LAS MAESTRAS DE LA II REPÚBLICA

La igualdad en la Segunda República

Con la Constitución de 1931 la mujeres obtuvieron la ciudadanía civil y la ciudadanía política. Por primera vez en la historia de España, las mujeres pudieron gozar de los derechos que posibilita an el ejercicio de su libertad personal, lo que las capacitaba para ejercer su derecho al voto y participar plenamente en el ámbito público.

Decía María Salvo que lo decisivo de aquel 14 de abril de 1931, no fue ese mar de banderas, voces, cantos y entusiasmo que inundó el mundo de los adultos. El principio de la República fue, ese día, que maestros y maestras retiraron el tabique de madera que separaba a los niños de las niñas en las aulas y salieron todos juntos a la terraza de juegos por primera vez. **M. Carmen Agulló Díaz.**

La República es la que ha creído en al mujer. Y la mujer cree y crece con la República. En esa dialéctica las mujeres serán decisivas para la nueva contrucción social. **Herminio Lafoz Rabaza.**

La educación, el alma de la Segunda República

Para el gobierno republicano, era fundamental que la educación y la cultura llegaran a los rincones más remotos de España. “España no será una auténtica democracia mientras la mayoría de sus hijos, por falta de escuelas se vean condenados a perpetua ignorancia”, rezaba el decretoque disponía la creación de 7000 plazas de maestros y maestras. Educación y demoscracia iban de la mano para erradicar el analfabetismo y formar en valores cívicos fundamentales para la participación social.

“Alma, María, Alma...” La República no pretendía únicamente levantar paredes y edificios. Aspiraba a dotar a la escuela de alma. Sin buenos maestros y maestras todo lo que se hiciera en favor de la escuela resultaría estéril. Había que formar, independizar, sostener y fortalecer su alma para que se convirtieran en el alma de la escuela. **M. Carmen Agulló Díaz.**

Los maestros fueron el cuerpo mimado de la República, porque sabían que eran los que formarían a las futuras generaciones en los valores de la democracia. Es es la razón por la que la escuela se convierte en el centro de la actividad creadora e innovadora. Una escuela que conectaba con la sociedad a ravés de la figura del maestro y la maestra. **Sara Ramos Zamora.**

La escuela pública

La definición que de la Segunda República hizo Marcelino Domingo, su primer ministro de Instrucción Pública, como “la República de los maestros”, expresa con claridad la gran importancia que otorgaron a la educación.

Los maestros y también las maestras iban a ser considerados los funcionarios más importantes del Estado. Sobre ellos recaía la tarea fundamental de hacer llegar la educación a todos los rincones del país. La escuela única o unificada de la Segunda República se dirigía a toda la sociedad, incorporando las modernas teorías educativas que respondían a las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas.

Una educación pública, obligatoria, gratuita, activa, laica, bilingüe y solidaria, que intentaba terminar con la discriminación existente durante siglos por sexo o clase social.

La República se encontró con una escuela pública de muy mala calidad. Se podían encontrar escuelas en pisos de vincindad. En el primiero vivían vecinos y en el segundo había una escuela de niñas y en el tercero una escuela de niños. En los pueblos estaban ubicadas en las cuadras, a veces en locales municipales como en la cárcel. **Mar del Pozo Andrés.**

La formación del magisterio

La política educativa de la Segunda República se centró en la reforma y la mejora del magisterio. Los estudios de magisterio adquirieron categoría universitaria, los futuros maestros y maestras, que debían tener estudios de bachillerato, se formaban conjuntamente en la universidad en la que aprendían pedagogía moderna. La mejora de las retribuciones contribuyó asimismo a dignificar la profesión.

Se equipara la formación de maestros al nivel universitario. Se exige el título de bachiller para ir a las escuelas normales. Además en el plan de estudios, se introduce una formación en pedagogía y psicología que se completa con didáctica. Innovando formación con nuevas corrientes pedagógicas basadas en el desarrollo integral del alumnado.
Mar del Pozo Andrés.

Las maestras repúblicanas

En el proyecto educativo de la Segunda República, las maestras ocupaban un lugar destacado. Eran las encargadas de educar en los valores de libertad, igualdad y solidaridad a los niños y niñas que estudiaban en las escuelas mixtas recién implantadas. Además su misma presencia era un ejemplo instructivo, especialmente para las niñas, ya que encarnaban un modelo de mujer moderna e independiente.

Las maestras republicanas tinene un compromiso político, con objetivos tan importantes como la obtención del voto para las mujeres. Maestras de maestras irrumpen en el magisterio con un sentido de libertad y autonomía, a la vez que desarrollan un improtante trabajo de innovación pedagógica.
Carmen García Colmenares

Cuando hablamos de las maestras republicanas, estamos haciendo referencia a aquellas que hicieron suyo el ideal de la escuela republicana, trabajando por una educación pública, gratuita, laica y democrática que defendía el ideal de la solidaridad humana.
M. Carnen Agulló Díaz

La escuela rural

En las primeras décadas del siglo XX, la escuela rural sufría un abandono muy importante. En medio de este panorama tan desolador, las Misiones Pedagógicas representanaron la dinamización y el desarrrollo de las escuelas de los pueblos y aldeas. A las dificultades materiales se unía el absentismo escolar, consecuencia de la utilización de mano de obra infantil en las faenas agrícolas o en la manufacturación de productos para aumentar la cuota pecuaniaria de las familias más necesitadas.

A las mujeres se les mandaba a los peores destinos, como a pueblos a los que no se podía llegar con coches, ellas, con su dieciocho años, se embarcaban en un viaje a lomos de una mula, con una valentía y una ilusión increíbles, a pesar de que muchas veces eran recibidas con mucha dureza. Las maestras demostraron una convicción en sus ideas qu hoy nos sigue emocionando.
Herminio Lafoz

La maestra, un nuevo modelo de mujer

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX existe un movimiento de mujeres quese manifiestan a favor del cambio de la situación legal y social de las mujeres. Suelen ser conocidas públicamente por sus méritos intelectuales o profesionales, viajan al extranjero y son noticia en la prensa o en revistas, donde aparecen firmando artículos o manifestando sus opiciones. Las maestras ocupan un lugar privilegiado en el espacio público, por lo que se preocupan por la imagen que transmiten tanto con su forma de vestir como de comportarse. Tal como explica Carmen Agulló, "se acorta el largo de los cabellos y de la falda, y crecen las ideas".

Las mujeres del siglo XIX de la clase media o alta estaban peinadas y vestidas de tal forma que era imposible trabajar porque tenían una movilidad muy reducida. Las mujeres modernas del siglo XX, entre las que se encuentran las maestras, desecharon los corsés, el pelo largo y las faldas hasta el tobillo. Con la nueva moda pueden moverse, subir al autobús, estar fuera de casa. Llevaban zapados con un poquito de tacón, faldas por debajo de la rodilla, pelo al estilo francés. Buscaban la comodidad dentro de la feminidad. **M. Carmen Agulló Díaz**

Hay que imaginarse una maestra que llega a un pueblo perdido, vestida de otra forma. Aportando color a una España de ropa negra. Eran un modelo nuevo para las niñas que por primera vez veían a una mujer que se maquillaba, y a la vez un escándalo para la comunidad.
Mar del Pozo Andrés

Maestras, mujeres, comprometidas, autónomas y libres

Es en los años de la República, cuando las mujeres españolas, silenciadas y marginadas durante siglos, empiezan a hacer escuchar sus voces, a luchar por sus derechos y a convertirse en sujetos de acción social. Susanne Niemoller.

El estímulo público a la educación y a la cultura, así comoo el ambiente de modernidad favorecieron la presencia de mujeres en una amplia gama de carreras y profesiones. Muchas mujeres formaron parte de asociaciones y se movilizaron políticamente e incluso accedieron al gobierno.

Fueron valientes e inteligentes, y se atrevieron a transgredir el modelo tradicional que se le otrorgaba a la mujer. Supieron aprovechar y contribuir a las posibilidades que la Segunda República les aportaba. **Sara Ramos Zamora**

Las maestras republicanas romperon cn el modelo tradicional de mujer. Por primera vez se sintieron libres para mostrarse como mujeres cultas, independientes y autónomas. Y esto, sobre todo en los lugares pequeños, suponía un peligro, al contraponenrse a los valores tradicionales y conservadores. **Carmen García Colmenares**

La participación sindical de las maestras

Partciparon activamente reclamando la igualdad entre lossexos,el sufragio universal, el acceso libre a la universidad, al ámbito político y una legislación laboral no discriminatoria, así como el divorcio y otros derechos de la mujer.

*Con la llegada de la Segunda República encontramos nujeres en la dirección de sindicatos como FETE-UGT, que tienen un papel significativo. Entre sus nombres pdemos destacara Victoria Zárate, Elisa López, Justa Freire...***Mar del Pozo Andrés**

FETE-UGT organizó las dos corrientes fundamentales de la educación progresista. Por una parte, el modelo de la Institución Libre de Enseñanza y, por otra, la tradición socialista de las escuelas de trabajo. De esta forma, el sindicato se convierte en un referente fundamental de la educación en la Segunda República. **Herminio Lafoz**

La represión de las maestas republicanas

Desde 1936 en la zona franquista y desde 1939, en toda España, la depuración, la represión y el exilio afectaron a todos los colectivos, pero en especial al de los maestros y las maestras que habían simbolizado la política educatva y democrática de la Segunda República. En el caso de las maestras, la represión obedeció al intento de desterrar el modelo de mujer libre e independiente que representaban, muy opuesto al ideal que propugnaba el nacional-catolicismo. El régimen franquista realizó un meticuloso trabajo por depurar física y simbólicamente su legado. Muchas continuaron su labor en las cárceles, cumpliendo condena formaron a las hijas e hijos de las presas y a sus compañeras de corredor. Otras se exiliaron fuera del país, trabajando en muchas ocasiones con niños o niñas de la guerra. Y las que quedaron y no fueron paseadas y fusiladas sufrieron el exilio interior.

En la cárcel las presas utilizan múltiples formas de resistencia. Cumplieron un papel fundamental como figura de autoridad que anima a las compañeras a no rendirse y a no perder su identidad. **Mar del Pozo Andrés**

La represión del magisterio republicano fue brutal. Pero en el caso de las maestras se acentuaba por el hecho de que en las pequeñas ciudades y en los pueblos, no se las perdonó la libertad que mostraron al romper con el modelo tradicional que la sociedad imponía alas mujeres. **Carmen García Colmenares**

El legado de las maestras republicanas

A pesar de los años de silencio, la memoria de las maestras de la República sigue viva. El empeño de familiares, alumnos y alumnas, así como de las historiadoras e historiadores y de las asociaciones de memoria histórica están ayudando a reconstruir su relato. En este empeño, desde FETE-UGT estamos trabajando intensamente para devolverles la voz que les fue arrebatada. Sus vidas, su compromiso con la justicia y la igualdad nos ayudan a seguir en la defensa de la educación en la que creemos.

El mejor legado que nos han dado las maestras republicanas, y el reto que tenemos hoy y ahora para continuar teniendo vida su memoria, es recordar su obra y seguir trabajando porque sus ideales sean realidad. **M. Carmen Agulló Díaz**