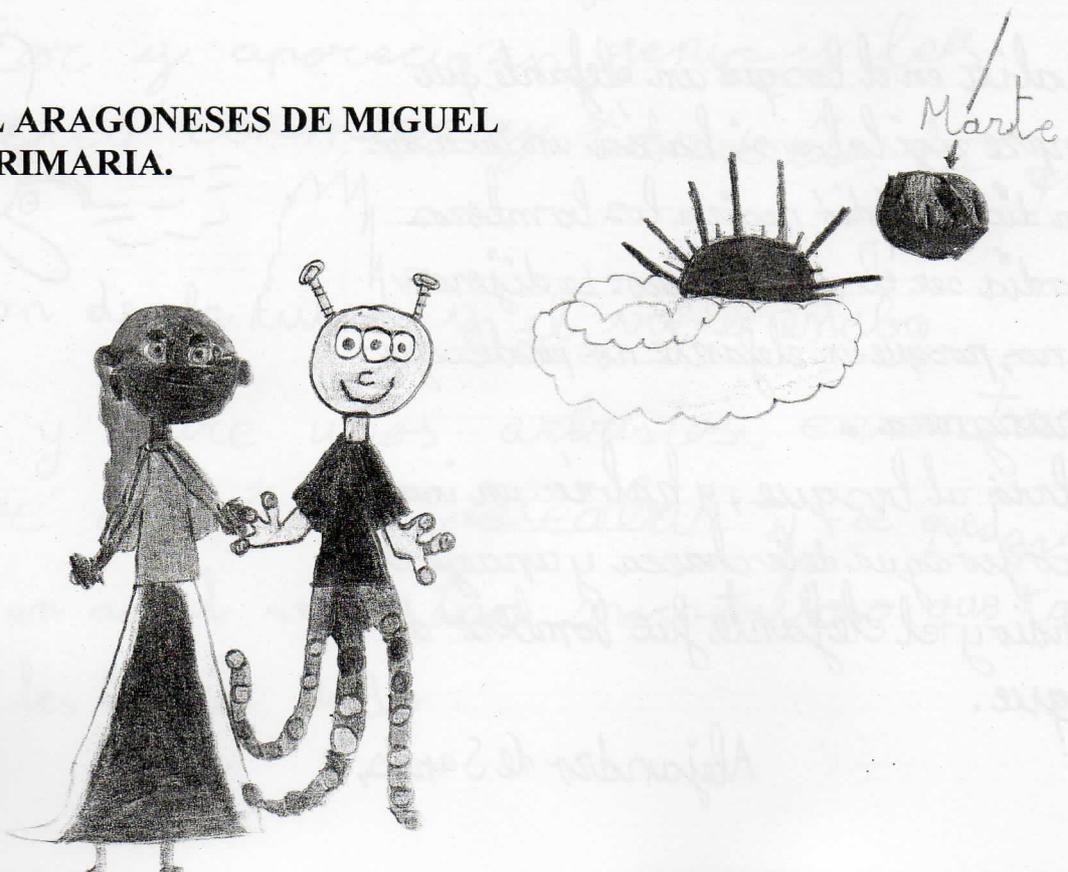


## EL VIAJE DEL EXTRATERRESTRE.

Erase una vez un extraterrestre que nació en Marte. Su gran ilusión era conocer los planetas que hubiese alrededor del suyo y un día decidió que viajaría a la Tierra. Cuando llegó al planeta tierra, se dio cuenta de que las cosas eran totalmente diferentes a lo que el estaba acostumbrado.

Paseando una tarde por el parque, se quedó alucinado de lo que tenía delante de sus ojos. Era una chica preciosa, con unos ojazos verdes impresionantes, una melena rubia increíble, y nuestro extraterrestre se quedó completamente pasmado. No sabía que hacer, pero de repente despertó de esa visión porque tenía que volver a su casa en su nave espacial. Pasaron varios días y él no se olvidaba de aquella chica terrícola. Estaba triste y melancólico pensando en ella, los días se le hacían eternos y toda su ilusión era volver a la Tierra. Un día tomó la decisión de viajar de nuevo a ese planeta tan maravilloso que había conocido y así fue como volvió a aquel parque para ver si encontraba a esa chica con la que tanto había soñado y efectivamente casi sin darse cuenta la tenía delante de sus ojos. Nuestro amigo extraterrestre sabía que no podía dejar pasar la ocasión de hablar con ella y armándose de valor se dirigió hacia ella y la propuso ser amigos y conocerse. Tal fue aquella amistad entre ellos que nuestro amigo decidió quedarse a vivir en la Tierra y pasado un tiempo se casaron fueron felices y comieron perdices.

**ISABEL ARAGONESES DE MIGUEL**  
**3º DE PRIMARIA.**



## El sueño de Dani

Un día Dani fue a comprar con sus padres y su hermano a un centro comercial.

Al entrar, se dirigió hacia una estantería llena de cuentos.

Cuando se quiso dar cuenta, los libros empezaron a cobrar vida. El más malo de todos era un cuento de ladrones, y el niño se sorprendió al ver tal cosa y le encantó jugar con ellos.

Dani se despertó con el sonido del despertador.

¡Todo había sido un sueño!



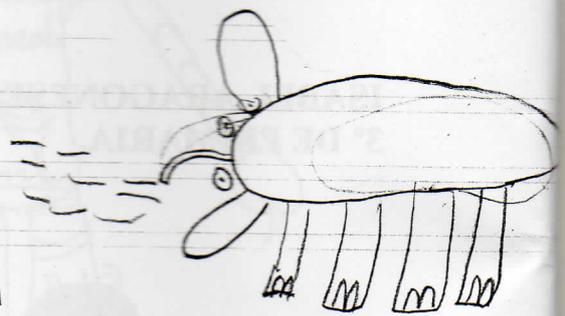
Alonso de Frutos Gil, 2.º

## El elefante guardabosques

Había en el bosque un elefante que siempre vigilaba si había un incendio.

Un día decidió pedir a los bomberos si podía ser él un bombero. Le dijeron que no, porque un elefante no puede coger la manguera.

Volvió al bosque, y había un incendio cogió agua de la charca y apagó el incendio y el elefante fue bombero de bosque.



Alejandro de Santos, 2.º

# "EL VALLE DE LAS TORTUGAS"

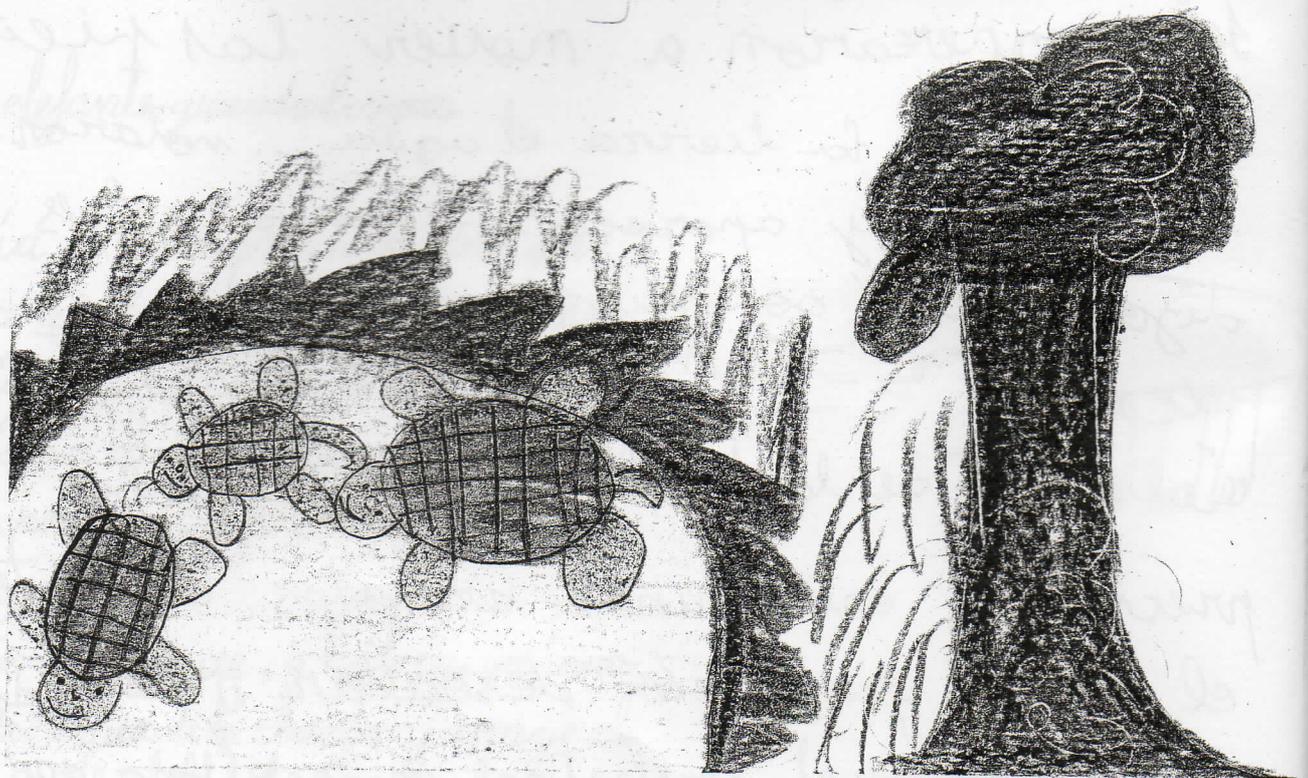
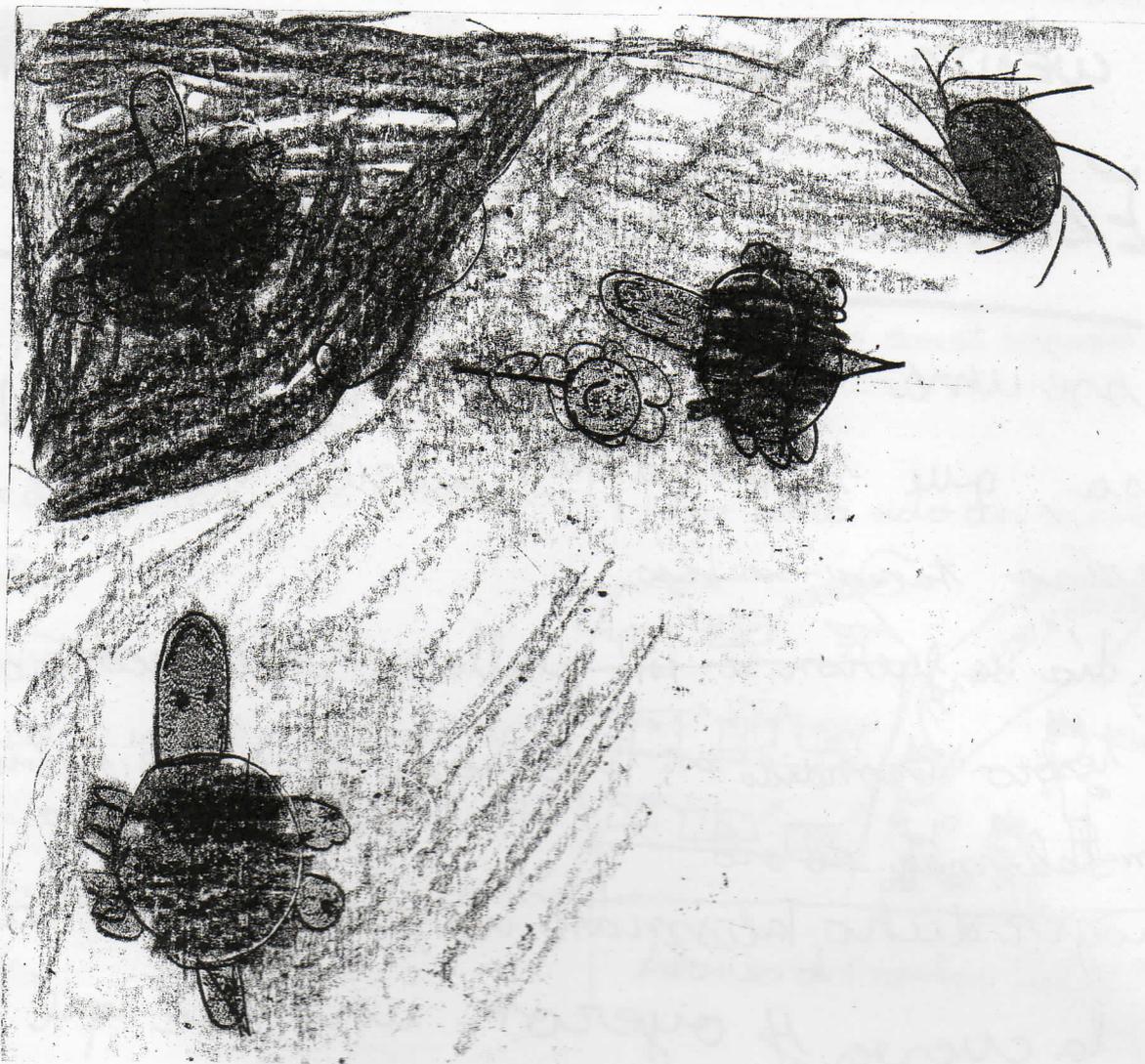
En sé una vez unas tortugas que vivían en una casa, que se llamaban Patricia y Carlos y querían tener un hijo.

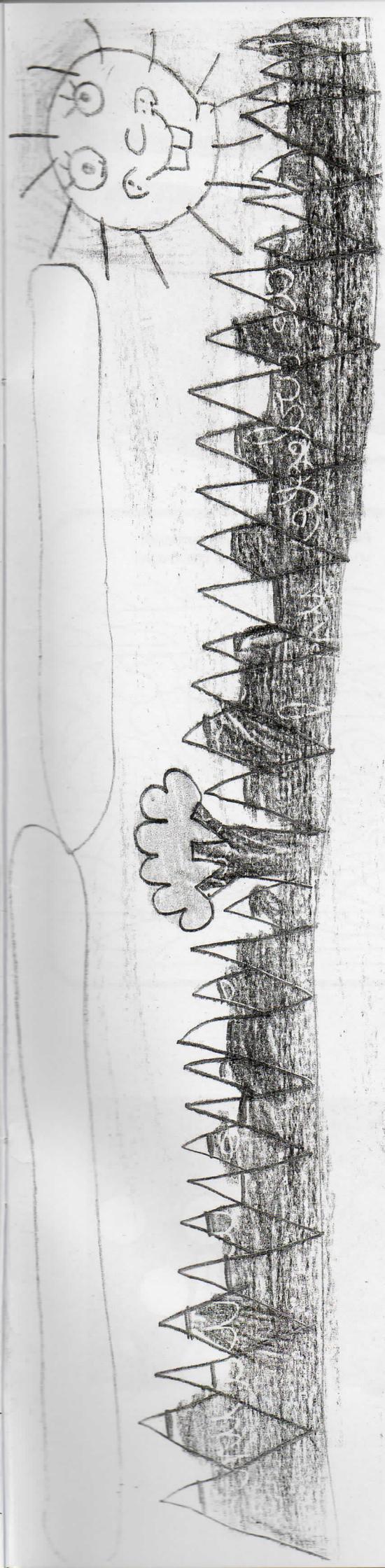
Un día se fueron a un valle y allí encontraron un tesoro escondido en una cueva, en el que había un talismán de oro.

Al oír dicho talismán un resplandor salió de la cueva y oyeron una voz que les dijo: ¡cuidado!

Se empeñaron a mover las piedras, los árboles, la tierra, el agua... notaron un temblor y apareció un genio y les dijo: venid conmigo y tendréis lo que deseáis.

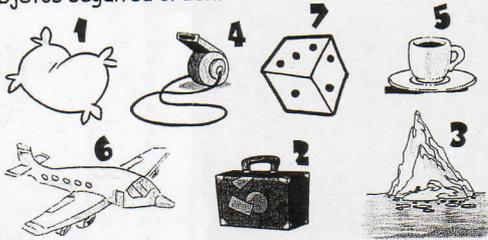
Salieron de la cueva y el valle estaba precioso y entre unos arbustos, encontraron el bebé que tanto deseaban y se quedaron a vivir en aquel valle tan maravilloso que tanta felicidad les había dado.





# INGENIO

Para dar con la palabra que busca Pandora, coloca en cada casilla la inicial de los nombres de estos objetos según su orden.



1 2 3 4 5 6 7

--	--	--	--	--	--	--



# Pasatiempos morrocotudos

## BOTA, BOTA LA PELOTA

Ayuda a Benjamín a contar cuántas pelotas hay.



## CUENTA SIN SIGNOS

5 5 5=11

COLOCA ENTRE LOS NÚMEROS LOS SIGNOS QUE HAGAN FALTA PARA QUE SE CUMPLA LA OPERACION. ¡ES MUY FÁCIL!



## COLOREA

Pinta los recuadros que contienen un punto y descubrirás una imagen.

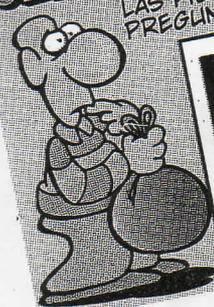


## JEROGLÍFICO

LAS PISTAS PARA RESPONDER A LA PREGUNTA ESTÁN EN EL RECUADRO.

**NL**

¿DÓNDE TIRAS LA BASURA?



## PALABRA PARTIDA

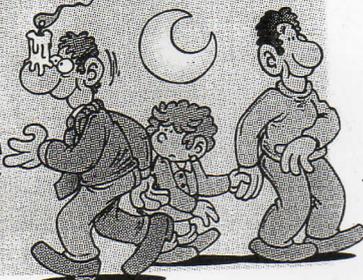
IDENTIFICA LA PALABRA POR PARTES.

1				2				3			
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

- 1.- PERRO.
- 2.- CONTRACCION.
- 3.- LO CONTRARIO DE 'CIERRO'.

PUEDES DARLE LA VUELTA A LA PAGINA PARA VER LA PISTA.

PISTA: LAS VELAS. SIRVE PARA SUCETAR O MAS BRAZOS QUE UTENSILIO CON DOS



## TRIÁNGULO MÁGICO

LOS NÚMEROS COLOCADOS EN CADA LADO DEL TRIÁNGULO DEBEN SUMAR NUEVE.



