

CEIP DIEGO DE COLMENARES

## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



CURSO 2023-2024



## ÍNDICE

*\*(Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la comunidad de Castilla y León).*

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.**

**2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.**

**3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.**

- Contexto sociocultural en el que está enmarcado el Colegio.

**4. OBJETIVOS GENERALES.**

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

→ Relacionados con los alumnos:

→ Relacionados con los profesores:

→ Relacionados con las familias:

**6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.**

a. Dirección y coordinación del Plan.

b. Acciones de comunicación y difusión.

c. Preparación de materiales.

d. Coordinación de equipos o ejecución de actividades.

**8. ACTIVIDADES.**

a. Dirigidas al alumnado.

b. Dirigidas a las familias.

c. Dirigidas al profesorado.



**9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL CENTRO.**

**10. PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES DEL CENTRO.**

**11. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

**12. RECURSOS NECESARIOS.**

**13. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.**

“

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

”

Nombre del centro: <b>C.E.I.P. DIEGO DE COLMENARES</b>	
Dirección: <b>C/ Conde Sepúlveda, 2</b>	
Código del centro: <b>40003356</b>	
Localidad: <b>Segovia</b>	
Teléfono: <b>921 42 02 75</b>	Fax:
Correo electrónico: <a href="mailto:40003356@educa.jcyl.es">40003356@educa.jcyl.es</a>	
Coordinador del Plan: <b>Lourdes Fernández Rico.</b>	

“

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

”

Según se recoge en la Orden EDU/747/ 2014 de 22 de agosto y modificada por la Orden EDU/351/2016 de 25 de abril, fomentar el hábito lector y la mejora de la escritura y la expresión oral es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. Leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico. El mismo tiene como principal objetivo mejorar la competencia de lecto-escritura en nuestros alumnos con el apoyo de toda la comunidad educativa.

Es un proceso que ha de iniciarse en las edades más tempranas, y en el

que deben estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca, cuyo objetivo sea el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora de nuestros alumnos, así como el fomento del gusto por la lectura y el desarrollo de hábito lector y escrito.

Creemos que los alumnos tienen que aprender a **disfrutar con** la lectura y, para ello, debemos inculcarles las habilidades precisas para darles esa competencia en la misma. Tenemos que transmitirles también la necesidad de



tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales.

La realización de este plan de lectura viene justificada por los siguientes motivos:

1. Los resultados de las evaluaciones de otros años y las pruebas generales realizadas al alumnado confirman la relevancia que el desarrollo de la competencia lectora tiene en el éxito escolar.
2. "La finalidad de la Educación primaria, es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas *a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura* y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad". Y todo esto se puede trabajar a través del fomento de la lectura.
3. La formación de unas competencias básicas que permitan al alumnado dar una respuesta a las necesidades del presente y a los retos del futuro. Consideramos que la lectura, junto con la escritura, es una herramienta imprescindible en todos los ámbitos del ser humano, ya sea en el académico, laboral, personal, etc.
4. El derecho a la educación que tiene todo el alumnado en condiciones de igualdad y el compromiso de compensar las diferencias sociales.
5. El centro desarrolla todos los años un "Maratón de cuentos" para el cual se necesitan trabajar aspectos relacionados con el ámbito lector.
6. Durante todo el curso y de forma mensual se desarrollan actividades tanto a nivel de centro como de aula para fomentar y estimular aspectos relacionados con la lectura.

### “ 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA. ”



#### - Contexto sociocultural en el que está enmarcado el Colegio.

El colegio "Diego de Colmenares" está situado en una zona céntrica de la ciudad de Segovia y en líneas generales podría decirse que la población de esta zona pertenece a un nivel sociocultural medio-, aunque cada curso escolar se observa un incremento de inmigración y diversas circunstancias familiares.

La zona está bien dotada de recursos y en las inmediaciones del colegio podemos encontrar un centro de salud, el Jardín Botánico y numerosas tiendas.



Somos un centro escolar mantenido con fondos públicos en el que se imparten las etapas educativas de Educación Infantil y Educación Primaria: tres niveles de Educación infantil y ocho niveles correspondientes a la Educación Primaria. Queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a cada uno de nuestros alumnos a mejorar sus competencias.

Según lo observado, llegamos a las siguientes conclusiones:

- 1.- Un alto porcentaje de alumnos admite que le gusta leer y escribir cuentos, poesías, ETC.
- 2.- Las preferencias de lectura varían con la edad.
- 3.- El uso de la Biblioteca Escolar de aula es alto con un préstamo de libros semanal.
- 4.- Un buen número de alumnos visita de manera periódica la Biblioteca Municipal.

“

#### 4. OBJETIVOS GENERALES.

”

Todos ellos tratarán de desarrollar la Competencia Lingüística y la Plurilingüe, así como también la Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender y la Digital para que su perfil de salida al terminar Primaria sea el mejor posible.

Por ello, se tratará de:

- a. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.



“

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

”

### Relacionados con los alumnos de forma general:

1. Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.
2. Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
3. Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
4. Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
5. Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.
6. Mostrarles las inferencias de grandes tópicos literarios y temas clásicos en recursos digitales de su uso habitual (videojuegos, películas, publicidad...).
7. Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias, Facebook con grandes autores, consulta de biografías...).

- Objetivos a conseguir de forma más específica en los diferentes ciclos:

#### **EDUCACIÓN INFANTIL:**

- Disfrutar con la escucha de cuentos.
- Comprender mensajes orales y a través de imágenes.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural oral (cuentos, poesías, adivinanzas).
- Mostrar actitudes de valoración e interés hacia los textos de tradición cultural.



- Interesarse por el lenguaje escrito.
- Leer, interpretar y producir imágenes como forma de comunicación y disfrute.
- Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje.
- Valorar el lenguaje escrito como instrumento de información y disfrute.
- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos en relatos, diálogos y conversaciones colectivas (prestar atención, guardar turno, adecuar la voz...)
- Mostrar interés y curiosidad por los libros y su contenido.
- Cuidar los libros como un valioso instrumento y deseo de manejarlos de forma adecuada.
- Adquirir las habilidades necesarias para un buen uso de la biblioteca de aula.

– **PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA:**

- Leer palabras con sílabas directas e inversas con o sin apoyo visual de pictogramas.
- Leer palabras con sílabas trabadas y/o sinfonos del mismo modo.
- Leer y formar oraciones de forma coherente.
- Leer comprensivamente textos sencillos.
- Mostrar interés por el lenguaje escrito, libros, cuentos y su contenido.
- Adquirir las habilidades necesarias para el buen uso de libros y otros materiales de la biblioteca del aula.
- Valorar la lectura como fuente de placer, así como instrumento fundamental para el desarrollo y aprendizaje personal.

**TERCER CICLO DE PRIMARIA:**

- Leer comprensivamente textos o historias más extensas.
- Aumentar el nivel de vocabulario.
- Saber definir claramente las partes secuenciadas en una historia.
- Reconocer los valores y sentimientos que impregnan una determinada lectura.
- Valorar la importancia de la lectura para el desarrollo de las capacidades de las personas.
- Promover que los niños realicen lecturas activas, presentándoles diversos autores, libros, revistas visuales.
- Participar en la organización y decoración de las bibliotecas de aula valorando la importancia de los libros como un recurso educativo y lúdico.
- Leer, comprender y comentar una historia en grupo.
- Recomendar lecturas de forma atractiva a los alumnos de menor edad (también mediante un posible mini programa de radio durante algún recreo) animándolos a leer tanto en formato a papel como en el formato digital.





## Relacionados con los alumnos de dificultades de aprendizaje.

Estos alumnos suelen presentar algunos problemas en lectura y escritura y también su comprensión lectora es más limitada. Algunos de los objetivos propuestos son:

- Lograr en la medida de lo posible que los alumnos emigrantes cuya lengua de origen no sea el castellano, adquieran en el primer curso desde su llegada al colegio un conocimiento de nuestro idioma funcional que les permita desenvolverse en el ámbito escolar de una manera razonable.
- Trabajar de manera individualizada los problemas de comprensión lectora y lectura mecánica.
- Aumentar el nivel de lectura y vocabulario de los alumnos con necesidades específicas, tanto inmigrantes como de P. T. a través de actividades complementarias dentro y fuera de la clase de referencia.
- Elaborar textos significativos, cortos, sencillos y motivadores.
- Utilizar el juego para subsanar problemas concretos.

## Relacionados con los profesores/as

- Inculcar la necesidad de trabajar “Historias contadas, historias cantadas” para llegar a cumplir todos nuestros objetivos.
- Fomentar la interdisciplinaridad con el objetivo común expuesto en los referidos a los alumnos.
- Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia, etc.)
- Sugerir lecturas desde los diferentes equipos didácticos para el periodo estival.

## Relacionados con las familias:

- Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- Animar a los familiares a formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.

- Interesar a las familias en el programa de fomento de la lectura elaborando la evaluación inicial junto a los alumnos y el centro.
- Implicar a los padres-madres en el enriquecimiento de las bibliotecas escolares de aula.
- Implicar a las familias en el fomento de la lectura y de la identificación de las emociones en sus personajes a través de actividades que los alumnos deberán realizar en casa con ayuda de estas.
- Invitarles a participar en el programa “Despertamos leyendo” los últimos viernes de cada mes y por supuesto en nuestro Maratón de cuentos.

## “ 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.

”

La educación basada en competencias cambia la forma de aprendizaje del alumno, anteriormente fundamentada en adquirir conocimientos, para desarrollar todas las destrezas y habilidades posibles para que nuestros alumnos puedan desenvolverse con autonomía en las situaciones de la vida diaria. Para adquirir de forma correcta este proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental aplicar las metodologías correctas con aprendizaje por proyectos o aprendizaje basado en problemas. Así, cubriremos las necesidades del alumno en todos los aspectos claves para su adquisición de conocimientos.

La lectura contribuye a desarrollar cada una de las competencias básicas en el aprendizaje del alumno. Así, consideramos que el desarrollo de la **competencia lingüística** es clave para poder sacar el máximo rendimiento del trabajo personal y aprendizaje del alumno para cada una de las materias. Consideramos de gran importancia los siguientes aspectos de la nombrada competencia lingüística: disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita con un vocabulario adecuado; conocer las reglas del sistema de la lengua, así como utilizar códigos de comunicación; manejar diversas fuentes de información para buscar, recopilar y procesar información.

Hay otra serie de competencias básicas que complementan esta primera y que permiten al alumno formarse en todo tipo de situaciones actuales y futuras. La **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** facilitan al alumno “aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas; seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros);



seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible; comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).”

La competencia **digital**, muy necesaria hoy en día, habilita al alumno para poder desenvolverse en esta era tecnológica y contribuye a su aprendizaje en diversas formas, entre las cuales se encuentran: “hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles; buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse; generar producciones responsables y creativas.”

Inculcar al alumno motivación y confianza en sí mismo son los dos pilares fundamentales para llevar a cabo la competencia **de aprender a aprender**. Dotarlo de cierta autonomía para llevar a cabo su aprendizaje puede ayudarle a desarrollar los siguientes objetivos: “conocerse a sí mismo, las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo; planificar proyectos personales; extraer conclusiones; alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo.”

Las competencias **sociales y cívicas** tienen una gran repercusión en el alumno para formarlos como personas y con un espíritu crítico personal y único. Desarrolla en ellos los siguientes factores: “utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones; manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva; valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres; ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.”

Para que el alumno sea consciente del aprendizaje adquirido, de lo que necesita aprender y cómo gestionarlo para llevar a cabo sus objetivos personales, es necesaria la **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. Esta requiere las siguientes capacidades: “saber transformar las ideas en actos; afrontar la toma de decisiones racional y críticamente; adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo.”

Para alcanzar la competencia **de conciencia y expresiones culturales** se deben llevar a cabo una serie de objetivos: “conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos; aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo; valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.”



“

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

”

### a. Dirección y coordinación del Plan.

Para conseguir el óptimo desarrollo del Plan de Fomento de la Lectura contamos con el EQUIPO DE COORDINACIÓN, formado por:

**Coordinador del PFL:** Lourdes Fernández Rico.

**Profesores responsables de la biblioteca:** Marta Peinador Escobar.

**Profesor responsable de Tics:** Juan Sáez Laguna.

**Profesor responsable de formación del profesorado:** Diego Bocanegra Calle.

**Profesor responsable de convivencia:** M.<sup>a</sup> del Mar Rodríguez Arribas.

### b. Acciones de comunicación y difusión.

Los medios de difusión del Plan que se utilizan son:

- La reunión general de padres que se realiza al comienzo de curso.
- La página web del centro donde se publica el Plan.
- La comunicación vía mail o a nivel presencial a las familias de todas y cada una de las actividades que se realizan en el centro relacionadas con del Plan de Fomento de la Lectura.



### **c. Preparación de materiales.**

- Recopilación de las propuestas para fomento de la lectura de los distintos maestros/as.
- Revisión de los fondos de la Biblioteca del centro y de las bibliotecas de aula, especialmente de las lecturas programadas.
- Disponer material de lectura variado, adoptado a las necesidades e intereses de los alumnos/as.
- La preparación de materiales y la ejecución de actividades serán responsabilidades de los tutores/as, estando coordinados ellos y los equipos por el coordinador/a de la biblioteca

### **d. Coordinación de equipos o ejecución de actividades.**

Se considera necesaria una estrecha coordinación y comunicación entre todos los profesores responsables para desarrollar de una manera satisfactoria la consecución de del plan lector.

Semanalmente se reunirán para organizar las actividades previstas y se encargarán de dotar de los materiales necesarios para la ejecución de las actividades propuestas.



## 8. ACTIVIDADES



### a. Dirigidas al alumnado

➤ **En Educación Infantil destacamos las siguientes propuestas:**

- Leer, interpretar y producir imágenes, descubriendo los elementos básicos.
- Después de leer un cuento responder a preguntas sencillas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? etc.
- Jugar a disfrazarse y representar el cuento.
- Secuenciación de imágenes.
- Dibujo libre sobre un cuento: lo que más les ha gustado, los personajes etc.
- Inventar pequeñas historias.
- Dados cuenta-historias.
- Jugar con un cuento: cambiar el final, añadir un nuevo personaje etc.
- Desarrollar textos de tradición oral: canciones, cuentos, poesías, refranes.
- Lectura de poesías en el aula. Los niños las memorizarán, recitarán y realizarán dibujos alusivos a las mismas.
- Jugar con los sonidos, palabras y frases.
- Lectura de cuentos en la biblioteca con ayuda de las profesoras.
- Manejar cuentos-libros individual y libremente.
- Hojear libros de diversos géneros de aventuras y fantásticos.
- Buscar palabras que tengan un determinado fonema.
- Visitar y participar en diversas actividades con la Biblioteca Pública.
- Participar en las actividades del "Maratón de cuentos".
- Desarrollo de las actividades diseñadas en el proyecto curricular de etapa.
- Participar en teatros, títeres, etc.
- Realizar actividades recogidas en este plan de lectura.
- Participar en la actividad "Despertamos Leyendo" y las pequeñas tertulias dialógicas posteriores.
- Participar activamente en las actividades complementarias y extraescolares del curso como pueden ser los cuentacuentos o los talleres dedicados a biblioteca.

➤ **Responsables:** profesor/as tutor/as.



- **Temporalización:** algunas actividades son diarias, otras semanales y otras a lo largo del curso escolar y con la metodología globalizada propia de la etapa.

- **En Educación Primaria destacamos las siguientes propuestas:**

En las actividades relacionadas con la lectura en el aula, se verán implicadas tanto la lectura individual en voz baja como la lectura en voz alta. Se explicarán y utilizarán diferentes técnicas para la retención de información (subrayado, esquemas, anotaciones, etc.) así como aquellas que contribuyan a la mejora en la lectura del alumnado (estrategias sobre los signos de puntuación, ritmo de lectura, entonación, etc.).

- Hojear libros de diversos géneros de aventuras y fantásticos.
- Recortar y pegar titulares de periódicos y colocarlo en el mapa donde sucedan.
- Buscar palabras que tengan un determinado fonema.
- Visitar la biblioteca pública y casa de la lectura.
- Participar en las actividades del "maratón de cuentos".
- Desarrollo de las actividades diseñadas en el proyecto curricular de etapa.
- Participar en teatros, títeres, etc.
- Realizar las dinámicas propuestas en el plan de Educación emocional vinculadas a esta etapa y al plan de lectura que se llevarán a cabo con la actividad "despertamos leyendo" y las pequeñas tertulias dialógicas posteriores.
- Participar activamente en las actividades complementarias y extraescolares del curso como pueden ser los cuentacuentos o los talleres dedicados a biblioteca.
- Lectura en voz alta todos los días (30 minutos al día) desde diversas áreas.
- Lectura de cuentos dentro de la actividad "apadrinados".

- **Actividades para alumnos con dificultades de aprendizaje.**

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo participarán de las actividades diseñadas para curso en su aula ordinaria.

Si es necesario se adaptarán materiales o se organizarán actividades ajustadas a sus características (por ej., a veces con hacer más corta la actividad puede ser suficiente o presentársela de manera más visual, con imágenes y sin texto).

Se realizarán actividades para el fomento de la creatividad según las capacidades de cada cual.

### **b. Dirigidas a las familias.**

- Informar a las familias en la reunión general de tutoría de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo madurativo y curricular de sus hijos.
- Fomentar la participación en la actividad Despertamos con lectura que se realiza el último viernes de cada mes, para que vengan al centro a leer un libro al aula.
- Fomentar la participación en el tradicional cuentacuentos que se realiza en el mes de mayo.
- Colaborar en la ampliación de la biblioteca del aula de sus hijos/as aportando un cuento o libro adaptado a su nivel.
- Exponer a cada familia unas normas básicas para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura.

### **c. Dirigidas al profesorado.**

- Actividades propuestas por este Plan a los tutores.
- Actividades de eventos generales para todo el profesorado.
- Experiencia Lectora: recomendación y breve reseña de algunos libros por parte del profesorado de todas las materias, entre sí y a los alumnos. Buscar contextos apropiados para llevar a cabo la actividad.
- Foros, comentarios, recursos, sugerencias... a través de los canales de comunicación adecuados

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL CENTRO**

- Jornadas de animación a la lectura con la visita virtual del autor/a ilustrador de un libro previamente leído por los alumnos con la colaboración de la editorial correspondiente.





- Programa de animación a la lectura del Ayuntamiento.
- Organización y participación en nuestro tradicional maratón de cuentos en mayo.
- Visita a bibliotecas públicas y participación en talleres.
- Concursos de escritura.
- Asistencia a representaciones teatrales relacionadas con lecturas de los diferentes niveles educativos.
- Uso de la Biblioteca LeoCyl y Fixtion Express.



## 10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR



Durante el presente uso escolar no se podrá hacer uso de la biblioteca del centro, ya que el espacio ha tenido que ser usado para habilitar una clase. Los profesores pueden coger los libros que necesiten y llevarlos a su aula.

Desde el centro y a nivel de aula se ha habilitado espacios y rincones para trabajar la biblioteca en todas las aulas

A nivel de las tutorías:

**En infantil** disponemos en cada clase de una biblioteca de aula que vamos completando con las aportaciones voluntarias de las familias por el cumpleaños de los alumnos.

En tercero de Educación Infantil compramos, con el dinero del fondo común, un libro de primeros lectores para cada alumno, y con ese libro se realiza un préstamo de fin de semana intercambiándolos entre ellos. Al finalizar el curso cada alumno se lleva su libro a casa.

**En primaria** se ha pedido a cada niño que lleve al centro un libro adecuado a su nivel para poder hacer el rincón de la biblioteca en el aula con el fin de tener una amplia variedad de libros para realizar préstamos entre los alumnos.

Además, contamos con las aportaciones de las editoriales, los cuales han regalado al centro colecciones de libros.

**También contamos con Leocyl:** la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO, que permite el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés,

francés, alemán...) y a disposición de toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias). Pueden acceder a esta plataforma, que ofrece también la posibilidad de crear clubes de lectura digital.

**Fiction Express:** plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora de forma participativa, desarrollando argumentos a través del diálogo creativo con el autor. Pueden acceder a esta plataforma todos los centros públicos de Castilla y León, preferentemente los que imparten educación primaria y secundaria.

“

## 12.PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES DEL CENTRO.

”

A nivel de centro se desarrollará un plan relacionando los contenidos a trabajar en todas las comisiones y vinculándolo con la formación de este año en el cole (la radio). El plan de centro de se llama: **“Historias contadas y cantadas”**.

Proponemos actividades que se llevarán a cabo a nivel de Centro y en las que participarán todos los alumnos y profesores. Algunas de estas actividades se realizarán **en inglés**, también. En algunas de ellas, se utilizarán las **nuevas tecnologías**.

Las actividades son las siguientes:

### DESPIERTAMOS LEYENDO

Esta actividad consiste en que al profesorado del centro de manera aleatoria se le asigne un grupo para el que tendrá que preparar una lectura. Se llevará a cabo una vez al mes durante los primeros quince minutos. Se utilizará música para avisar que cada profesor tiene que acudir al curso que tenga asignado y pasados diez minutos, volverá a sonar la música como señal de finalización de la actividad. Si se considera conveniente se puede dejar el libro en la clase durante unos días para que puedan verlo o escanearlo incluso.

Con esta actividad se pretende que los alumnos puedan escuchar diferentes modelos lectores, así como motivarles para que inicien ellos mismos las lecturas presentadas.



## DRAMATIZANDO CUENTOS (COMO PREVIO AL MARATÓN DE CUENTOS)

Desde cada tutoría se realizarán ensayos e incluso aprovechando el espacio de los Halls de los cuentos e historias elegidas para contar en el cuentacuentos las semanas previas al mismo para que adquieran más seguridad y soltura, dándoles pequeños trucos y consejos para que mejore su puesta en escena.

<b>Drama Cuentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Recita-cuentos.</b> El profesor recitará varios cuentos tradicionales durante varias semanas.</li> <li>· <b>El personaje perdido.</b> Dramatizar cuentos introduciendo en los mismos personajes de otros cuentos.</li> <li>· <b>Sonorización de Cuentos. Onomatopeyas.</b> Crearemos efectos sonoros vocales para acompañar narraciones sencillas.</li> <li>· <b>Ensalada de Cuentos.</b> Mezclaremos en una misma historia personajes de varios cuentos clásicos para componer uno nuevo y la dramatizaremos.</li></ul>
----------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Puzle-cuentos.</b> Ilustraremos distintos pasajes de cuentos y de los diferentes elementos del teatro e intentaremos reconstruir gráficamente los relatos.</li> <li>· <b>Cuentos locos.</b> Inventaremos un nuevo cuento incluyendo partes y personajes de otros cuentos o algunos que no existen.</li> <li>· <b>Cuentos al revés.</b> Transformaremos historias conocidas desmitificando personajes para que los alumnos inventen nuevas tramas a la narración y los pondremos en escena.</li></ul>
--	---

## MARATÓN DE CUENTOS

Se trata de una actividad muy arraigada al centro. La próxima será la XXVI edición. Con ella tratamos de que el alumnado desarrolle habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras:

- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.



Presentamos a continuación las actividades concretas y las habilidades que se desarrollan en torno al “Cuentacuentos”.

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	HABILIDADES QUE SE TRABAJAN
<b>Concurso de carteles entre el alumnado.</b>  Los dibujos elegidos se incluirán en los trípticos y carteles que se imprimen para la difusión del evento a nivel provincial.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La creatividad y la imaginación.</li><li>- La autonomía e iniciativa personal</li><li>- La estimulación de la originalidad.</li></ul>
<b>Creación de un marcapáginas.</b> Cada uno de los alumnos del centro elabora un marcapáginas de tema libre relacionado con la temática del cuentacuentos. Estos marcapáginas se distribuyen después entre los narradores que hayan participado contando un cuento.	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo individual y la motivación del alumno.</li><li>- Desarrollo de la imaginación. (EA)</li><li>- Innovación y originalidad en la creación plástica. (EA)</li><li>- Autonomía y organización del propio trabajo.</li></ul>
<b>Inventar o elegir un cuento individual o en equipo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de la imaginación y creatividad</li><li>- Capacidad de toma de decisiones. (M)</li><li>- Flexibilidad, tolerancia y aceptación de las opiniones de los compañeros.</li><li>- Capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje</li></ul>
<b>Creación de equipos.</b> A partir de los cuentos elegidos, los alumnos se organizan por equipos para asignar papeles.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organización y planificación de las tareas</li><li>- Desarrollo de aspectos de la personalidad tales como el liderazgo, la responsabilidad y capacidad de trabajo cooperativo.</li><li>- Organización y participación ordenada en diálogos y debates. (LC)</li><li>- Fortalecer la autonomía del alumno para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismo y el respeto a las demás personas (EC)</li></ul>



<p><b>Organización de ensayos.</b> Los propios alumnos establecen la temporalización y duración de los ensayos, que llevan a cabo de forma autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación del trabajo y toma de decisiones(M)</li><li>- Organización y planificación de las tareas</li><li>- Planificación creativa del ocio (CM)</li><li>- Responsabilidad para cumplir las funciones que a cada uno le correspondan dentro de un grupo.</li></ul>
<p><b>Narración del cuento.</b> En el día fijado para el cuentacuentos los alumnos narran en público su cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de la autoestima y regulación de las emociones</li><li>- Desarrollo del trabajo en equipo y capacidad para asumir riesgos.</li><li>- Capacidad para exponer en público. (LC)</li><li>- Desarrollo de la autosuperación, perseverancia y actitud positiva. (EF)</li></ul>
<p><b>Expresión escrita.</b> Todos los narradores escriben después de su actuación en el “libro de firmas” sus opiniones, emociones, agradecimientos, dedicatorias, etc. que se conserva año tras año como muestra de expresión escrita creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de reflexionar y valorar por escrito sus propias actuaciones. (LC)</li><li>- Capacidad de expresar por escrito su propias emociones y sensaciones (LC)</li></ul>

## "Historias contadas y cantadas"

### "Historias contadas y cantadas"

Se propone trabajar durante todo el curso diferentes tipos de lecturas asociándolos a días significativos en el calendario de cada mes en coordinación con la comisión de convivencia, estableciendo como eje principal la formación del centro y sobre la cual trabajaremos: La Radio

Se especifica cuando la actividad es a nivel de aula y cuando es a nivel de centro. Así mismo quien es el responsable de llevar a cabo dicha actividad.

Todos los meses el último viernes, se realiza la actividad despertamos (anteriormente explicada).

En el colegio trabajamos con "**Aulas hermanas**" donde los diferentes grupos tienen asignadas un aula de referencia con el cual pueden trabajar diferentes contenidos. En el plan se propone que las actividades que son a nivel de tutoría se realicen entre las aulas hermanas.

MES	Días significativos	Actividad	Responsable
<b>SEPTIEMBRE</b> Aula *Despertamos	Comienzo del curso.	<b>"Presentación y normas de la biblioteca de aula"</b> Preparar lactómetros, registros y fichas de lecturas.	Tutores
<b>OCTUBRE</b> Centro *Despertamos	San Frutos	<b>"Canción adaptada"</b> Escribir, leer y cantar una canción para celebrar la fiesta de Segovia.	Tutores Maestra de música
<b>NOVIEMBRE</b> Aula (aulas hermanas) *Despertamos	Halloween	<b>"Historias de miedo o terror divertidas"</b> . Utilizar Leocyl para preparar las lecturas.	Tutores
<b>DICIEMBRE</b> Aula/Centro (Aulas hermanas) *Despertamos	Navidad	<b>Cuentos navideños.</b> -Inventar, leer, interpretar cuentos navideños. <b>"Los cuarenta Colmenares". Festival de Navidad.</b>	Tutores Maestra de música Especialistas



<b>ENERO</b> Centro *Despertamos	Paz	<b>“Noticias y reflexiones sobre la paz”</b>	Tutores Maestra de música Especialistas
<b>FEBRERO</b> Aula/Centro (aulas hermanos) *Despertamos	Carnavales	<b>“Historias divertidas y alocadas”.</b>	Tutores
<b>MARZO</b> Centro *Despertamos	8 día de la Mujer	<b>“La Patarrona”</b> Leer las consignas y poesía. <b>Poesías.</b>	Tutores
<b>ABRIL</b> Centro *Despertamos	23 de abril	<b>“Visita de algún autor de Segovia o alrededores”.</b> Trabajar en función a alguna obra de ese autor.	Tutores
<b>MAYO</b> Centro *Despertamos	Cuentacuentos del centro.	<b>“Preparación de la maratón de cuentos”</b>	Tutores Maestra de música Especialistas.
<b>JUNIO</b> Aula *Despertamos	Fin de cursos.	<b>“Sugerencias para el verano”.</b> A nivel de aula hacer carteles visuales sobre lecturas que recomiendan.	Tutores

**Libros de lectura o recursos para trabajar las actividades.**

ETAPA	ACTIVIDAD	LIBROS O LECTURAS
INFANTIL		<b>1. “Hay un monstruo en mi habitación”</b> Sandra Nelson e Isabelle Maroger.





	<b>Historias de terror</b>	<b>2. "Nada puede asustar a un oso"</b> Elizabeth Dale y Paula Metcalf. <b>3. "¡Qué risa de huesos!"</b> Janet y Allan Ahlberg. <b>4. "La extraña visita"</b> Gracias Iglesias y Vicente, Cruz. <b>5. "Un monstruo debajo de la cama".</b> Angelika Glitz e Imke Sönnichsen.
<b>1º CICLO</b>		<b>1. "Escritura creativa, lee y continua la historia."</b> Orientaciónandujar.es <b>2. "Cuentos terroríficos."</b> Sagrario Pinto. <b>3. Aprender a leer, "Escuela de Monstruos "</b> Sally Rippin- <b>4." Aventuras graciosas en el país de los vampiros</b> "Aline de Petigny. <b>5 "Esqueleto ladrón".</b> Pablo Albo, Lucía Serrano.
<b>2º CICLO</b>		<b>1." Historias super guays de miedo" Jeft Kinney</b> <b>2." Una cena monstruosa" Meritxell Martí</b>
<b>3º CICLO</b>		<b>1." Escarlatina la cocinera cadáver" Leticia Costas.</b> <b>2"El pequeño vampiro" Ángela Sommer-Bodenburg.</b> <b>3." El joven POE, la mansión de los horrores" Cuca Canals)</b>



ETAPA	ACTIVIDAD	LIBROS O LECTURAS
INFANTIL	Cuentos navideños	1. "Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes" Chema Heras y Kiko Da silva. 2. "Como esconder un león en Navidad" Helen Stephens.
1º CICLO		1. "Perro apestoso, ¡Feliz Navidad! Colas Guzmán. 2. Mundoprimeria.com
2º CICLO		1. " ¡Feliz Navidad, queridos monstruos" Jaume Copons Ramon. 2. " Pesadilla antes de Navidad" Jun Asuka
3º CICLO		1. " Elfos en el quinto piso" Francesca Cavallo. 2. " Canción de Navidad" Gerónimo Stilton

ETAPA	ACTIVIDAD	LIBROS O LECTURAS
INFANTIL	Noticias	1. "La Paz mola un montón" Carme Dolj y Esther Méndez. 2. "Una buena costumbre" David Paloma y Mercè Canals. 3. "Los fantasmas no llaman a la puerta" Eulalia Canal y Rocío Bonilla. 4. "Dos monstruos" David McKee.
1º CICLO		1. Titulares de prensa online.
2º CICLO		1. " La fuerza que hay en ti" María Elena Castillo. 2. " El club de la zapatillas rojas" Ana Punset
3º CICLO		1. " Brilla con confianza" Judit López. 2. "El secreto de Olga" Patricia García-Rojo

ETAPA	ACTIVIDAD	LIBROS O LECTURAS
INFANTIL	Historias divertidas y alocadas.	1. "Los bolsillos de Lola" Quentin Blake. 2. "Un hada descontrolada" André Bouchard. 3. "Luisa quiere ser princesa" Doris Dörrie.
1º CICLO		1. Colección de cuentos y libros de la editorial Vicens Vives.

2º CICLO		<b>1." La divertida vida de las mascotas" James Campbell.</b> <b>2" Los caza misterios, el caso del dragón fantasma" Patricia García-Rojo</b>
3º CICLO		<b>1." Cómo entrenar a tus padres" Pete Jonhson.</b> <b>2" La abuela Gánster" colección David Nalliams</b>



### 13. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL



La tarea de coordinación de este plan necesita de realización periódica de sesiones de seguimiento en las que nos reunamos los responsables implicados en el mismo para poder llegar a la consecución de los objetivos propuestos. Así, durante el curso, mantendremos el contacto para llevar a cabo con éxito la consecución de este plan.

Este Plan se llevará a la práctica a lo largo de todo el curso escolar:

- Al comienzo se hará una evaluación inicial para detectar el nivel de los alumnos.
- Trimestralmente se hará un seguimiento de la evolución de este.
- Al finalizar el curso académico se hará una evaluación conforme el modelo diseñado y que queda recogido en el apartado siguiente. Las propuestas de mejora se incluirán en el Plan del curso siguiente.
- Al finalizar el curso, el profesorado ha de hacer una evaluación del Plan de Lectura, para ello hemos diseñado la siguiente ficha. Una vez realizada se procederá a su vaciado lo cual nos dará una idea de aquellos aspectos en los que mejor se ha trabajado y en cuáles peor, analizando sus causas. Posteriormente se recogerán las propuestas de mejora y se incluirán en el Plan del curso siguiente.



<b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA</b>	<b>REFLEXIONES Y APORTACIONES</b>
¿Se han cumplido todos los objetivos del Plan?	
¿Cuáles se han cumplido de forma más satisfactoria?	
¿Cuáles no se han cumplido?	
De las actividades con el alumnado, ¿Cuáles han sido las más destacables en cuanto a su cumplimiento?	
¿Cuáles consideras que se han cumplido menos y por qué?	
¿Cuáles son tus propuestas de mejora para este apartado con el alumnado?	



¿Consideras que su aplicación en el aula ha mejorado la Competencia lingüística de tus alumnos?	
De las actividades con las familias, destaca tres que se han cumplido de forma muy satisfactoria.	
Señala aquellas que se hayan cumplido de forma menos satisfactoria.	
¿Cuáles son tus propuestas de mejora para este apartado con las familias?	
En cuanto a las actividades con el profesorado, ¿cuáles son las que mejor se han realizado?	
¿Y las que menos?	
¿Has participado en algún curso de formación?	



Escribe su nombre	
¿Consideras adecuada la dotación material?	
¿Qué material te parece imprescindible y del que no dispone el centro para realizar con éxito este plan de lectura?	
Otras observaciones que consideres relevantes en la mejora del Plan de Lectura	

La directora del Centro

La Coordinadora del Plan

FDO.: MARÍA JOSÉ SANZ BROVIA

FDO.: LOURDES FERNÁNDEZ RICO