



De pe a pa

rincón informativo

Colegio Diego de Colmenares - Segovia

nº 43

Diciembre 2011

Juan G.



Alba



Carolina



Ismael



Editorial

A cada edad un juguete

El mejor juguete no es el más caro, sino el que mejor se adapta a la personalidad, edad y madurez del niño, y que le permita, ante todo, jugar con su familia

Los juguetes constituyen instrumentos idóneos para estimular las capacidades psíquicas, emocionales y motoras del niño. En palabras de Jean Châteu, analista de referencia del juego infantil, «un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar». Con la premisa siempre presente de que el niño no juega con el objetivo de prepararse para afrontar el futuro, conviene tener en cuenta que jugar desarrolla en el pequeño valores como el sentido cívico o el estímulo de la voluntad. Los padres y educadores tienen en este sentido el papel de tratar de que la actividad lúdica contribuya a fomentar óptimamente todas las facetas del niño en armonía con sus fases de crecimiento.

Cómo debe ser un juguete

La elección de los juguetes adecuados para cada niño cobra especial importancia en estas fechas. Sin embargo, no hay que preocuparse innecesariamente: conocer al niño y el sentido común nos harán llegar al más adecuado.

Al elegir un juguete nuevo, cabe tener en cuenta algunas consideraciones. En primer lugar, para tener éxito, un juguete debe estar cercano al mundo inmediato del pequeño y a su forma de imaginación. En definitiva, la actividad que proponga el juego debe ser atractiva para el niño, ya que juega para divertirse y no para aprender.

No deben olvidarse los gustos y preferencias del pequeño. Para conseguir una buena adecuación del juguete al niño es necesario conocerle bien. Por ello, es imprescindible dedicar tiempo a jugar con los hijos.

En cuanto al crecimiento del niño, conviene regalar juguetes que desarrollen aspectos concretos de su personalidad, pero también algunos que complementen sus tendencias más acusadas

Para poder comercializarse, los juguetes deben ir provistos de la marca CE. Este símbolo externo permite suponer que el juguete cumple las disposiciones de la Directiva y que, salvo prueba contraria, garantiza la observación de los requisitos legales sobre seguridad de sus usuarios.

Al comprar un juguete hay que atender a su diseño, forma y color, ya que favorecen la motivación. Además, los más apreciados son aquellos que sirven para jugar con otros niños.

En definitiva, el mejor juguete no es el más caro, si no el que mejor se adapta a la personalidad, edad y madurez del niño. Y el que le permita, ante todo, jugar con su familia.

Texto extraído del periódico ABC



Desde este rincón los Profesores
que componemos el Claustro
nos dirigimos a todos,
alumnos y padres para desearles una

Feliz Navidad



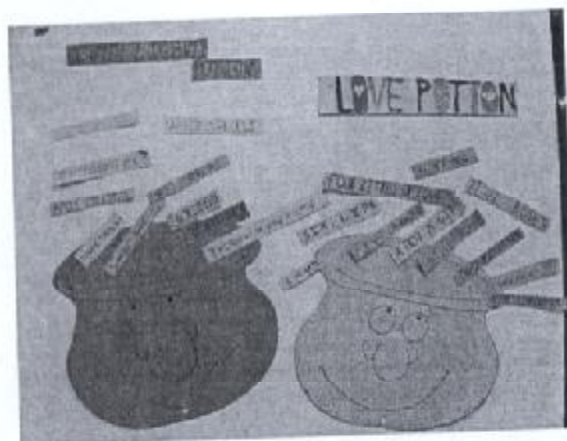
La decoración en mi colegio

Los alumnos del colegio Diego de Colmenares ayudaron a decorar el colegio con cuadros de pintores famosos y con frisos egipcios. Todos ellos están relacionados con el otoño y la vendimia. Nuestro colegio parece ahora un museo. Venid a visitarlo.

Jessica Reguera 6º Primaria



The Magic Potions



The students in 6º course of Primary become witches and wizards and make magic with a lot of interesting and curious ingredients.

The potions are :

- o love potion,
- o intelligence potion ,
- o peace potion
- o laughter potion

We have all have a good time. Come and make a potion with us!



Jessica Reguera 6º Primaria

Celebramos el día de San Frutos

Hoy, viernes 21 de octubre hemos celebrado en el colegio Diego de Colmenares la festividad de nuestro patrón, San Frutos.

En esta celebración, Antonio, ha hecho una proyección en la que hemos visto donde están las figuras representativas de San Frutos. También ha enlazado con el tema de las setas pues San Frutos era gran protector de la naturaleza.

Después ha venido un pastelero que fabrica el pastel de San Frutos y nos ha estado explicando cómo se preparaba.

Por último hemos cantamos el villancico de San Frutos.

Lucía Arias. 6º Primaria

¡¡Por fin llegó el momento de que nos arreglen el patio!!

A principios de noviembre empezaron las obras después de muchos años luchando por ello. Lo malo ha sido que nos cortasen los árboles. La explicación que nos han dado es que las raíces pueden levantar el suelo. En las reformas del patio nos han dicho que van a poner un pequeño jardín, nuevas canastas y porterías y una pequeña pista para jugar al fútbol y baloncesto.

Nuestro gran problema es que no tenemos donde pasar los recreos, y aunque nos habilitado otros lugares, estos no son muy adecuados para jugar por el peligro que encierran.



María del Río e Irene Huertas. 6º Primaria

¿Qué es la alimentación?

La alimentación es importante, porque nos produce energía para ir al colegio, calcio para los huesos, proteínas para crecer. Si no nos alimentamos no podríamos hacer nada, ni correr, ni trabajar, ni nada. La comida mas importante del día es el desayuno porque llevamos toda la noche sin comer y necesitamos alimentarnos.

El día 18 de octubre desayunamos en el colegio todos juntos, leche, fruta y pan con aceite y azúcar y jamón York. De esta manera celebramos el Día Mundial de la Alimentación.

María del Río. 6º Primaria

Recibimos una lección de historia visitando el Museo Provincial de Segovia

En noviembre los alumnos de 4º curso hemos visitado el Museo de Segovia. Nos han explicado muchas cosas sobre la EVOLUCIÓN DEL HOMBRE, pero hablando sobre todo de sus viviendas.

Primero nos hablaron sobre los hombres prehistóricos. Se decía que eran nómadas, porque vivían en cuevas y salían de caza para buscar alimento. También tenían casas temporales, que se hacían ellos en el lugar donde estaban temporalmente.

Luego nos hablaron de los celtiberos; estos ya construían sus casas con piedras y se convirtieron en grandes cazadores y agricultores.

Y por último, estudiamos a los romanos. Ellos ya vivían en unas casas dignas; también hacían mosaicos con piedrecitas de colores. Además, en Segovia, construyeron el acueducto.



Al final de la explicación hicimos un juego en que eras personas de esas tres épocas, teníamos que coger fichas de nuestra época y mostrarlas a los demás grupos. Por último hicimos un puzle con las viviendas que nos correspondían.

Claudia González 4º

Visitamos la exposición sobre "Robótica" en la Casa Joven



Los alumnos de cuarto curso hemos ido el día 16 de noviembre a la Casa Joven del Ayuntamiento para hacer una actividad sobre ROBÓTICA. Hicimos una actividad con un robot para operar a un señor y nos lo pasábamos muy bien.

Había que completar cuatro misiones. Con el ordenador manejábamos al robot para que fuese por el cuerpo; había que

coger unas bolitas con el robot y luego había que llevar al corazón unas células verdes. También había que quitar unas venas azules y sustituirlas por venas rojas.

Todo fue muy chulo; al final nos regalaron una bolsa y un reloj que funciona con agua.

Isabel Conde 4º

Los derechos de los niños

El día 21 de noviembre se celebró el día de los derechos de los niños todos los alumnos de primaria fuimos a una excursión para celebrar el día de los derechos de los niños. Salimos del colegio y fuimos a la plaza del Azoguejo junto al acueducto.

Allí nos juntamos con los niños de los otros colegios. Al empezar el acto una señora habló sobre los derechos de los niños y nos presentó a algunos niños miembros del consejo de la infancia del Ayuntamiento de Segovia.

A continuación un niño de cada colegio leyó un derecho de la infancia. Cuando terminaron de leer todos los derechos la señora invitó a subir a todos los profesores de música que había allí de los colegios.

Después de que subieron todos cantamos la canción de los derechos de los niños.

Cuando terminamos nos dimos un aplauso bien grande y nos volvimos al colegio como habíamos venido.



Clara Martín 5º Primaria

Rita Pata Cigüeña

Hoy los alumnos de 4º, 5º y 6º hemos ido a los salones de caja Segovia a ver un teatro. Rita pata cigüeña. Una obra muy interesante, en la que una niña de gran imaginación cumple 11 años.

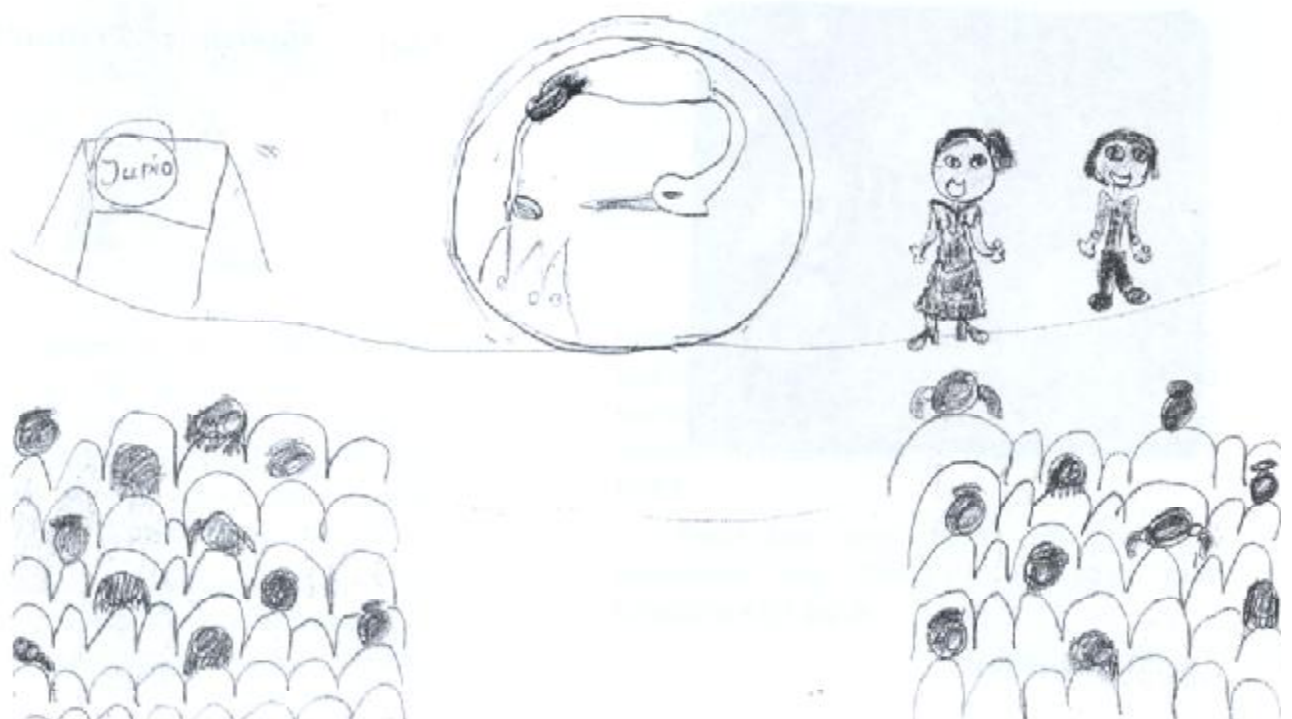
Le regalan un diario, una pluma y un teatrillo, pero ella quería convertirse en animalito.

Una vez en la plaza de la catedral ilio a una cigüeña con los zapatos de tacón de su madre y ella desea transformarse en cigüeña; y se transforma. Y luego se convirtió en otras cosas, como en un caballo en la jinca de su abuela, y en una moneda en un reloj de la India.

Todos nos divertimos mucho porque la obra resultó entretenida y amena.

Carlos Gutiérrez 4º Pri

Victoria Huertas 4º Pri



Teatro escolar

El día 22 de diciembre, con motivo de la fiesta de fin de trimestre, los alumnos de 5º curso van a presentar una obra de teatro titulada CUENTO DE NAVIDAD del autor CHARLES DICKENS.

Esta obra se ha representado miles de veces y en todo tipo de escenarios: TV, cine, teatros, etc., y su importancia radica en que encierra un mensaje muy importante, pues nos dice que la avaricia y el egoísmo representados por el Sr. Scrooge nos hace infelices, de manera que podemos decir que cuantos más bienes materiales tenemos más desgraciados somos y que solo la generosidad nos da la auténtica felicidad y hace felices a los que nos rodean.

El autor CHARLES DICKENS es uno de los mejores escritores ingleses del siglo XIX y se caracteriza entre otras cosas por su extraordinaria descripción de gentes y lugares tanto reales como imaginarios. Entre sus muchas obras destacamos: Oliver Twist y



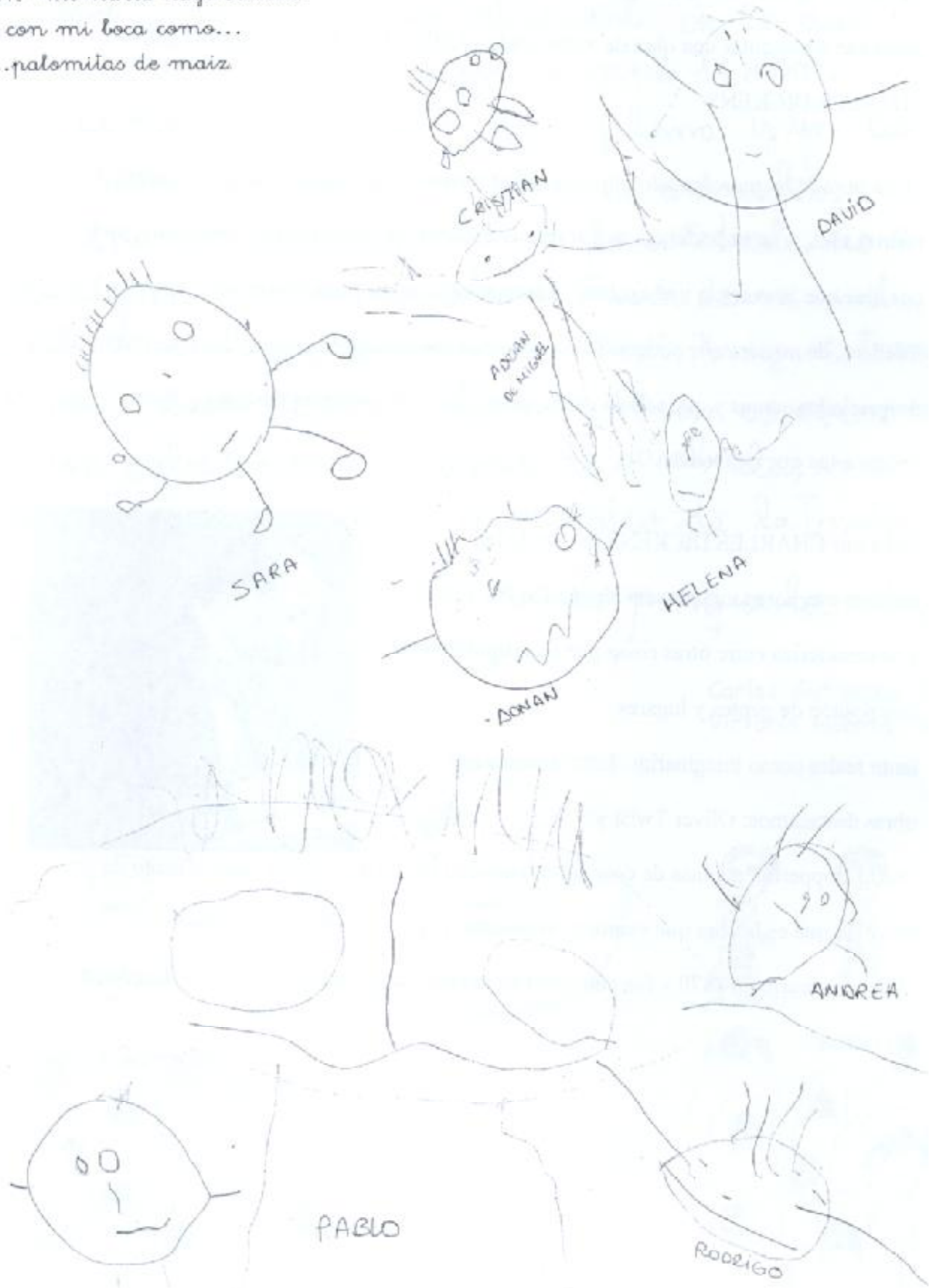
David Copperfield además de canción de Navidad también conocida como Cuento de Navidad que es la obra que vamos a representar y que fue publicada en 1843.

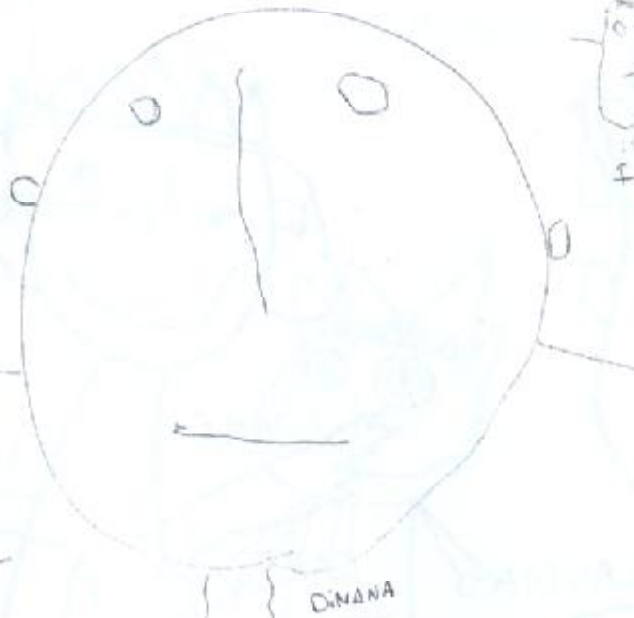
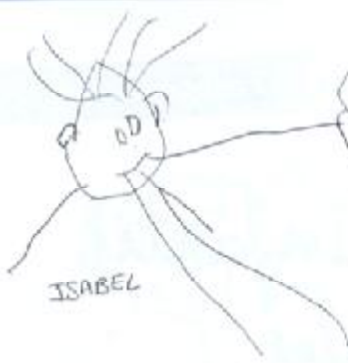
Dickens murió en 1870 y fue enterrado en la abadía de Westminster en el "Rincón de los poetas".

Alumnos de 5º

En mi cara redondita,
 tengo ojos y nariz
 y también una boquita
 para comer y reír
 Con mis ojos ves todo,
 con mi nariz hago lalchid
 y con mi boca como...
 ...palomitas de maiz

Página elaborada
 por los niños de 1º de Ed. Infantil





En 2º de Educación Infantil
aprendemos las vocales
con la Familia Real
de Letrilandia



El Rey U



La Reina A



JAIME
CRISTINA P.
IRENE
CRISTINA A.
DANIEL Y.

La Princesa I



TEO
MARIO
ALBERTO
ÁLVARO
JUNIOR

La Princesa O



EMMA
DANIEL P.
MADELYNE
CANDELA
GEMA
DANIELA

El Príncipe E

3º Ed. Infantil

«Periquito el bandolero»



Periquito el bandolero
se ha metido en un sombrero

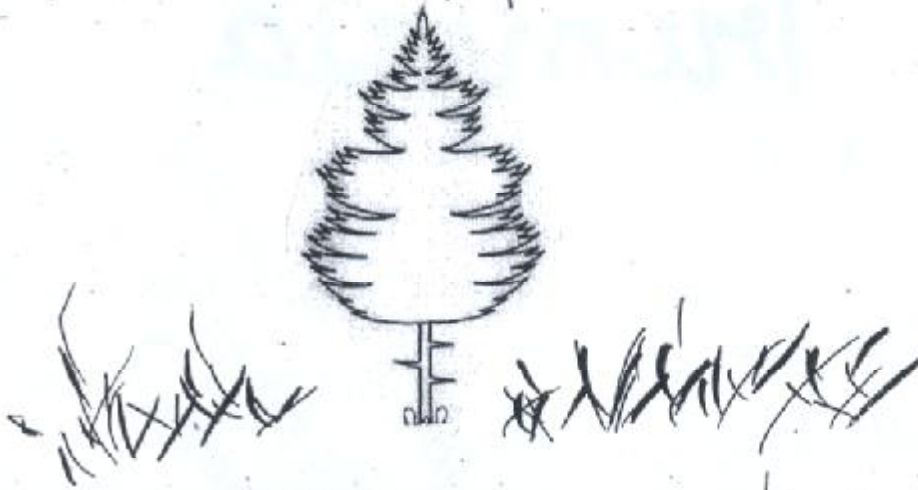


El sombrero era de paja
se ha metido en una caja



La caja era de cartón
se ha metido en un cajón

El cajón era de pino
se ha metido en un pepino



El pepino maduró
y Beiquito se salvó



ADIVINANZAS

1º de Primaria

Muy bonito por delante
y muy feo por detrás
me transformo en cada instante
pues imito a los demás ya
ahora ¿qué es?

respuesta: Un espejo
María Sastre

Yo soy como yo solo,
siempre uso ropa vieja,
las aves me creen hu-
mano y es por eso que
se alejan.

Respuesta: (un espanta-
ta pájaros.)
Lucía Moral.

¿Qué es lo que es algo
y a la vez nada?
Respuesta: El pez.

"Entre porret y porred hay una
santa mujer que con su diente
llama a su gente"
Respuesta: campana
Diana García

Junifer Ambríz

Respuesta

Tempo y como por ser sandriano.

San los fue como ya en Antioch,

San el sifre de

Tempo

De noche salgo,
de día no vuelo,
descanso cabeza abajo
y en la oscuridad me orienta
el eco.

Respuesta: el murciélago
David González.

En las manos de las damas,
a veces estoy metido,
unas veces estirado,
y otras veces cortado.
Respuesta: El guiso de
Eduardo Hernández.

Soy la redondez del mundo,
sin mí no puede haber Dios,
Papas y cardenales sí, pero
obispos no.

Respuesta: la letra O
Marcos Arias

¿Qué animal tiene
en su nombre toda
las vocales?

Respuesta: Murciélago
Sindy Tejero

Todas pasan por mí, y yo no
pasa por nadie, todas pregun-
tan por mí y yo no pregunto
por nadie.
Respuesta: la calle.
Diego Gómez

¿Cuál es el animal que al ponerlo a vivir arriba cambia de nombre?

Respuesta: escarabajo
Ismael Berito

¿tengo millones de brazos pero no tengo cuerpo, tengo miles de años pero me comprenden, no tengo fuerza pero controla dos hemisferios, ¿quién soy?

Respuesta El cerebro
Hugo Arcones

No te digo mi color
Pues me pongo más colorado, gusto mucho por mi sabor, en bebidas y tortas heladas.

Respuesta: la fresa

¿Cuál es el nombre de las plantas?
Respuesta: Mercurio
Carolina

¿Cuándo voy a verte me encontrarás?
Respuesta: ¿Dónde es?
Carolina
ADP PANA.
Carolina

Cuando amigos tengo,
Toda sobre una tabla.
Si no las tengo,
no te dicen nada.
¿A quienes son?
Respuesta: las teclas
de un piano
Daniel Galindo

Bra: bailar me poringo la capa,
porque sin capa no puedo bailar.
Bra: bailar me quito la capa
porque con capa no puedo
bailar.

Respuesta: el trompo
Jorge Sanz

¿Qué planta medicinal
tiene las cinco vocales?
Respuesta: el eucalipto
Alvaro Linares Hernández

Soy la primera en el ar.
Soy la segunda en el ar.
Soy la cuarta en el ar.
Y al cielo no puedo entrar
Cdo. Letitia A.)
Nataly Amador

Silbo sin boca
corro sin pies
Te pego en la cara
y tú no me ves
(Viento)
sharik Avachi

Aunque soy superficial
vitemezco a lo profundo
Soy la prueba terrenal
de que estuviste en el mundo.
Respuesta: La Auella
Luna Lastras

En verduras ramas vací,
en melinos me estrujaron,
A en un pozo me metí,
B y del pozo me sacaron
C a la cocina a freír
D ¿Quién soy?
E Respuesta: el aceite

Me gusta abrazar muy fuerte
tu cintura de modera.

Y acariciar tu encantado
cantando una chacarera

¿Qué es?

Respuesta: la guitarra

Pablo López

¿Qué se repite
momento, dos veces cada
momento y nunca en cien
años?
Respuesta: la letra m.
Isabel Horejón

Tiene raíces
Pero es árbol
es de color blanco
Y duele cuando
Respuesta: los dientes
D. D. L. D.

JULIO VERNE



Jules Gabriel Verne nació en Nantes en 1828. Fue escritor de novelas de aventuras y se le considera uno de los padres de la ciencia-ficción. Predijo con gran exactitud en sus relatos fantásticos la aparición de algunos de los productos del siglo XX, como la televisión, los helicópteros, los submarinos o las naves espaciales.

Fue el hijo mayor de cinco hermanos, su padre Pierre Verne, procedía de una familia de abogados y su madre Sophie Allotte de la Fuÿe, pertenecía a una familia de militares.

Algunos biógrafos dicen que a los once años, se escapó de casa para ser grumete en un mercante que viajaba a India para comprar un collar de perlas para su prima Caroline (de quien estaba enamorado), pero su padre alcanzó el barco y bajó a Jules. Y desde allí empezó a escribir historias, pero su interés por escribir viene cuando una maestra le cuenta anécdotas de su marido mariner.

Verne estaba interesado en la poesía y la ciencia. Leía y coleccionaba artículos científicos, demostrando una curiosidad casi

enfermiza que le duraría toda la vida. Comienza a escribir prosa.

En 1847 comenzó sus estudios de derecho en París. Más adelante se dedicó a escribir libretos de óperas y obras de teatro

Conoció a Alejandro Dumas en los círculos literarios, este tendrá gran influencia personal y literaria en Verne. En 1849 acaba su carrera de abogado.

Sigue escribiendo teatro. Su padre quiso que se dedicara a su carrera de abogacía, pero a él no le gustaba y su padre dejó de financiarle. Gasto sus ahorros en libros y apenas tenía para comer lo por lo que enfermó del estómago y tuvo trastornos nerviosos que acabarían por desfigurarle la cara y parálisis facial.

Se casa en 1857, a los cuatro años de matrimonio, después de un viaje abandona a su mujer cuando va a tener a su único hijo. Siguió escribiendo y viajando.

En 1869 publicó su primera novela "**Cinco semanas en Globo**", siguieron otras novelas: "**Viaje al centro de la tierra**" (1864), "**De la tierra a la luna**" (1865), y "**20.000 Leguas de viaje submarino**" (1870).

Con el éxito que pronto logró con sus novelas se convirtió en un hombre adinerado. En 1876, adquirió un enorme yate y partió a recorrer Europa.

La última novela antes de su muerte fue "**La invasión del mar**".

Murió en Amiens en 1905.

AL A B O R D A J E

Habría una vez, un joven llamado Piti. A Piti le gustaban las aventuras de piratas y un día se compró un barco y se fue de aventuras. Fue reclutando tripulación y luchando con otros barcos y se hizo famoso. Piti era pirata y le gustaba serlo. Un día, se encontró un mapa que llevaban escondido otros piratas y decidió seguirlo. Descubrieron que era la isla desconocida que si llegabas a ella

y encontrabas
gan a la isla
llamaba así.

Se llamaban
lo llamaban



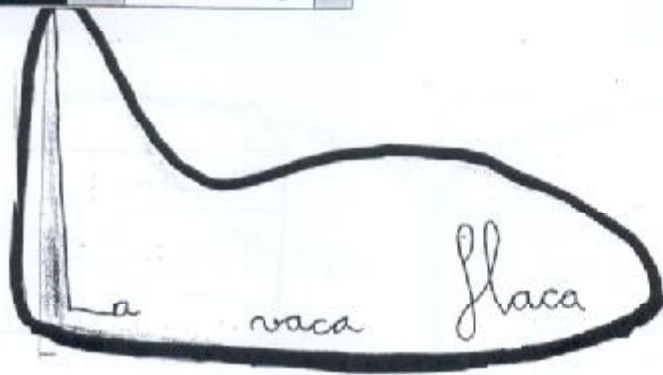
su tesoro
vieron a

to hacía un día. Al lle-
un barco pirata que se
"Los Ratonas Despelajados"

así porque a su capitán
"La Rata Invenible" que

vencía a cualquiera que se le interpusiera en su camino. Los pegaron cañonazos y luego abordaron el barco. La lucha fue dura y acabaron solos Piti y La Rata Invenible. La Rata Invenible hacía ágiles movimientos y Piti los esquivaba. Al final Piti le ~~puso~~ la zancadilla, le dio un par de puñetazos y otro par de patadas y lo dejó K.O. Requirió a su tripulación, arreglaron el barco, desembarcaron en la isla y empezaron a buscar el tesoro...

Continuará...



Erase una vez un granjero que tenía las mejores vacas excepto una que estaba muy flaca esa vaca se llamaba Paca. Un día Paca fue a hablar con la vaca Taca, y le preguntó: ¿Oye Paca porque estás tan flaca?

- Porque tengo ganas de que llegue la Navidad. Y cuando una vaca no come es porque está muy nerviosa. Pero si no comes el granjero te envía al bosque y hay lobos! - No pasa nada.

Al día siguiente a Paca la

dolía la tripa, cuando el granjero se dio cuenta la dijo: ¡Vete ya no sirves! y la echó al bosque. Al llegar al bosque Paca se topó con la vaca Maraca y le preguntó: ¿tú que haces aquí? me envió el granjero ¡igual que a mí! Pues vamos a divertirnos y se balancearon por las lianas 4 veces y más tarde el granjero las becho de m... volvió a por ellas y las dio un abrazo ¡Guertúrr...

Alba Sancho
3^º PRIMARIA



¡CONSTELACIONES!

Érase una vez un cielo lleno de estrellas, de estrellas descolocadas, juguetonas, traviesas y muy brillantes.

Las estrellas todas las noches miraban a los hombres y mujeres que vivían en la tierra. Ellos se hacían un lío tremendo cuando el sol se escondía. Entonces no encontraban los caminos, se desorientaban; cuando amanecía aparecían donde no querían aparecer.

A las estrellas les dio mucha pena y decidieron colocarse una al lado de otra formando una especie de mapa que se llaman Constelación.

telación.

Los personas aprendieron a entender esas figuras que las estrellas habían dibujado en el cielo y ya nunca se perdieron.

CONSTELACIÓN



BEATRIZ GAZINDO 3^o
PRIMARIA

EL GATO QUE NO TENÍA REGALO PARA SU PAPA,

Un día Serafín, un gatito muy alegre se dió cuenta de que era el cumpleaños de su padre y no tenía ningún regalo. Decidió ir al bosque para ver si los animales le daban alguna idea.

Primero se encontró con la ardilla Rita. La preguntó si le daba una idea para el regalo de su papá. Rita le dijo ¡pues claro, hazle una canción que hable de él! Pero a Serafín eso le pareció muy difícil de hacer y siguió andando.

Entonces se encontró con la oveja Rosa y esta le dijo, ¡pues hazle una carta!

Pero había un problema, Serafín no sabía escribir. De pronto se encontró a la bruja del bosque llamada Lucía. ¡Hola Lucía! ¿me podrías dar una idea para regalarle a mi papá? le dijo Serafín.

Y Lucía le dijo sí, regálale nada. ¿Cómo que nada? dijo el gato. Porque los regalos, dijo Lucía, no hacen falta, si no el amor que le das todos los días.

Irabel Aragonese de Miguel.

3º de primaria



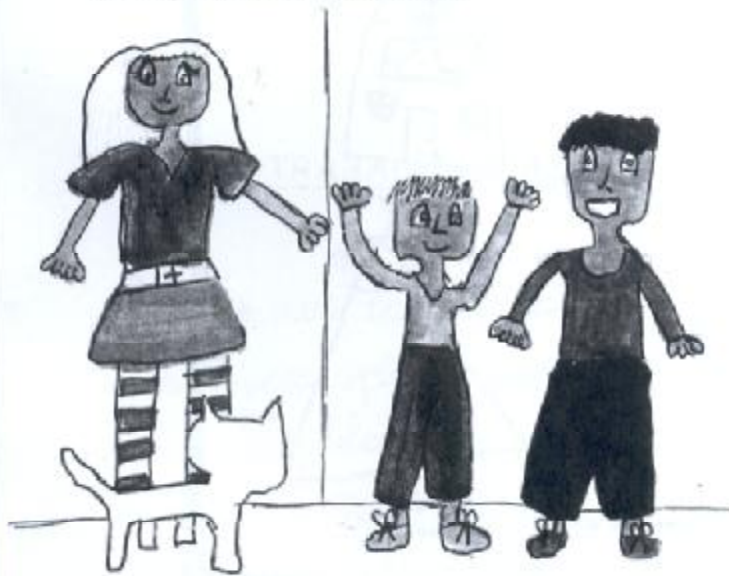
El gato blanco

Aquella noche Ana estaba sola en casa y la puerta se abrió sin ni siquiera haberse movido el pomo: allí estaba un precioso gato blanco con los ojos verdes; pero había algo raro en ese gato. En su lomo estaban grabadas unas palabras y unos números muy raros: *Galaxia 5-3-8*. Aquello le resultaba familiar, pero no sabía de qué. De repente el gato empezó a hablar con ella. "Ana —la dijo— *este no es tu planeta, tú procedes de la galaxia 5-3-8*".

Ana se quedó muy sorprendida, pero a la vez confusa. ¿No era ella de ese planeta? ¿Sus padres la habrían mentado sobre su pasado? ¿Existía esa tal galaxia 5-3-8?

La chica tenía tantas preguntas en la cabeza...

Antes de irse el gato, la dijo que debía volver a la galaxia en la nave espacial de debajo de su cama, y entonces se fue. Era imposible que hubiera una nave espacial bajo su cama, pues siempre que ella tenía que ordenar su habitación miraba debajo de la cama para ver si había algo.



Después de pensar eso se oyeron unas risitas en el pasillo, corrió a abrir la puerta y vio a su hermano Pablo y a su amigo Roberto, el hijo de los vecinos, quien se había quedado a dormir esa noche; cuando vieron que Ana les estaba mirando, corrieron a toda prisa hacia la casa de Roberto y no volvieron a salir en toda la noche de allí.

Ana se tranquilizó: todo había sido una broma.

Lucía Arias 6º Prim

La escoba traviesa

Érase una vez una bruja y una escoba. Estaban en la casa de la bruja tomando pastas, hasta que la escoba dijo:

- No quiero ser una escoba.
- ¿Por qué?



-Es muy aburrido, no puedo salir a la calle porque la gente nos utiliza para barrer y no quiero que me cojan para hacer eso.

-¿Sabes? Podrías ser mi acompañante para este Halloween

-¿Y qué es Halloween?

-Es una fiesta en la que los niños se disfrazan para conseguir caramelos. Se llama a la puerta de las casas y se dice "truco o trato" y si dicen *trato* nos dan caramelos y si dicen *truco* se les gasta una broma.

-Parece divertido.

En la noche la bruja y su escoba fueron a las casas a pedir caramelos. Cuando tuvieron una buena recolecta se fueron a casa. La escoba dijo:

-¡Ha sido fantástico!

Vale. Hemos sacado muchos caramelos.

-Me encanta Halloween.

-Bueno, hasta el año que viene.

Claudia González. 4º Prim

P O E S I A S

Raquel
Canta lejo

Poesia

A la sombra de un pino
alguien tira un pepino
¡Ha sido el vecino!
Que se llama Celestino.

En el puente de un arroyo
alguien tira un porifolio
¡Ha sido el tío Rollá!
Que se llama Goyo.

Desde lo alto de una casa
alguien tira una brasa
¡Esto no es una guesa!
Que ha sido Tomasa.

Desde una montaña
alguien ve una araña
¡Y esto es verdad!
Pues todo esto es pura realidad.



Los alumnos de 2º os queremos presentar al personaje que hemos creado entre todos:

DARÍO



Hola soy Darío tengo 7 años. Soy rubio y tengo los ojos rojos. Vivo en Segorrio. Y estoy en el colegio Diego de Lebrun aca que es el mejor y estudio en 2º de primaria. Soy muy valiente listo y alegre. También soy gracioso y locomista. También soy muy buen deportista. Y practico con el monopatín. Y me gusta muchísimo el fútbol. Soy rockero y toca la guitarra eléctrica. Y soy muy educado. Y me gustan mucho los videojuegos. Y soy muy amistoso.

TRABALENGUAS

Tengo un lagarto
pibrinco, pibranco,
piti, bili, blanco.
Si el lagarto
pibrinco, pibranco,
piti, bili, blanco
se fuera,
¿que harían los lagartillos
pibrinco, pibranco,
piti bili, blanco?

CHISTE

Era un barco inglés y al ser un
puerto, el barco inglés se hundía
los ingleses decían: Help help
help help!!! y los españoles con
testaron: No tenemos gel si no cham
pú...!



ESTRELLAS

¿DÓNDE VIVE PAPA NOEL? ¡DESCÚBRELO!
CADA PALABRA LA FORMAN LAS ESTRELLAS
DEL MISMO TAMAÑO.

LA RUEDA

AVANZA DE TRES EN TRES LETRAS Y DESCUBRIRÁS EL NOMBRE DE UN PERSONAJE RELACIONADO CON PAPA NOEL.

EL GRINCH

EL TRAVIESO GRINCH, PARA DESTRUIR LA NAVIDAD, HA DESORDENADO LAS LETRAS DE ALGUNAS PALABRAS CARACTERÍSTICAS. ¡REORDÉNALAS TÚ!

- 1.- MAPANAZ
- 2.- RAOGLES
- 3.- PRONOLOV
- 4.- HUCOBENAEN
- 5.- LIVANCOCIL
- 6.- CANCIOVEAS
- 7.- NUGAIDOLA
- 8.- MAMBAZBO



BAILE DE SUMAS

ESCRIBE NÚMEROS DEL UNO AL CUATRO PROCURANDO QUE NO HAYA REPETIDOS NI EN LAS FILAS NI EN LAS COLUMNAS. LOS NÚMEROS DE LOS CUADRITOS NEGROS SON LA SUMA DE LOS QUE ESTÁN A SU ALREDEDOR.

6	10		
			1
14		22	
	3		

UN REGALO ÚTIL

COPIA LOS DIBUJOS EN LOS CUADRITOS DE ABAJO Y DIBUJARÁS UN OBJETO CONTENIDO EN EL REGALO QUE HA PEDIDO PAPA.

¿QUÉ REGALO ES?

SUDOKU CAÓTICO

COLOCA LOS NÚMEROS DEL UNO AL CINCO, SIN REPETIRLOS, EN CADA FILA, EN CADA COLUMNA Y EN LOS CUADRITOS DEL MISMO COLOR.

		5	2	
				1
				4

Cabritería, 2 · e-mail: prisma**cabritería**@auna.com
Escultor Marinas, 6 · e-mail: prisma**escultor**@auna.com
Marqués del Arco, 5 · e-mail: iprisma@telefonica.net
Trinidad, 16 · e-mail: prisma**trinidad**@orange.es

921 43 39 18

921 46 00 02

921 46 15 00

921 46 07 28