

LUCIO ROLDÁN

Lucio Roldán, fue alumno de Lope Tablada Maeso a cuyas clases de dibujo acudía diariamente desde su pueblo, cuando todavía era un niño, y también del taller de cerámica de Daniel Zuloaga. En el año, 1911 consiguió una beca de la [Diputación Provincial](#) y aprobó el ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid donde realizó estudios de [Pintura](#) y profesorado. Sus primeras exposiciones las realiza junto a Florencio Robledo en Segovia en los años 1915 y 1917. En el tiempo posterior a la pintura, se dedicó a la docencia, primero como profesor de dibujo en los establecimientos provinciales de beneficencia y posteriormente en la escuela de Artes y Oficios. En su pintura, "cultivó la pintura del óleo con paisajes segovianos y temas de vida rural", si bien en el conjunto de su obra, también destacan, "los dibujos al carbón de los rincones segovianos, y los retratos de los principales personajes de la vida local, con la misma técnica siempre haciendo alarde de perfección".

Lucio Roldán, participó asiduamente en exposiciones colectivas así como figuró entre los artistas seleccionados para representar a Segovia en la Exposición Iberoamericana de Sevilla en el año 1929, consiguiendo una mención de honor por un autorretrato. En esta convocatoria, pintó cinco mapas. De Garcillán, pinta la puerta de la iglesia de la Piedad, en representación de su pueblo. Ya en plena Guerra Civil española, su actividad artística disminuyó, si bien en 1937 pintó un retrato del General Francisco Franco para el [Ayuntamiento](#), limitándose su trabajo en dibujos y pinturas en varias muestras colectivas. Entre otra de sus menciones especiales en el año 1943, fue propuesto para la medalla de Alfonso X el Sabio. El pintor muere en 1961, pero antes de morir deja dicho que el cuadro del Cristo Yacente que tenía ubicado en su despacho y que presidió su capilla ardiente fuera llevado a la ermita de Garcillán.

CALLE DEL PINTOR LUCIO ROLDÁN EN GARCILLÁN (SEGOVIA)

El municipio inauguró el pasado fin de semana (21 de mayo de 2009) una calle dedicada al célebre pintor nacido en la localidad, Lucio Roldán (Garcillán, 1888; Segovia 1961), situada precisamente en la calle donde nació, un vial que une la parte vieja del pueblo, con las nuevas urbanizaciones, en un acto presidido por la alcaldesa Piedad Casado y presentado por Gonzalo Herranz, que contó con la presencia de las hijas del homenajeado, Isabel y Carmen Roldán Llorente, así como los nietos. Un acto en el que desde la localidad se rindió especial tributo de "reconocimiento y agradecimiento a la valía personal y profesional", destacaron. Numerosos vecinos se sumaron a la celebración produciéndose un emocionante estruendo de aplausos en el momento en el que la familia descubrió la bandera de España que cubría la placa de fondo azul, que reza, "calle Pintor Lucio Roldán". De esta manera, se amplía la relación de nombres propios del callejero, integrada también por Padre [Maroto](#) o Doctor Zamarriego, entre otros.



<http://mipueblotienemucharte.blogia.com/>

Igualmente tuvo su importancia en el pueblo el pintor **Lucio Roldán Esteban**, consiguió una beca de la Diputación de Segovia y en 1911 trabajó con el pintor Florencio Trapero. En 1921 expuso en la Casa de los Picos en Segovia. En el año 1929 participa como representante segoviano en la Expo de Sevilla, para lo que pintó cinco mapas, uno de ellos de los pueblos de Segovia en el que pinta la puerta de la iglesia de Garcillán en representación del pueblo. A Lucio le pidieron hacer un cuadro del General Franco, pero en la actualidad no se sabe nada de él. En 1952 se organizó una exposición en el Centro Segoviano y se trajeron 100 cuadros del autor.

El pintor muere en 1961, pero antes de morir deja dicho que el cuadro del Cristo Yacente que tenía en su despacho y que presidió su capilla ardiente fuera traído a la ermita de Garcillán.

A B C en Segovia: Homenaje a un artista jubilado

Segovia 8. (De nuestro corresponsal.) En sencilla ceremonia celebrada en el salón de actos de la Escuela de Maestría Industrial le fueron impuestas las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a D. Lucio Roldán Esteban, director recientemente jubilado de aquel centro de enseñanza.

El Sr. Roldán Esteban, ilustre pintor segoviano, estuvo adscrito a la mencionada Escuela desde su fundación, en 1930, y desempeñó los cargos de profesor, secretario y, en los últimos años, director, dejando allí indelebles muestras de una competencia y una capacidad que le granjearon el cariño de profesores y alumnos.

Las insignias de la Encomienda, que le fué otorgada recientemente por el ministro de Educación Nacional, le fueron impuestas por el gobernador civil de la provincia, don Andrés Marín Martín, quien hizo un cálido elogio de la personalidad del condecorado y subrayó la justicia de la concesión. El señor Roldán Esteban dió las gracias con palabras llenas de emoción e hizo un breve resumen de su paso por la Escuela. Ambos oradores, fueron muy aplaudidos. Al acto asistieron también las autoridades segovianas; profesores y alumnos de la Escuela de Maestría Industrial, así como numeroso público e invitados.—M. G.

La Diputación Provincial de Segovia ha editado en unas láminas unos mapas de la ciudad y de la provincia que fueron realizados a gran tamaño por el pintor segoviano Lucio Roldán para la Exposición Iberoamericana que se celebró en Sevilla en el año 1929.

También ha recogido en un DVD varios de los documentales cinematográficos que el fotógrafo José María Heredero y el periodista Miguel Velasco realizaron en la década de 1970, y que se encontraban depositados en el Archivo de la Diputación Provincial, propietaria de los derechos.

"Se trata, dijo el presidente de la institución, Javier Santamaría (PP), de poner a disposición de los segovianos documentos únicos, porque creemos que las cosas que hay en las instituciones públicas deben estar al alcance de todo el mundo".

Los reportajes tratan diversos temas. Especial interés tienen los dedicados a la figura de Agapito Marazuela y a los trilleros de Cantalejo.