

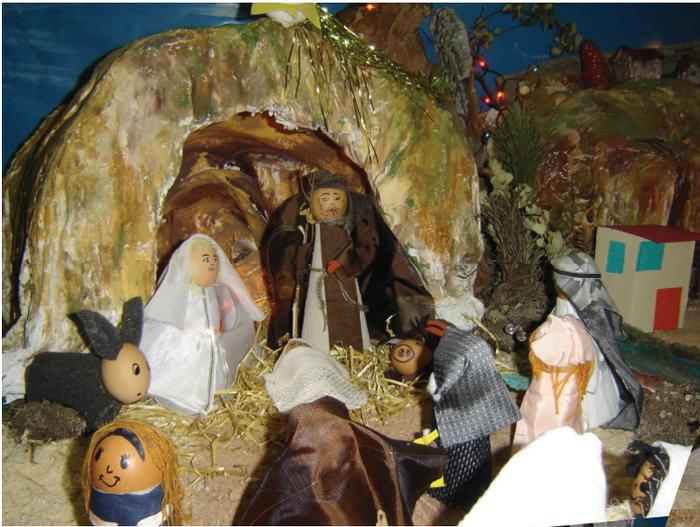
De pe a pa

rincón informativo

nº 46

Colegio Diego de Colmenares - Segovia

Diciembre 2012



Feliz Navidad



Editorial

La autoestima y sentirse a gusto consigo mismo es prácticamente lo mismo, porque seguramente, si un niño está bien pertrechado de una alta autoestima:

- a) Se siente importante para sus padres, profesores y amigos
- b) Se percibe como persona "especial", distinta y bien valorado en general.
- c) Sabe qué es lo que debe hacer y cómo hacerlo bien sin temor al fracaso.
- d) Tiene objetivos y proyectos concretos que son importantes para él y confía en poder lograrlos.

Todos estos sentimientos y creencias sobre sí mismo y sus capacidades conforman la autoestima de alguien que: está orgulloso de sus éxitos, se siente capaz e independiente, es dueño de sus actos y asume con naturalidad su responsabilidad y no culpa a los demás de sus fallos y carencias, supera las contrariedades y frustraciones, sabe enfrentarse a nuevos objetivos y retos con gran entusiasmo y coraje y se siente con autoridad moral y poder para influir en otros niños (...).

El niño con baja autoestima se cree inferior a los demás, se deja influir y engañar, se pone siempre a la defensiva, se frustra y se siente impotente. Así, cualquier niño con inteligencia superior a la media y muy poca autoestima puede sacar notas bajas y hasta algún suspenso, mientras que el niño con inteligencia media y alta autoestima, puede obtener notas de sobresaliente.

En el colegio, el niño con baja autoestima encuentra pocas satisfacciones, pierde la motivación y el interés y emplea parte de sus energías en crucificarse a sí mismo. Todo son problemas, ansiedad, inseguridad y temores. Pronto entra en un peligrosísimo círculo vicioso, porque la falta de autoestima le lleva a la desgana, la desmotivación y las malas notas, todo lo cual le conduce a considerarse cada vez más inútil e incapaz. Los fracasos y las autoinculpaciones, le generan más y más ansiedad y el niño se frustra en lo personal, familiar, emocional y social. La causa de todo está en una baja autoestima. (...) Todo mi trabajo de recuperación de la autoestima se centra en cuatro aspectos principales:

- Vinculación y arraigo relacionándose bien con sus compañeros. Le enseño a ser agradable, positivo y abierto consigo mismo y con los demás, hacer amigos y quererse.
- Descubrir que es singular y especial en algo, por sus cualidades, su voluntad, su simpatía, etc.
- Darle "poder", sentir y pensar que ¡ahora! con el cambio que ha dado, puede y es capaz de lograr sus objetivos y demostrárselo en la práctica.
- Enseñarle pautas, alternativas, estrategias y soluciones, que ya han aplicado otros y les han llevado al éxito. En toda esta labor, la interacción entre la familia, el colegio y el experto que diseña el tratamiento, es determinante y está garantizado el logro de una alta autoestima y motivación.

Lo hemos leído en *Revista Padres*(Artículo de Bernabé Tierno).

Desde este rincón los Profesores que componemos el Claustro nos dirigimos a todos, alumnos y padres para desearles una

Feliz
Navidad



Cortometrajes de animación

El jueves, día 11 de octubre, Los alumnos de 5º curso hemos asistido a ver unos cortometrajes de animación hechos en diferentes países del mundo. Procedían de: Nueva Zelanda, Rusia, Colombia – España, Alemania, China, Suiza y EEUU. En casi ninguno hablaban excepto en el de Colombia.

La actividad estuvo organizada por la Obra Social de Caja Segovia, la proyección tuvo lugar en la “Sala de Caja Segovia”, en la Bajada del Carmen.

Me gustaron mucho todos.

Irene Sastre 5º y Jorge Carabias 5º



“Nos gustaron mucho, sobre todo, a mí, el de un extraterrestre montado en, una nave espacial, una hormiga enamorada de un palacio budista... Fue divertido y nos fuimos al colegio con ganas de ver más”.

Diego Monjas 5º

“La vida:

Se trata de un señor que vive en el campo. Se hace mayor. De repente un día suena la puerta y después la ventana. Abre la puerta y se encuentra a un cerdito con una marca con forma de trébol, le trata como si fuera su propio hijo, pasan los días y llegó el momento de que el hombre falleció. El cerdito aumentó su tamaño y en su espalda llevaba la casa. Se hundió en el mar y la vida de aquel señor volvió a la juventud”.



Rebeca Marcos 5º

“Uno de ellos se llamaba *biogénesis*.

Iba de una nave espacial que venía al planeta Tierra estaba deshabitado. No había ni un solo ser vivo. Entonces la nave espacial recoge un líquido verde la nave expulsa por todo el planeta Tierra y el vuelve a florecer de nuevo”.



Inés Casado 5º

Entre ruedas y lluvia

La lluvia impidió que los alumnos de 5º curso completáramos la excursión al parque infantil de tráfico. Sólo vimos una presentación sobre la seguridad y dimos dos vueltas al circuito con Karts eléctricos. Completamos con una visita relámpago al campus “María Zambrano” Aprovechamos para verla por dentro. Visitamos la biblioteca y el gimnasio. Era muy grande. Nos quedamos con ganas de más por eso el día 12 Noviembre 2012 regresamos para completar la visita y montar en bicicleta.

Diego Monjas 5º



Juego con la tecnología

Hoy los alumnos de 5º de primaria, nos hemos reunido con una chica que nos ha contado muchas cosas sobre cómo usar las nuevas tecnologías, sobre la tecnología, su evolución y sus peligros.

Nos explicó cómo realizar compras seguras por internet, cómo usar la web-Cam, las cosas positivas y negativas del teléfono móvil y como usar Twitter, Facebook y Messenger.

Además, nos explicó el tema de los videojuegos y sus códigos: miedo, violencia, sexismo, discriminación...

Hemos hecho un juego de identificar la edad y los contenidos que tenían unos videojuegos que nos entregaron. Estos códigos vienen en la carátula y nos explicaron los peligros de estos videojuegos.

Terminamos viendo un par de vídeos de cosas que no hay que hacer con las nuevas tecnologías como colgar vídeos privados de otras personas en Internet.

Nos divertimos mucho y ahora ya tenemos más información de lo que nos puede pasar si no usamos con cuidado el ordenador.

Alumnos de 5º Primaria

Un día de película: “¡A rodar!”

Los alumnos de 5º de primaria hemos asistido a un taller de cine organizado por Muces en el espacio cultural de la cárcel patrocinado por Mapfre.

Allí hemos realizado un taller: “**Stop Motion**”.

Nos explicaron cómo se hacía para que algunos objetos se movieran y así crear una película. Mediante muchas instantáneas con uno o varios personajes en diferentes posiciones, juntamos las instantáneas y hacemos una película.

Hicimos unas pruebas con nosotros mismos y al final, hicimos dos grupos y a partir de ese momento cada grupo creamos nuestra propia película.

Nos lo pasamos genial y tenemos ganas de repetirlo.

¡Tras esta maravillosa visita hemos vuelto al cole!

Carlos Gutiérrez y Claudia González 5º



Nos han enseñado a animar objetos. Para animar un objeto tenemos que hacerle una foto, luego le movíamos otro poco y otra foto, después veíamos todas las imágenes muy rápido y parecía que se movía.

También nos animamos a nosotros mismos.

Irene Sastre 5º

Hemos tenido un taller de modelaje con un producto llamado *jumping clay*

El viernes 26 de octubre hicimos un taller en la clase de plástica con una arcilla especial. Esta arcilla se llama *jumpin clay*, y es parecida a la plastilina. Vinieron unos monitores para explicarnos como se manipula la arcilla. Nos enseñaron a modelar bien.

Hicimos una mariquita empleando varios colores. Hicimos el cuerpo con una gran bola roja, los ojos con dos bolitas blancas y negras, la cabeza la hicimos con una bola negra, así como las patas y los puntitos del cuerpo.

Al final nos lo pudimos llevar a casa y ponerlo de adorno en nuestra habitación, porque después de un día se endurece.



Nos dijeron que igual que hemos hecho con la mariquita, se pueden hacer muchas figuras diferentes, y solo teníamos que experimentar en clase o en casa. Fue una clase muy divertida.

Andrea Marcos 3º

En el colegio celebramos la fiesta de “San Frutos”

El 24 de octubre celebramos en el colegio la fiesta de San Frutos. Todos los cursos bajamos a la primera planta y nos reunimos por filas.

Este año tuvimos un invitado que fue don Raúl Anaya, el cura de El Cristo. Nos contó la leyenda de San Frutos. Para que estuviéramos atentos, cuando el dijese una palabra todos teníamos que repetir algo para acompañarlo. Fue muy divertido.

Después cantamos el romance de San Frutos. Cada curso cantó su trozo correspondiente y el estribillo entre todos.

Al final algunos niños con don Antonio tocaron música con dulzaina y tamboril.



Sofía Martín 3º

Unas fuentes muy especiales

El día 20 de noviembre los niños de 3º y 4º cursos hemos hecho una excursión para conocer las fuentes de los jardines de La Granja de San Ildefonso.

En primer lugar dimos un paseo por los jardines, donde dos guías muy amables nos explicaron los personajes de la mitología que están representados en las fuentes. Vimos siete fuentes: la de *Neptuno*, *Las tres gracias*, *La cascada*, *Latona o de las ranas*, la que está en las *ocho calles*, la de *Diana* y la de *La fama*, que conmemora la victoria de Felipe V cuando ganó la batalla para conseguir el trono de España.

Después nos llevaron al interior del palacio, donde nos enseñaron decenas de habitaciones y pudimos contemplar cómo vivían los reyes; había muchísimos cuadros, relojes, lámparas y Y luego



fuimos a la Colegiata, que la iglesia donde los reyes oían la Misa.

Pasamos un día muy agradable, aunquey ¡algo fresquito!

Juan García y Alonso de Frutos 3º

La fuente de *Los baños de Diana*

Diana era una diosa de la caza. Un día Diana y sus ninfas fueron a darse un baño al río.

Acteón era un cazador y ese día estaba cerca del río con otros cazadores. Se alejó de sus amigos y vio a Diana bañándose desnuda.

Diana se enfadó y como castigo le convirtió en ciervo y sus perros le devoraron

Pero en la fuente se ve a Diana bañándose y a Acteón tocando la flauta.



Claudio San Emeterio 4º

M	A	R	T	E	D	K	N	
A	P	X	H	O	I	Z	E	
N	O	R	E	E	A	E	P	
T	L	A	R	M	N	U	T	
E	O	R	A	E	A	S	U	
N	V	E	S	T	A	G	N	
E	E	S	T	E	I	D	L	O
A	N	W	N	R	M	A	H	
J	U	P	I	T	E	R	X	
Z	S	H	E	R	M	E	S	

Busca en la sopa de letras estas palabras de la mitología romana y griega:

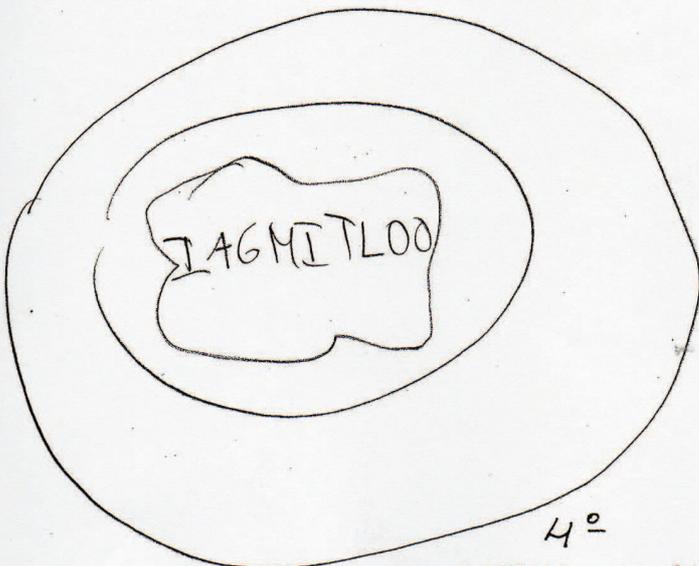
- Marte, Apolo, Vesta, Diana, Ares,
- Neptuno, Venus, Jupiter, Zeus,
- Anteoa, Hera, Demeter y Hermes.

4º

JORGE SACRISTÁN

ADIVINA

Pablo ha formado una palabra en su cuchara y se le ha caído. Busca la palabra.



4º

BEATRIZ GALINDO



parque: mitología

En el taller de consumo aprendemos sobre la publicidad en los medios de comunicación

El pasado viernes 16 de noviembre los alumnos de 3º y de 4º fuimos a la biblioteca del cole y una monitora que se llamaba Marta nos enseñó cosas sobre la publicidad; por ejemplo la diferencia entre consumista y consumidor. También cómo se hacen los anuncios para atraer a la gente y que compren lo que anuncian. Por ejemplo, utilizan los colores: algunos transmiten tranquilidad, como el azul; otros excitación, como el rojo; otros se relacionan con el medio ambiente, como el verde.

Luego hicimos un puzzle para hacer un mensaje sobre la publicidad.

Nos puso un anuncio de la tele, sobre un juguete de Tarzán para ver si es verdad todo lo que decía. Por ejemplo si



hay tres niños y un solo juguete, la verdad es que solo puede jugar uno pero quieren que pensemos que pueden jugar los tres a la vez. Aprendí que no es verdad todo lo que dicen los anuncios.

Alejandra Martín 3º

En nuestro taller de consumo aprendemos sobre las nuevas tecnologías

El día 16 de noviembre vino una monitora del Ayuntamiento a hablar a los de 5º y 6º de las nuevas tecnologías. Nos enseñaron iconos de los videojuegos, pues hay que saber distinguir que hay algunos que son de violencia, otros para mayores de 16 años, etc.

También nos enseñaron que con las webcams hay que tener cuidado porque pueden grabarte y colgarlo en Tuenti, Facebook u otras redes sociales. Y a veces lo pueden hacer sin que tú lo consientas o para perjudicarte.

Más tarde hicimos un juego en el que nos daban unas carátulas; teníamos que poner si eran de violencia, drogas o prohibidos por la edad.



parecidos, siempre que se utilicen bien, pero no hay que obsesionarse con ellos porque pueden producirnos daño en la vista, accidentes y estar todo el día enganchados a las nuevas tecnologías nos puede producir dependencia.

Andrea Sanz 6º

Los alumnos de sexto curso hicimos una estupenda representación teatral

Después de varias semanas ensayando, el día 23 de noviembre los alumnos de 6º curso hemos hecho un teatro; la obra se titulaba *¿La guerra, qué disparate!?*

En la obra se demostraba que siempre se dice que la guerra se hace por motivos capitales o decisivos, pero al final se demuestra que a veces es por tonterías, o por motivos que pueden evitarse.

También se demuestra que todos somos iguales, no importa la raza, la religión, la lengua o la institución; y nunca se debe matar a alguien por cómo es. Hemos aprendido que debemos respetarnos.

La representación supuso un gran esfuerzo: todos los actores íbamos con los trajes adecuados para el papel que hacíamos; los profesores prepararon música, una proyección de imágenes por detrás, etc. Pero todo salió muy bien y todos nos aplaudieron mucho.

Claudia Rodríguez 6º



El lema de este curso

Cada curso escolar nos proponemos un lema en torno al cual trabajamos a lo largo de ese curso los distintos valores que figuran entre nuestros objetivos.

Para el presente curso el lema es **JUNTOS HACEMOS CAMINO**. Queremos que refleje nuestro afán por que la educación de nuestros alumnos mejore según vamos avanzando; y lo hacemos todos juntos porque en la unión está la fuerza del grupo; la unión también hace referencia a que toda la comunidad educativa (profesores, padres, administraciones y) luchamos por conseguir esa mejora.



Día Internacional del Niño

Cada año el día 20 de noviembre se conmemora el Día Internacional de los Derechos del Niño. El Ayuntamiento de Segovia convoca en el Azoguejo a escolares de diversos centros educativos para realizar un acto colectivo. Nuestro Colegio estuvo representado por los niños de 1º y 2º cursos. Uno de ellos leyó uno de los diez derechos que en la Convención de 1989 se promulgaron como los *Derechos del Niño*.

Nuevas pizarras digitales

Al comenzar el curso se colocaron dos pizarras digitales en las aulas de 1º y 4º cursos. De esta manera todas las aulas de Educación Primaria están dotadas con este elemento didáctico; además hay otra en la biblioteca que pueden usar los alumnos de Infantil. La pizarra digital interactiva (PDI) permite al profesor preparar ejercicios interactivos y mostrarlos al grupo de alumnos; explicar de forma colectiva, mostrar vídeos, imágenes o documentos que queramos exponer desde nuestro ordenador.



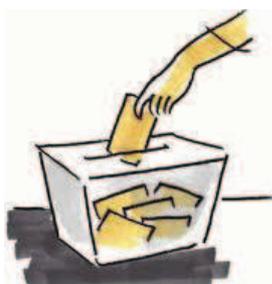
Día de los Derechos Humanos

El día 10 de diciembre se celebra el Día de los Derechos Humanos. Varios alumnos de la Escuela de Magisterio han participado en nuestras aulas haciendo participar a los niños e invitándoles a reflexionar sobre algunos de los derechos; a través de juegos colectivos, confección de murales, etc., han dialogado sobre el respeto, el compañerismo, el compartir, la aceptación y han empezado a enterarse de qué es la *Dignidad*, la *Libertad de expresión* o la *No discriminación*.



Elecciones para renovar el Consejo Escolar

Tal y como se ha hecho en todos los centros educativos de Castilla y León, en la segunda quincena de noviembre se han llevado a cabo las elecciones para renovar a parte de los representantes de los padres y de los maestros en el Consejo Escolar de nuestro centro.



Exposición de otoño

Un grupo de madres de alumnos ha colaborado un año más para realizar una interesante exposición de frutos del otoño, y que todos hemos podido estudiar y disfrutar.

Muchos niños de todos los cursos participaron trayendo frutos secos, hongos y setas, manzanas, calabazas, dulces como el de membrillo, etc., que después se incorporaron a la muestra.



Belén colectivo

A lo largo del mes de diciembre hemos podido contemplar el Nacimiento expuesto en el Cole. Hemos aprovechado figuras que ya se hicieron hace tres años, incorporando otras nuevas que algunos niños han hecho en casa ayudados por sus padres. La propuesta era que tuviesen la cara hecha a partir de un huevo vacío y el cuerpo con retales de tejidos.

El resultado es espectacular; muestra la imaginación que puede desarrollarse y plasmarse en una figurita tan pequeña. ¡Felicidades a todos!

Este año un padre de un alumno ha colaborado especialmente para montar los elementos del Nacimiento.

Visita al museo del Prado 2012

El domingo día 2 de diciembre visité el **Museo del Prado**. Me ha gustado mucho tanto por los pintores como por los cuadros vistos.

Visité los famosos cuadros de Goya, los extravagantes como los de El Bosco, los reales de Velázquez y los de otro pintor como El Greco. He aquí algunas sugerencias con las que visitar el museo más famoso de Madrid situado cerca del Congreso de los Diputados.

Velázquez: Pasó sus primeros años en Sevilla, donde desarrolló un estilo [naturalista](#) de iluminación [tenebrista](#) y sus seguidores. A los 24 años se trasladó a Madrid, donde fue nombrado pintor del rey [Felipe IV](#) y cuatro años después fue ascendido a [pintor de cámara](#), el cargo más importante entre los pintores de la corte. Cuadros importantes: [Las Meninas](#) y [Las hilanderas](#).



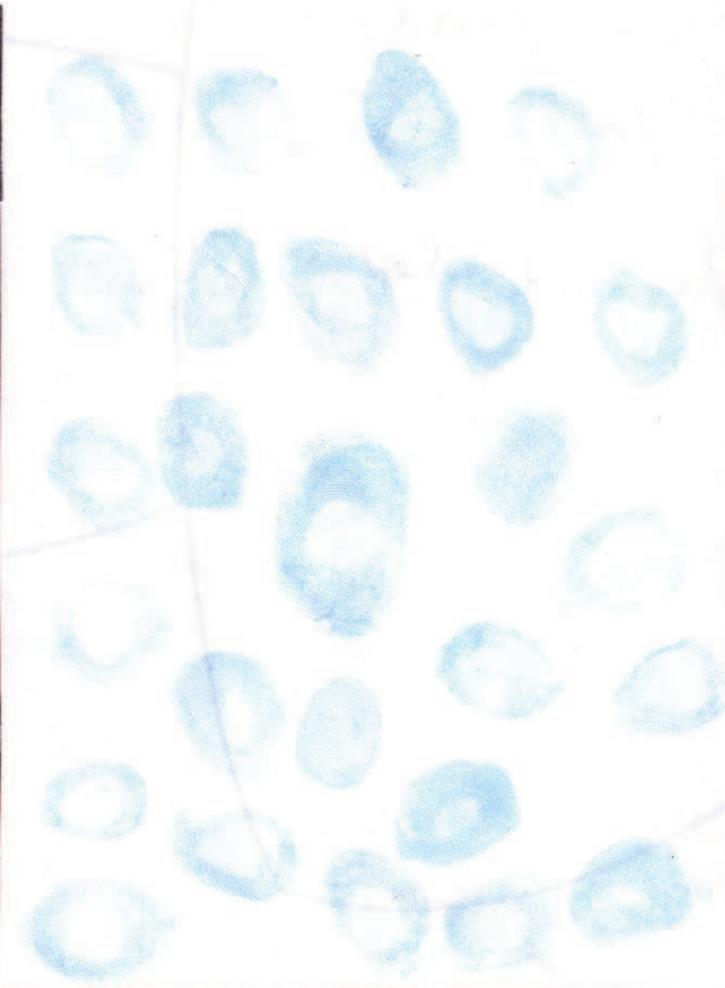
Goya: Fue un [pintor](#) y [grabador español](#). Su obra abarca la pintura de [caballete](#) y mural, el [grabado](#) y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que inaugura el [Romanticismo](#). El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la [Pintura contemporánea](#), y se considera precursor de las vanguardias pictóricas [siglo XX](#).

El Greco: Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de [iconos](#) en el estilo de después de Constantinopla vigente en la isla. Después residió diez años en [Italia](#), donde se transformó en un pintor renacentista, primero en [Venecia](#), asumiendo plenamente el estilo de [Tiziano](#), y después en [Roma](#), estudiando el manierismo de Miguel Ángel. En [1577](#) se estableció en Toledo, donde trabajó y vivió el resto de su vida.



También hay otros cuadros como **El Jardín de las Delicias** de **El Bosco** u otras exposiciones que no son permanentes como la actual de **El joven Van Dyk**. Hay obras monárquicas (Baltasar Carlos o Felipe IV) y religiosas (Adán y Eva o La adoración de los Pastores) o autorretratos.

Me parece una visita muy interesante y recomiendo verla.



En 2º de Educación Infantil hemos trabajado las FRUTAS DEL OTOÑO



Descubrimos la obra "El Otoño" de Giuseppe Arcimboldo y entre todos hemos decorado nuestro "ARCIMBOLDO" con las frutas del otoño

En la clase de cuatro años estamos:

ISABEL

MIGUEL ÁNGEL

CRISTIAN

ADRIÁN M.

ZAHIRA

ANDREA

LUCIA

FERAY

ÁNGEL

MANUEL

SARA

ADRIÁN G.

PABLO

ERIKA

CLAUDIA

INÉS

HELENA

RODRIGO

ADRIÁN
ADRIÁN

MARINA

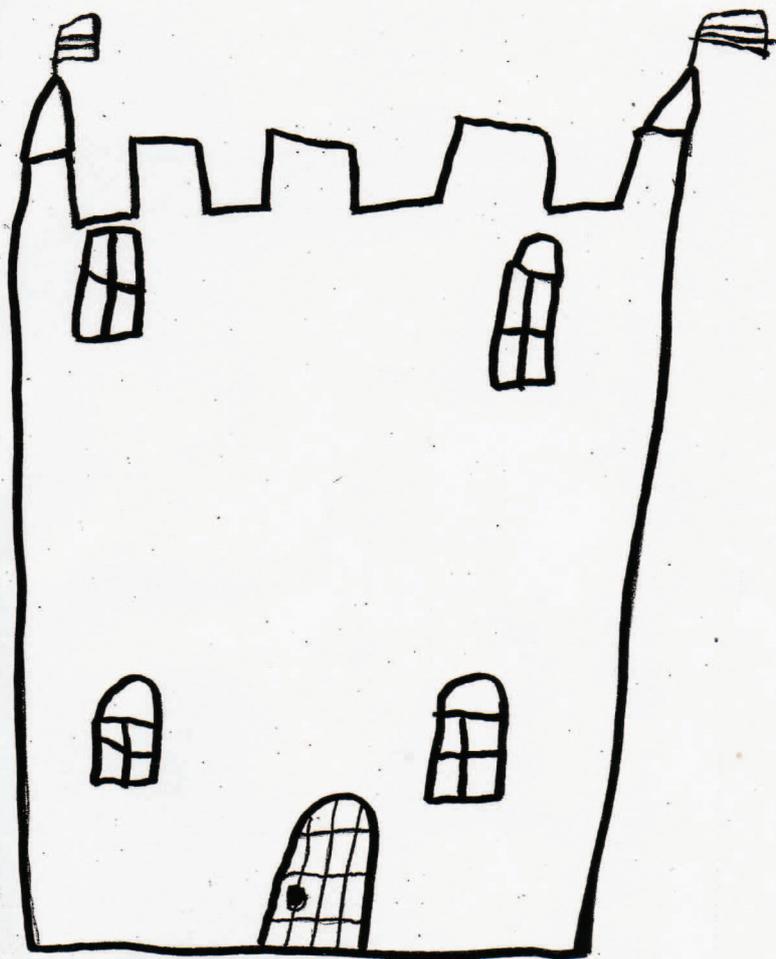
DIMIANA

MARÍA

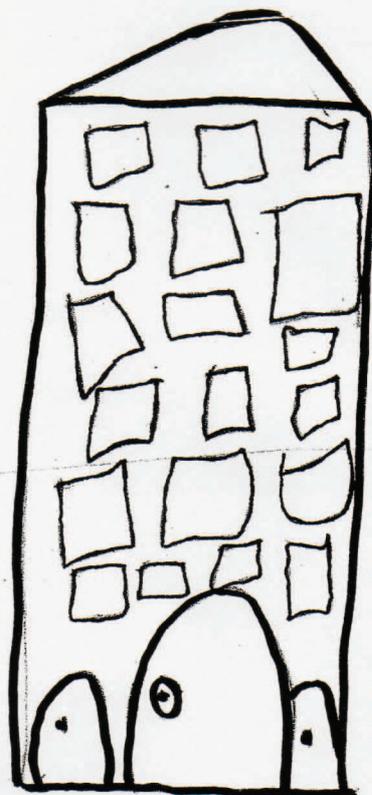
MÓNICA

DAVID

¡Te invito a mi casa, que es...



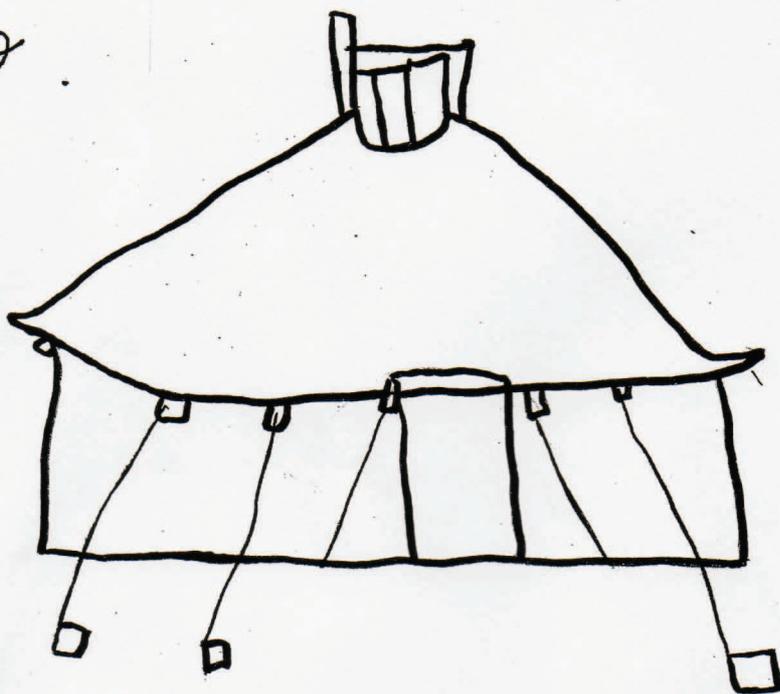
un palacio



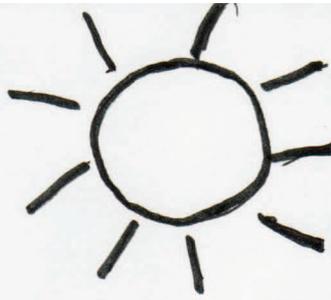
un piso



una choza



una jaima



un tipi

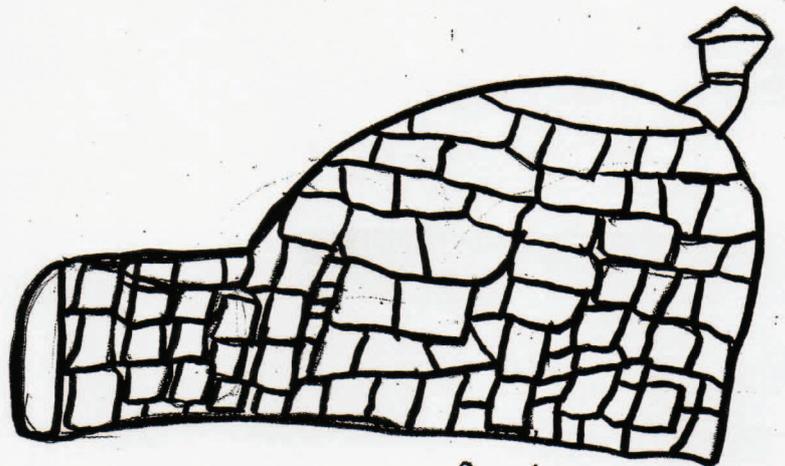


un rascacielos

La clase de
3º de Educación
Infantil



una casa
de campo



un iglú

... y juntos lo pasaremos bien!

TRABALENGUAS, REFRANES Y CHISTES.

2º DE PRIMARIA.

Para los Santos la nieve
en los altos y para San
Andrés la nieve en los pies

Eduardo Hernández

Pablito clavó un
clavito que clavito
clavó Pablito

Ismael Benito
Segovia

La institutriz Mis tres
trepó dando tres traspies
al tranvía treinta y
dos en lugar del treinta
y tres.

Pablo de Funtos

Supercalifragilisticexpialidosa.

Gabriela

Van dos en una
moto y se cae el de
media por la vent
nilla.

DIANA García
Vigora

Mirame sin mirar.
Miriam, mirame mien
tras Me muero; no
me mires Miriam mia
no me mires que me
muero.

Carla Meru

El que avisa no es
traidor.

El que mucho habla,
mucho terra.

La coricía rompe el
saco.

Diego Gómez

- ¿Qué haces aquí?
- Estoy escribiendo una carta.
- ¿Para quién?
- Para mí.
- ¿Y qué pone?
- No lo sé, aún no la he recibido.



Hugo Arcones

Agua que no has de beber,
déjala correr.

Sindy Tejero

Perejil comí
perejil vené

¿Cuándo me
deremperejilaré?

David



¿Usted no nada nada?

No, eso no traje traje

Álvaro Javier

Si el topo viera y la
colera oyera
no hubiera animal que al
campo saliera. Jorge Sanz

La e y la i con la z
nunca quieren ir.

Quien ve con "b" no ve.

Maria Sastre

El que tiene boca
se equivoca.

Jorge S.



Tres tristes tigres comían
trigo en un trigal.

Marcos

cada machuelo
a su olivo.

Sindy Tejero



Que le dice una oreja a otra, ve, no ves tu que estás más cerca.

Pablo del Río

Cuando cuentas cuentos
nunca cuentas cuantos
cuentos cuantos porque
cuando cuentas cuantos
nunca cuentas cuantos
cuentos cuantos,

Lucía Moral

Pepito ¿por que te pegaste
a tu hermana con las uñas?

Porque el sol pesaba mucho.

Luna Latorre González

¿Qué le dice el timbre
al dedo?

- No me toques porque grito

Daniel Calindo

La maestra le dice a Timoteo:
- Si yo digo fea, es tiempo pasado, pero
si digo soy hermosa, ¿qué es?
- Exceso de imaginación

ADRIANA GARCÍA

Ve a una farmacia

un señor y dice:

- ¡quiero colgate! y dice el

farmacéutico:

- y matate y asesinate.

PABLO LÓPEZ

Por favor, ¿me puede

decir cual es la Calle

Mayor? No lo sé. Nunca

la he metido.

Javier J.

Dos amigos están por
la calle. Uno pregunta:

- ¿Qué hora es?

- Las doce.

- ¡Qué tarde!

- Habermé preguntado
antes.

Moral

Ande yo caliente
riax la gente.

Isabel Morejón de
Miguel

Navidad en familia

Nochebuena, el veinticuatro;
 el veinticinco, Navidad
 Treinta y uno, Nochevieja,
 y otro año llegará.

} Es-
 tri-
 bi-
 llo

Uno de enero, Año Nuevo;
 el seis los Reyes vendrán,
 y todos celebraremos
 que el Niño ha nacido ya.

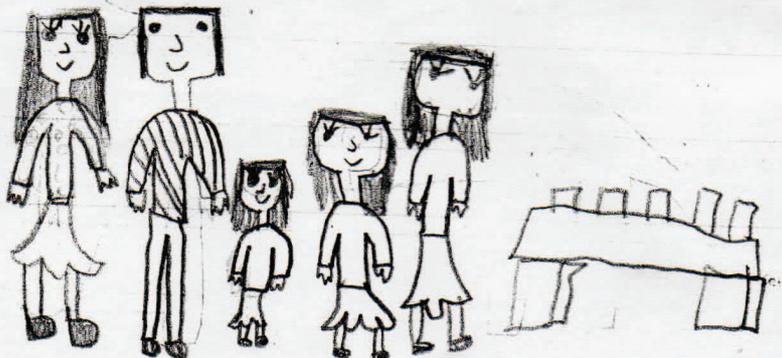
Estríbillo

Toda la familia unida
 comeremos mazapán,
 sin olvidarnos de aquellos
 que lo están pasando mal.

Estríbillo

Abel Comacho

1^{er} curso



Tomando como modelo un poema de la autora Ana Merino hemos jugado a construir poemas como el suyo.

Alumnos de 3^{er} curso

Jugamos con la poesía

En el desván de los monstruos
sucede una aventura al día
de dragones, de vampiros
¡todas llenas de alegría!

En el desván de los monstruos
hay un tesoro escondido
yo jamás consigo encontrarlo
y así nunca estoy aburrido.

Juan García

*En el desván de los monstruos
sucede algo terrorífico,
se despierta el vampiro Pity
y pega un salto magnífico.*

*En el desván de los monstruos
hay una despensa vacía
y el vampiro Pity
se acuerda de cuando comía.*

Sergio García

En el desván de los monstruos
se ve todo color rojo
porque hay un vampiro ciego
que echa ketchup por los ojos.

En el desván de los monstruos
me gusta mucho jugar
porque allí está el dragón
que tengo que alimentar.

Alonso Rubio

En el desván de los monstruos
suceden cosas increíbles
todos a las doce de la noche
se transforman en invisibles.

En el desván de los monstruos
hay un vampiro solitario
que por la mañana y por la tarde
se transforma en canario.

Alonso de Frutos

En el desván de los monstruos
sucede lo deseado,
las cosas que eran azules,
¡ahora son color morado!

En el desván de los monstruos
hay juguetes para todos:
bicis, muñecas y balones
para jugar sin ser bobos.

Jorge Monjas

En el desván de los monstruos
sucede lo que nunca ha pasado:
las cosas que nos dan miedo
ahora están de nuestro lado.

En el desván de los monstruos
hay un tesoro escondido
donde se esconde un ogro
que hace un rato que se ha ido.

Martín Hernando

*En el desván de los monstruos
sucede algo mágico,
si das un beso al aire
se convierte en pajarico.*

*En el desván de los monstruos
hay un candil encendido
para que no se asusten los monstruos
cuando se quedan dormidos.*

Alba Fernández

Desde hace unas pocas semanas D. Vidal disfruta de una merecida jubilación

¡MAESTRO! Una palabra que a mí me gusta, por cuanto encierra en sí la palabra *maestro*.

Hasta aquí has llegado: cuántas cosas hechas y cuántas por hacer. La vida es el camino que tenemos que recorrer; paso a paso vamos avanzando, cerrando una etapa y abriendo otra.

Cada una tiene su encanto y de cada una aprendemos; no se termina en esta vida el aprendizaje.

JUBILACIÓN. Parece que se acaba todo y... es un paso hacia algo nuevo. Nuevo porque son nuevas sensaciones, nuevos quehaceres y nuevas expectativas.

Como dice Machado

Se hace camino al andar

Mucho has caminado, pero queda mucho por andar; has sembrado en muchos campos, felices ellos por tu siembra. Has puesto motores a muchas barcas que ahora van surcando por esos mares difíciles y bravíos. Has enseñado, has orientado con desvelo, con cariño, empatía y a gran velocidad.

Has andado muchos caminos, abierto muchas veredas; has navegado en cientos de mares y atracado en cientos de riberas.

*Caminante no hay camino
sino estelas en la mar*

Las TUS ESTELAS son los mensajes que has dejado a lo largo de tu vida y



profesión. MAESTRO. En todas estas vidas que contigo han y hemos tenido la suerte de poder convivir cada curso, cada día, cada hora.

No sólo has impartido conocimiento: tu lema va más allá. EDUCAR. Educar ayudando a aprender a ser personas, tratando de enderezar los caminos que a veces se torcían. Máquina de tren que camina, silba, humea... pero siempre dirigiendo su ejército de vagones, enseñando a conducir por los distintos caminos y destinos.

Te has entregado en esta tu misión. MAESTRO. A tope en todas las facetas de la persona. Lo has hecho con ilusión, con alegría, sin dejarte vencer por el cansancio ni las dificultades, siempre presto.

Suerte para ti... pues el que mucho da, mucho recibe. Sigue el camino, no dejes de hacerlo.

Araceli Ayuso



Pasatiempos navideños



SOPA DE LETRAS DE NAVIDAD

A	S	U	L	A	X	R	K	C	Ñ	U
T	E	S	T	R	E	L	L	A	P	R
C	R	M	G	B	Y	J	I	R	B	E
A	B	L	F	O	R	S	G	T	H	G
M	V	E	N	L	W	K	Ñ	A	G	A
P	A	P	A	N	O	E	L	F	A	L
A	C	U	J	C	A	M	E	L	L	O
N	S	D	R	E	N	O	S	E	M	S
A	I	Q	X	H	O	B	E	L	E	N
P	R	E	Y	E	S	M	A	G	O	S



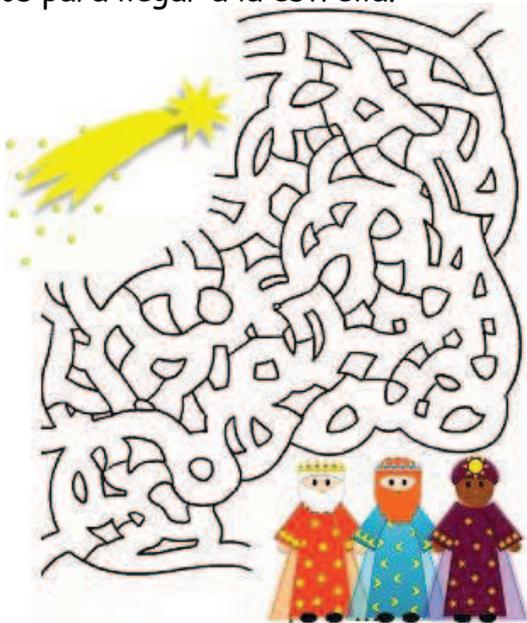
Este niño tiene un lío tremendo porque está poniendo los títulos de los villancicos mal... ¡Ayúdale, por favor!



¿Cuál de estos angelitos cantores es igual que el grande?

Colorea este mandala de Navidad.

Colorea el camino de los Reyes Magos para llegar a la estrella.





follow the dots and finish the picture
of *Touí* writing her list to send to Santa.

<http://dibujalia-md.blogspot.com/search/label/Navidad%20dibujalia>