

ESCUPTOR: A.Rodríguez Vicente, “Diego de Colmenares”



Aurelio Rodríguez-Vicente Carretero fue un escultor [español](#), nacido en [Medina de Rioseco](#) (provincia de [Valladolid](#)) en el año 1863; y fallecido en [Madrid](#) en 1917.

Inició en 1878 sus estudios en la [Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid](#) y a continuación ingresó en la [Academia de San Fernando](#) en [Madrid](#). Anteriormente a su traslado a Madrid le fue concedida una beca del [Ayuntamiento de Valladolid](#) para proseguir sus estudios en la ciudad de [Roma](#). En 1887 recibe la Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Consigue mención honorífica en la Exposición Nacional de 1895, tercera medalla en las de 1897 (con *Lamentos*, actualmente en el [Museo del Prado](#)) y 1904 y segunda medalla en las de 1901 y 1906.¹

Vivió durante un tiempo en [Argentina](#), aunque en 1893 regresa a [Madrid](#), ciudad en la que falleció.

Entre sus obras destacan las realizadas para la ciudad de Valladolid: el monumento al [Conde Ansúrez](#) en la [Plaza Mayor](#), el monumento a [José Zorrilla](#) en la plaza del mismo nombre, el busto de [Miguel Íscar](#) en el [Parque del Campo Grande](#) y la lápida a [Emilio Ferrari](#), también en Valladolid.

Otras obras son el Monumento a los Héroes del [Moclán](#) en su localidad natal, el Monumento a [Campoamor](#) acabado en 1913, situado en [Navia](#), y el Monumento a [Isabel la Católica](#) en [Medina del Campo](#).