

UN PASEO POR NUESTRA BAHIA

DIBUJA AQUÍ EL BARCO EN EL QUE HEMOS DADO EL PASEO

¿Qué es una bahía?

Una bahía es una extensión bastante grande del mar, que entra en la costa y sirve para abrigo natural de las embarcaciones.

Nosotros vivimos, a la orilla de una de las bahías, que dicen, forma parte de las más bonitas del mundo.

¡VAMOS A CONOCERLA!

Nos fijamos en el mapa, en la forma que tiene. La zona más oscura, es lo más habitado, es decir, donde están los edificios.

Ve mirando

Fíjate en los números, para reconocer algunos lugares que nos son familiares. Otros, los veremos desde el mar

Cabo Menor



Nº1= Cabo Menor

Nº2= Cabo Mayor y faro

Nº3= Cabo de Lata

Nº 4= Cabo de Cabezón de San Pedro

Nº5= Isla de la Virgen del Mar

Nº6= Pedreña

Nº7= Somo

Nº8= Isla de Santa Marina

Nº9= Península de la Magdalena

Nº11=Aeropuerto

Nº 12= Rio Miera o Rio Cubas

Nº13= Playas del Sardinero

Nº 14= Puertochico

Nº15= Puerto pesquero y Lonja

LOS ANIMALES QUE VIVEN EN NUESTRA BAHIA:



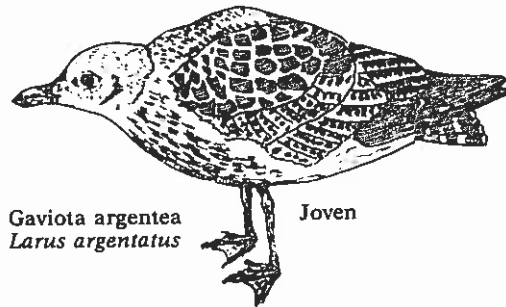
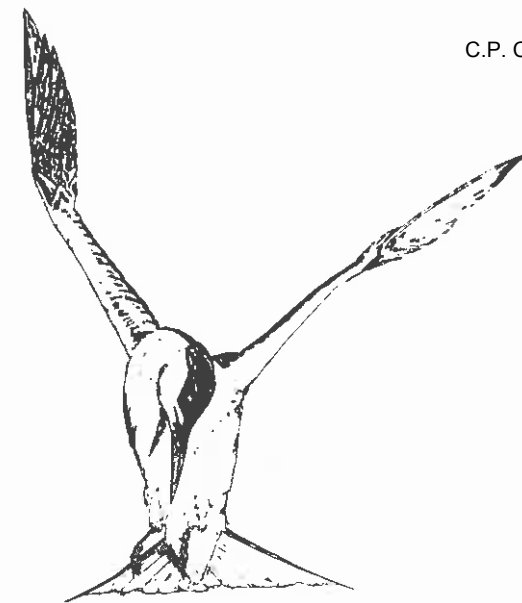
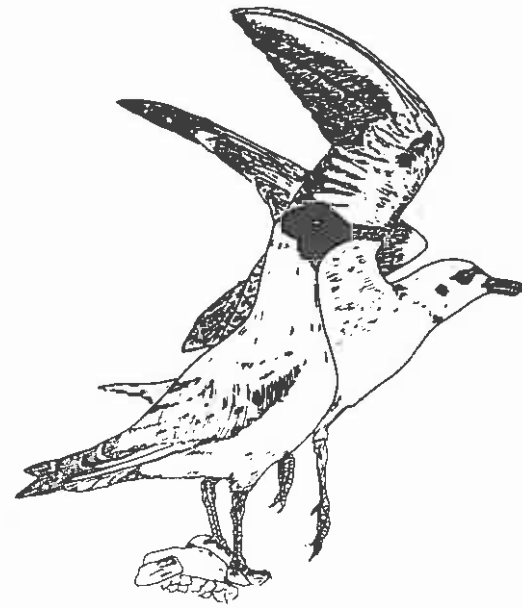
Las gaviotas. ¿Nos resultan familiares, verdad?

Efectivamente, se comen en el patio, el resto de nuestros almuerzos.

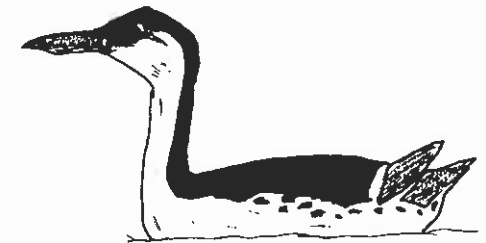
Hace años las gaviotas no entraban en la ciudad, pero desde que a los pescadores no les dejan tirar al mar, los restos de su pesca, ellas, han aprendido a buscar la comida dentro de la ciudad, e incluso ponen sus huevos en nidos que hacen en nuestros tejados.

Aquí vemos una serie de distintas aves que también pueblan nuestra bahía. Si a lo largo del paseo vemos una igual a alguna de ellas, le ponemos una cruz junto a su dibujo.



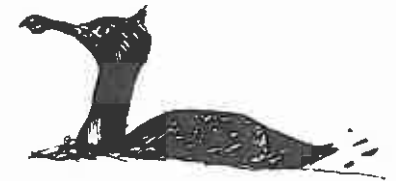
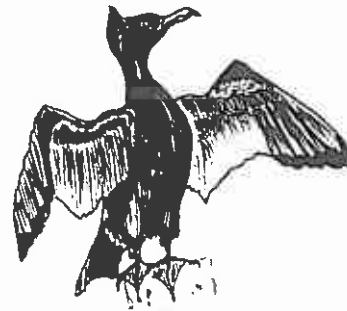
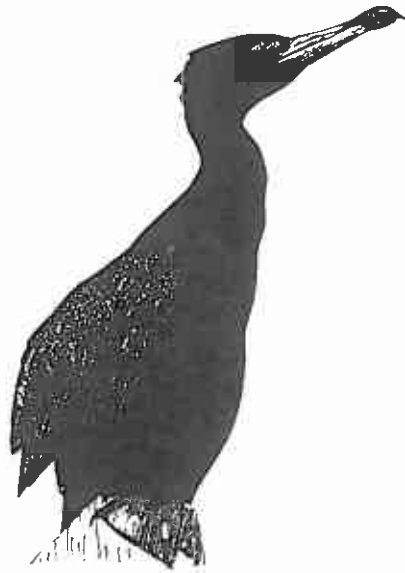


Gaviota argentea
Larus argentatus Joven



Ahora vamos a estudiar un ave muy común en la bahía, pero que es difícil de ver si no nos adentramos en el agua, pues hacen sus nidos en las rocas y les gusta posarse en los puntos más altos de las boyas, (pregunta lo que es una boya, si no lo sabes) y en los acantilados:

Es el CORMORAN MOÑUDO



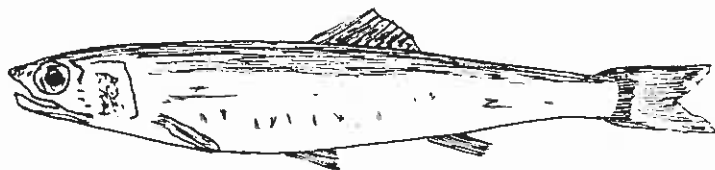
A menudo bucean, para pescar o para que no les veamos, saliendo bastante más lejos de donde se zambullen.

Para secarse extienden mucho sus alas, (como en la figura), pues al contrario de otras aves acuáticas su cuerpo produce poca grasa, que les evitaría mojarse.

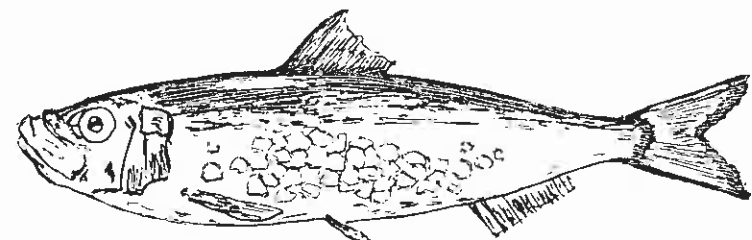
La hembra pone sus huevos entre Abril y Junio de 2 a 6 huevos, en los acantilados y los incuban entre el padre y la madre.

Tienen un pico muy fuerte y largo; Sus patas son palmeadas (como en los patos) para nadar mejor; Su color es pardo, casi negro, pero los adultos, cuando crían, tienen un color verde oscuro y al macho en esta época, se le pone una especie de moño en su cabeza, de ahí su nombre.

En el agua, aunque nos los vayamos a ver hoy durante el paseo, también existe otros animales: Los peces que nuestros pescadores nos traen a la lonja del puerto pesquero (Nº15):



Rosario Campo Cuetos

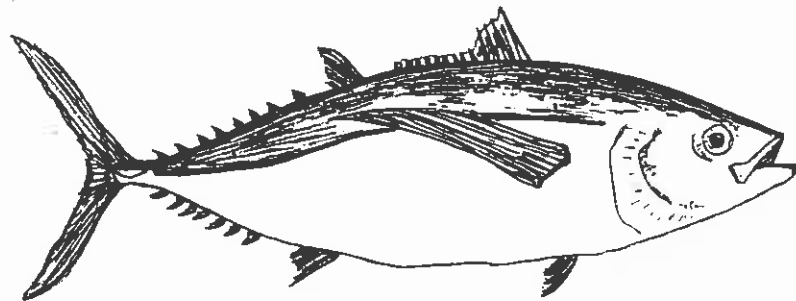
Bocarte. *Engraulis encrasicolus*Sardina. *Sardina pilchardus*

-**Bonito:** Azul oscuro casi negro en el dorso y gris plateado en el vientre.

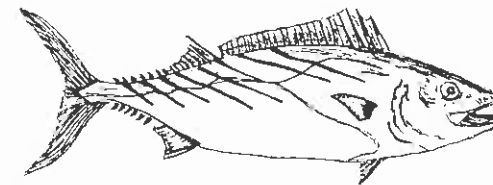
-**Bocartes:** De color azul oscuro o azul verdoso. El vientre plateado

-**Sardinas:** Azul plateado

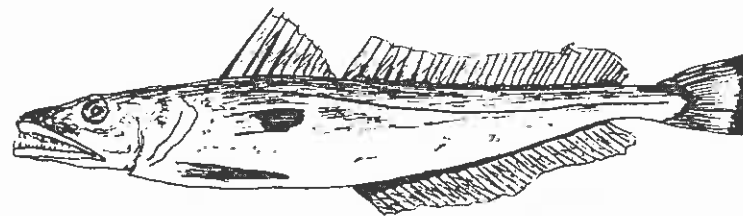
-**Merluzas:** Color gris plateado a menudo bastante oscuro, más claro en los costados, para llegar a ser blanco brillante en el vientre



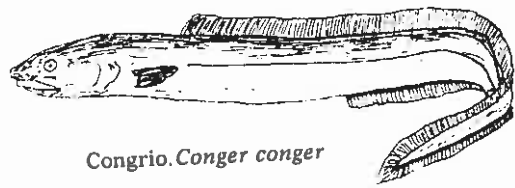
Bonito del norte. *Thunnus alalunga*



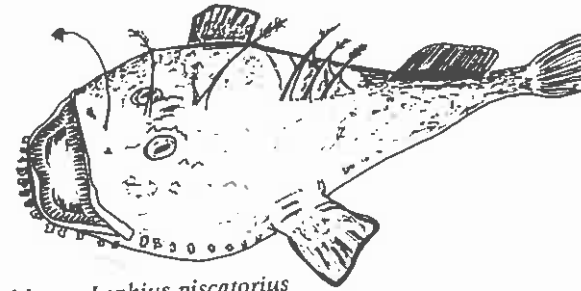
Bonito. *Sarda sarda*



La merluza (*Merluccius merluccius*)

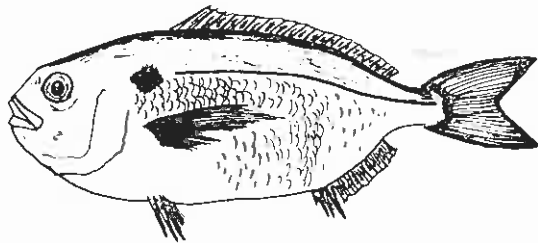


Congrio. *Conger conger*

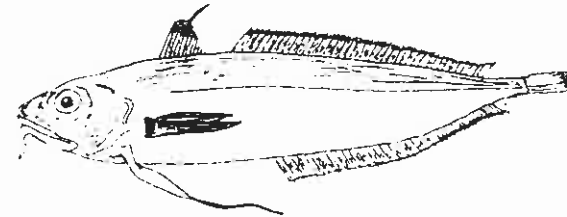


Rape blanco. *Lophius piscatorius*

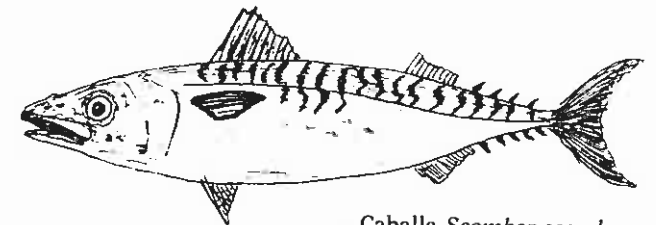
Y otras muchas como las que vemos aquí. Puedes pintarlas, siguiendo las orientaciones que te da el texto, o mirándolas y preguntando cuando vayas con mamá a la pescadería:



Besugo. *Pagellus bogaraveo*



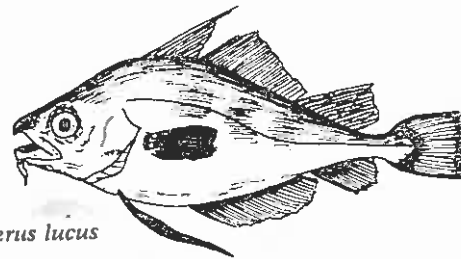
Brótola Locha. *Phycis blennoides*



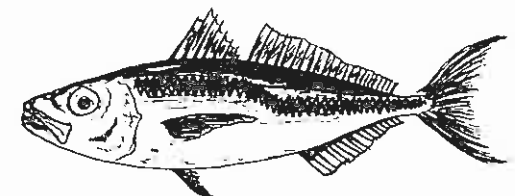
Caballa. *Scomber scombrus*



Bacaladilla. *Micromesistius poutassou*



Faneca. *Trisopterus luscus*



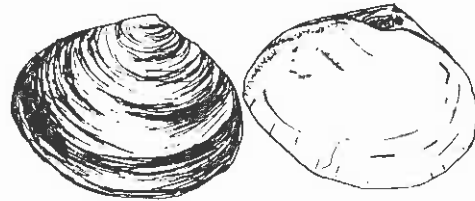
Jurel. *Trachurus trachurus*



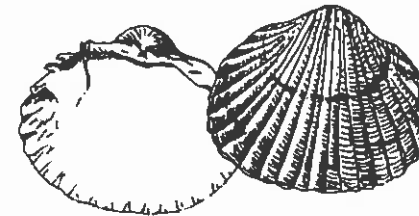
Hay zonas en nuestra bahía, en las que cuando baja la marea, queda al descubierto, la arena un tanto fangosa que parece un desierto; Allí van los mariscadores y las mariscadoras a rebuscar y desenterrar con sus rastrillos y utensilios especiales a estos otros animales:



Navaja
Muergo (20 cm.)
Ensis siliqua



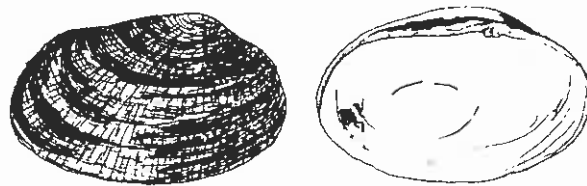
Almeja de perro (6 cm.)
Scrobicularia plana



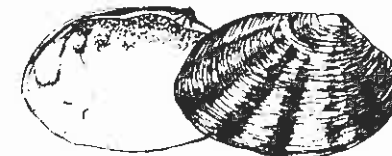
Berberecho (4 cm.)
Cerastoderma edule



Almeja listada (5 cm.)
Venerupis rhomboides



Almeja babosa (5 cm.)
Venerupis pullastra



Almeja (5 cm.)
Venerupis decussata

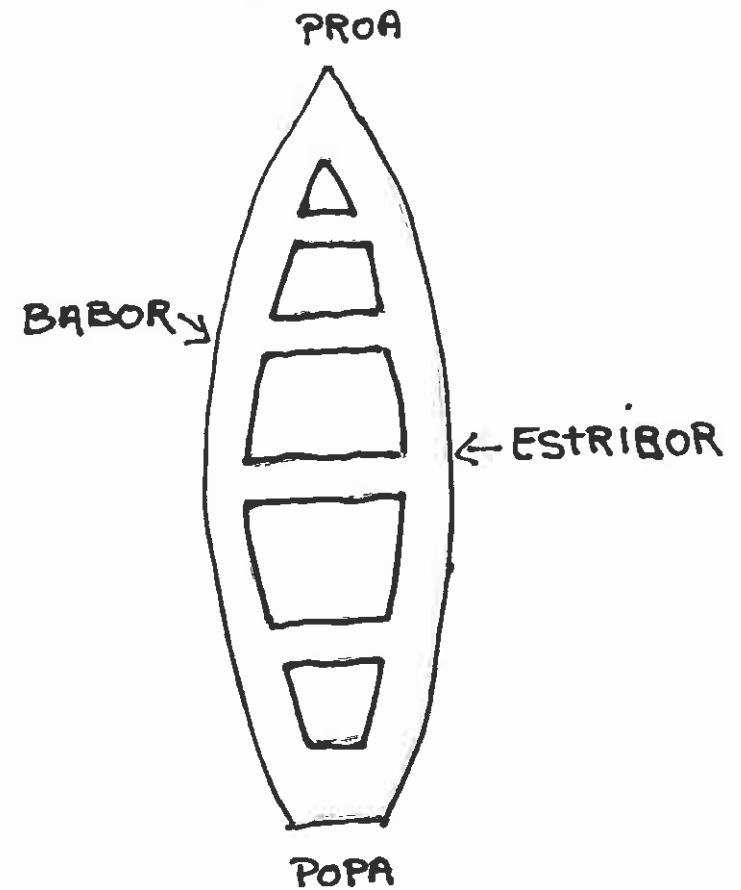
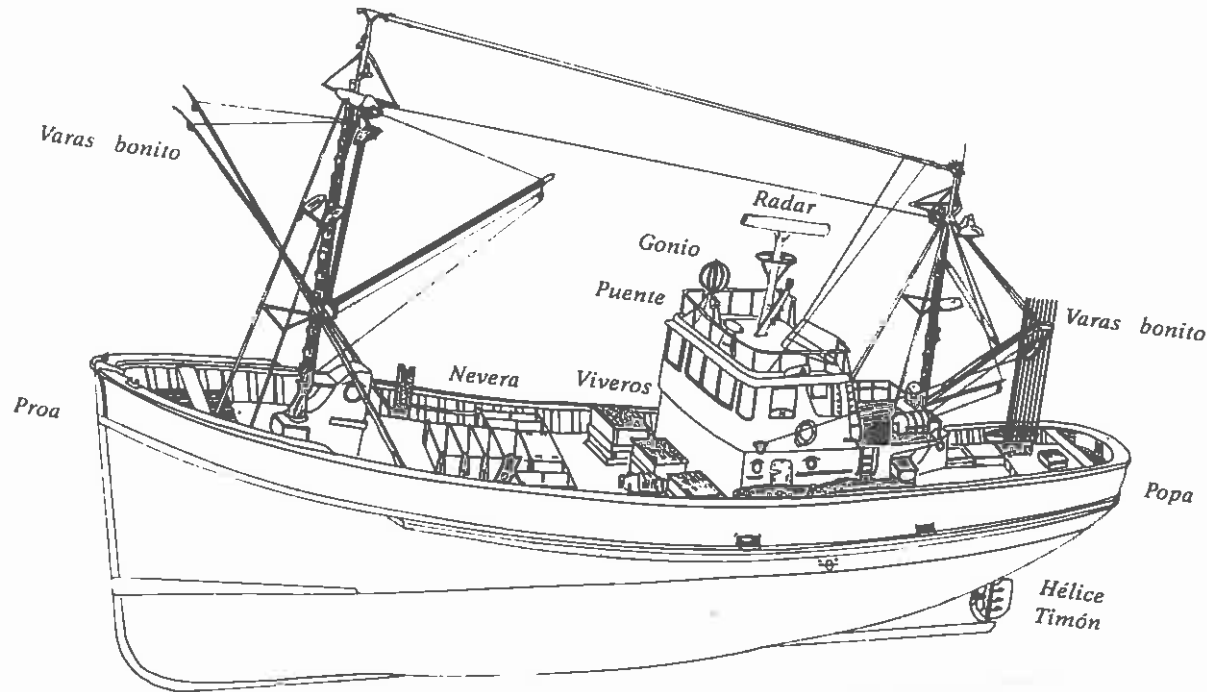
¿Conoces este monumento?



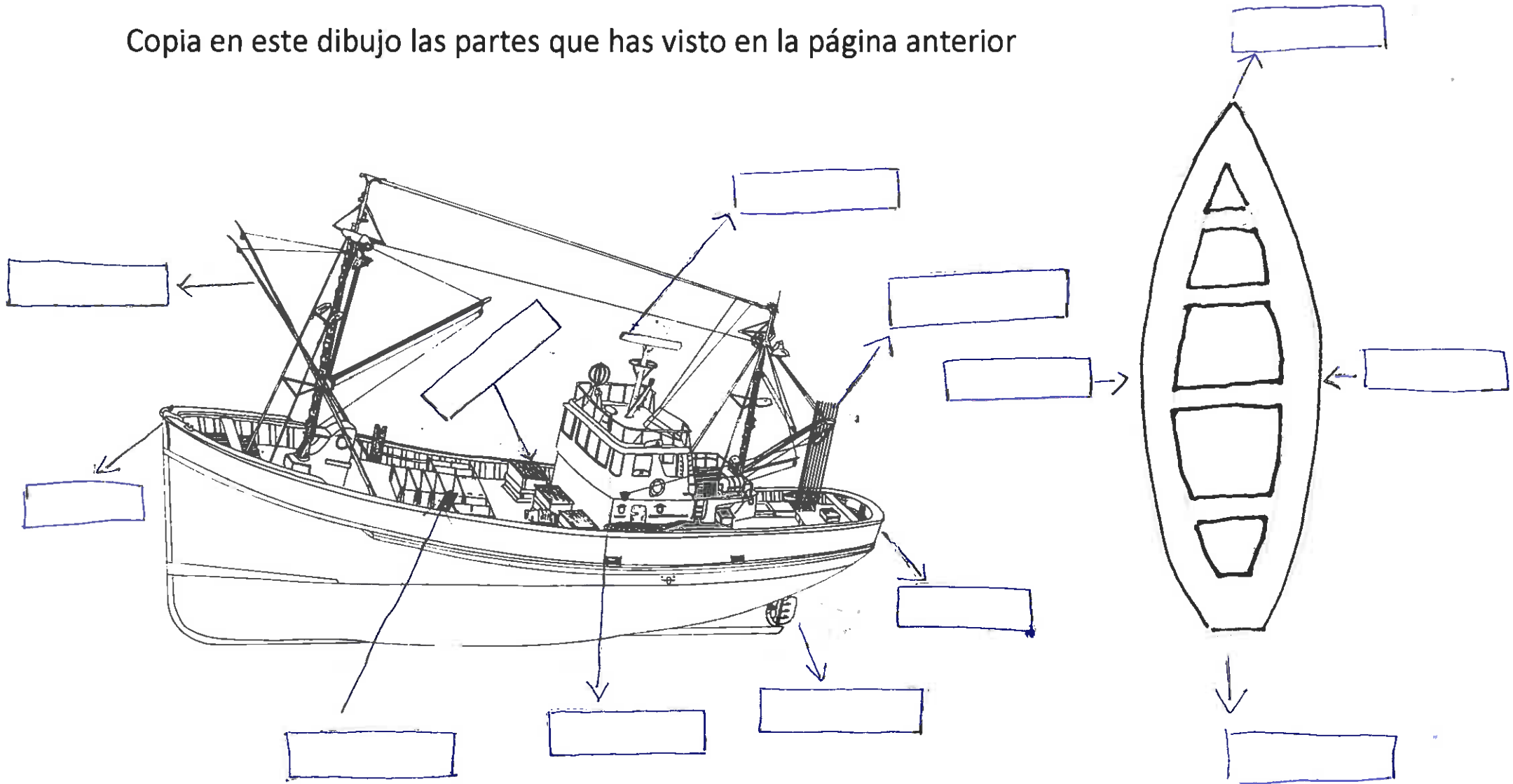
Está en el paseo de Pereda. Investiga en tu entorno quien son los personajes apodados “El Muergo” y “Sotileza”, y el por qué de esos nombres (Cuando pases por el paseo de Pereda, intenta reconocerlos en el monumento)

Ahora vamos a conocer más cosas sobre los barcos

Este que ves aquí es un barco de pesca. Fijándote en él, rellena los espacios en el siguiente y así aprenderás alguno de sus nombres:



Copia en este dibujo las partes que has visto en la página anterior



Busca en donde creas conveniente, lo que es una Galerna y explica por qué, los pescadores le tienen tanto miedo-----



Este cuadro representa algo que ocurrió en Santander, el 20 de Abril de 1878. ¡Búscalo en Internet!

¿Dónde crees que está situada esta embarcación en ese momento? ¿Cómo se llama esa entrada tan peligrosa de nuestra bahía?-----

La embarcación que ves en ese cuadro es una BARQUIA .Averigua que características tiene. ¿Se parece en algo, a la embarcación en la que hemos dado el paseo?-----

Dibújala:



¿Conoces este monumento? Son los.....



Si te fijas, la foto de la izquierda, es una foto de niños de verdad, y la de la derecha el monumento que hicieron mirando la foto.....Estos niños, durante todo el siglo XIX, vagabundeaban por el muelle, cogían monedas que les tiraban los paseantes al agua, y como a menudo también “apañaban “otras cosas.....Los ingleses que llegaban al puerto en unos barcos llamados: Clippers, les llamaban -“rascal”- que significa en ingles “-----”

(búscalo en el diccionario de ingles) ; De ahí derivó la palabra en, raqueros , palabra que hoy seguimos entendiendo, como persona mal educado, descarada y (piensa tú, otros adjetivos).....

.....

Es curioso, pero piensa que esta palabra, no la entienden en ningún otra parte de España, solamente en Cantabria y su origen fue, el de unos niños que, tiempo atrás, no tenían, ni mucho que comer, ni demasiadas escuelas en donde “pasar” el tiempo.

Piensa: ¿A qué niño hemos visto en páginas anteriores en un monumento? ¿Podría ser él, un **raquerillo**?.....

¿Cómo se llama el autor de la obra que le nombra?.....

¿Y la obra?.....

Investiga que es una **sutileza** y que tiene que ver con este nombre.....

.....

Fijándote en el mapa, repasa con color azul todos los ríos de Cantabria y a continuación escribe sus nombres. ¡Pero ojo! En el dibujo faltan algunos nombres. ¡Búscalos! Y escríbelos también. Pinta de verde el río Pas, porque, a su paso por el valle de Toranzo, recoge agua de un “acuífero” ¿recuerdas lo que es? El acuífero de la Molina y nos da de beber, a todo Santander y a sus alrededores, aunque actualmente, esto ha cambiado un poco y el agua nos llega desde el pantano del Ebro, al Besaya y del Besaya al Pas, así el acuífero del Pas, no se queda seco en verano.

.....

.....

.....

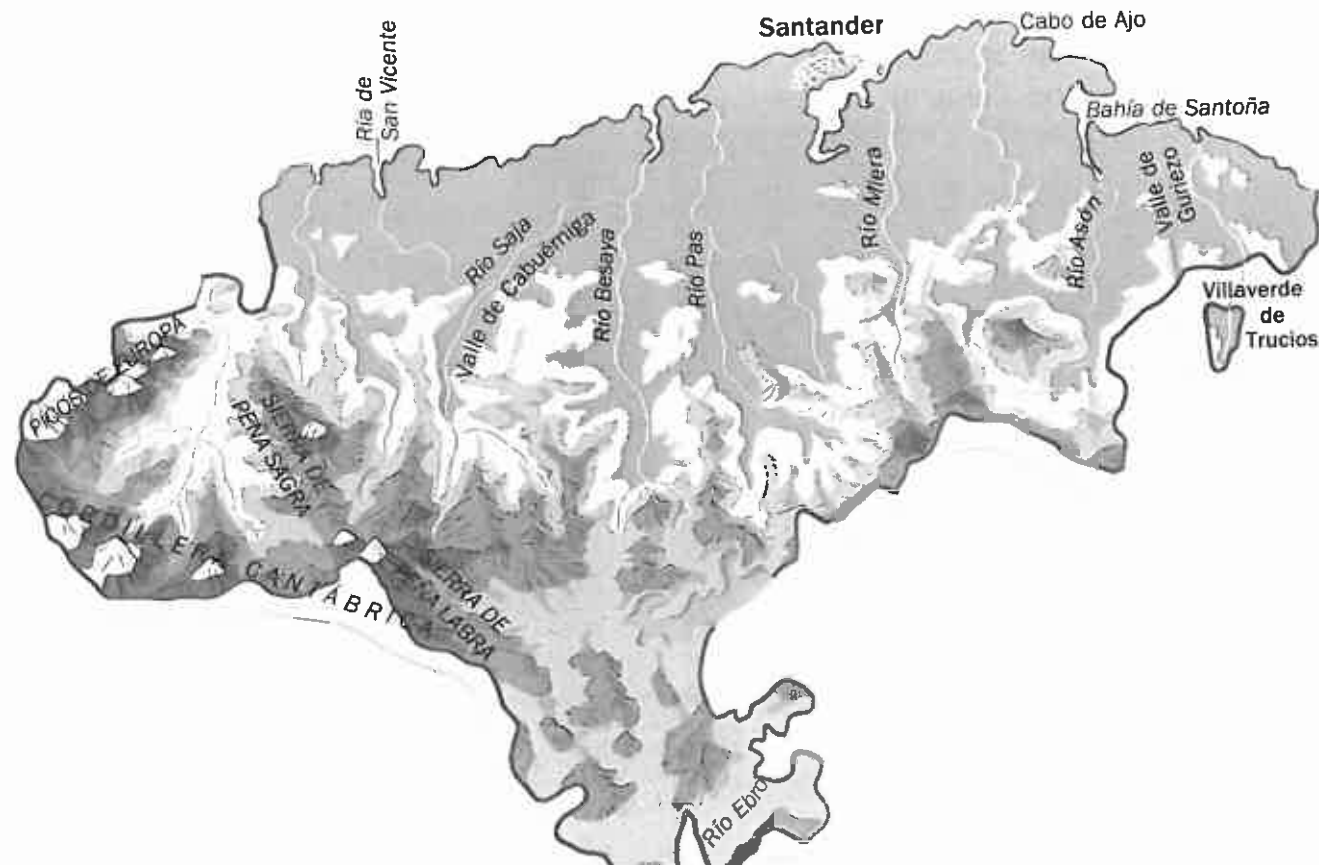
.....

.....

.....

.....

.....



El río Miera nace en.....,recorre algunos de los pueblos del municipio que lleva su nombre, pasa también por la C.....,por el pueblo del hombre-pez.....y por S.....En Puente Agüero, le cambian ya su nombre y le cantan una copla:

"A la orillita del Cubas, en Puente Agüero

he sembrado hierbabuena, nace el romero"

Desemboca en la.....de.....

pasando por

el puente que hay entre.....y.....

1 VALLE GLACIAR (LA LUNADA)
Para saber más → pag. 43

2

3

4 LA CRUZ DE RUBALCABA
En uno de los ángulos de la finca de la casa de los Miera Rubalcaba se sitúa este majestuoso crucero, sin parangón en Cantabria, fechado en 1712. Se trata de un pilar con el escudo de armas de las familias de Miera, Velasco, Agüero, Riba y Rubalcaba, con dos figuras humanas como soporte y coronado por un Cristo crucificado.

5 PUENTE GRANDE (LIÉRGANES)
El puente de Liérganes fue diseñado por Bartolomé de la Hermosa en 1587. Su construcción dio lugar a un largo pleito entre Liérganes y el vecino pueblo de Rucandío, que finalmente pudo resolverse no sin cierto encono entre las partes.

6 PALACIO DE ELSEDO (PÁMANES)
Construido en 1714 por Francisco de Hermosa y Revilla, constituye uno de los mejores ejemplos de palacio barroco en Cantabria. Actualmente alberga el Museo de Arte Contemporáneo, con obras de Oleiza, Chillida, Cossío y Gutiérrez Solana, entre otros.

7 PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO
Esta antigua explotación minera de 750 Ha fue reconvertida en 1990 en un espacio natural que alberga un centenar de especies animales de los cinco continentes. Concebido con fines educativos, culturales, científicos y recreativos, ha llegado a ser uno de los mayores atractivos turísticos del norte de España y la mayor reserva de osos pardos de Europa.

8 BAÑEARIO (SOLARES)
Su nueva construcción recuperó la tradición de los balnearios clásicos del norte. Su arquitectura evoca al estilo romántico de su época, con melancólicas y recostadas fachadas de los antiguos palacetes. Sus aguas están catalogadas como mineralizantes y son conocidas internacionalmente.

9 REILLO DE LA BARRIA DE SANTANDER
El puerto de la Barria de Santander ha sido trasladado a la ribera del ferrocarril. Desde finales del siglo XIX, la intervención humana ha provocado un restablecimiento puntual. Se calcula que en la actualidad, tras un estiaje de 21,5 km³ lo que más aporta un 55% del volumen potencial de agua es el río desplazado a través de tuberías por la necesidad de su uso firme.

10 REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA (LA CAVADA)
Actualmente reconvertida en un museo. Para saber más sobre los altos hornos → pag. 42

DE SANTA MARÍA MARCA (ARCO DE PÉMBRO)

Rosario Camero Cueros

Por los Ríos de Cantabria

Este es un monumento, que también has visto en el paseo:



Lo construyeron, en 1908, unos arquitectos llamados: Javier González Riancho y Gonzalo Bringas. El pueblo de Santander se lo regaló a los reyes (Alfonso XIII, abuelo del rey Juan Carlos I) que veraneaban aquí, hasta el año 1930.

El palacio está situado en una..... , llamada de la Magdalena, porque hace muchos años había allí, una ermita, con ese nombre.

¿Qué es una península?.....

.

.Desde la bahía, también hemos visto un monte terminado en pico, con una especie de pirulí en la cumbre o.....Es el monte de Peña.....



Efectivamente, desde el mar se divisa algo, arriba del todo: Es el monumento al indiano...Un indiano es.....

.....

Averigua lo que es un indiano, aunque ya en clase hemos hablado de uno: D. Ramón Pelayo , el que construyó.....Se dice que él, también puso parte del dinero para hacer el palacio de la Magdalena. Pero esto, él, nunca lo confirmó.

A la izquierda de Peña Cabarga, hay otro monte en pico más pequeño, es el monte del Castillo, donde hay una cantera

¿Qué es una cantera?.....

.....

Cuenta lo que más te ha gustado de este paseo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POEMA AL RIO MIERA

GERARDO DIEGO

*Rio Miera ¡Quién te vio!
más arriba de San Roque,
brincando de lastra en lastra,
burlando alisas y robles.
De peñas te descolgaste,
desgarrándote en girones,
sin torcerte los tobillos,
en las piedras de las hoces.
Altos cantares de niebla,
aprendiste de pastores,
y según bajas riendo,
vas robando corazones.
Mozo te festeja Liérganes
con arco de puente noble,
y tu pecho ya se ensancha,
para reflejar honores.
Quién te vio allá rio Miera,
Y te ve manso de roces,
dilatándote en toneles
y cubas de sombra y bosque,*

antes de agrietar los labios,
con la sal del puntal norte.
Rio Miera,
quien te viera y te ve,
no te conoce.
En brazos de la marea,
una vez luz y otra noche,
dos veces al día mueres
de azul, belleza salobre.

COPLAS AL VIENTO SUR

(Chema Puente)

Por el Portillo Lunada
entró el viento sur en tromba
y le cantó a la bahía
la más bella de las coplas

Se desmelenó la luna
quebró el compás de las olas
y en la playa Los Peligros
se acurrucaron las sombras

-“Viento Sur ¿De dónde vienes
tan contento y a deshora”?
-“¡Vengo de donde yo quiero,
¡que yo mando en mi persona!”.

Por el Portillo Lunada
entró el viento Sur en tromba. ▶

-“Viento Sur
¡Qué fuerza traes!
barres las nubes del cielo,
soliviantas la bahía,
y agitas mi pensamiento”

Ramona, Ramona
Ramona del alma
Ramona, Ramona
la de Santillana.

-“Viento Sur
¡Como retozas!
no tienes respeto a nadie
levantas la falda a Rosa
tiras la boina a su padre

Ramona, Ramona
Ramona del alma
Ramona, Ramona



Guía Didáctica para el estudio de la bahía de Santander

Autora: Rosario Campo Cuetos ©

Edita: C.P. Cisneros.

c/ Cisneros 71. 39007- Santander

<http://platea.pntic.mec.es/%7Ejsanch14/bahiadesantander.pdf>

Bibliografía:

- * El Monte Buciero como recurso didáctico. Diputación Regional de Cantabria. 1991
- * Por los ríos de Cantabria. CIMA. Gobierno de Cantabria. 2008